

ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,  
протоиерей Виктор Дорофеев, И.В. Метлик

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику

О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,  
протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной  
«Основы религиозных культур и светской этики.  
Основы православной культуры»

**4 класс**

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2014

УДК 327.016:17  
ББК 74.268.77  
Я 65

Авторы:

О.Л. Янушкявичене, протоиерей Виктор Дорофеев:  
уроки 3, 5—8, 10, 11, 13, 15—17, 19—22, 24—26;  
Ю.С. Васечко: уроки 9, 12, 14, 23, 27—31;  
И.В. Метлик: введение, учебное планирование,  
уроки 1, 2, 4, 18, 32—34.

### **Янушкявичене О.Л.**

Методическое пособие к учебнику О.Л. Янушкявичене,  
Я 65 Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, И.В. Метлик. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 280 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ISBN 978-5-00007-434-3

В методическом пособии представлены учебное планирование и поурочные рекомендации для преподавания «Основ православной культуры» в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс).

Издание предназначено для учителей общеобразовательных учреждений, преподающих «Основы православной культуры» по учебнику для 4 класса издательства «Русское слово» авторов О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной; под редакцией И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. В качестве вспомогательного пособия книга может использоваться учителями, работающими по другим УМК по «Основам православной культуры», а также для проведения внеурочных занятий по православной культуре на начальной и основной ступенях общего образования.

УДК 327.016:17  
ББК 74.268.77

© О.Л. Янушкявичене, 2014  
© Протоиерей Виктор Дорофеев, 2014  
© Ю.С. Васечко, 2014  
© И.В. Метлик, 2014  
© ООО «Русское слово — учебник», 2014

ISBN 978-5-00007-434-3

## Содержание

Введение . . . . .	5
Учебное планирование . . . . .	17
Поурочные рекомендации . . . . .	19
Урок 1. Введение в предмет . . . . .	19
Урок 2. Россия — наша Родина . . . . .	26
Урок 3. Самая главная встреча . . . . .	33
Урок 4. Введение в православную традицию . . . . .	39
Урок 5. Есть только одна Книга . . . . .	50
Урок 6. Бог — Творец мира . . . . .	56
Урок 7. История одного предательства . . . . .	65
Урок 8. В ожидании Спасителя . . . . .	71
Урок 9. Возлюби Господа Бога твоего... . . . .	79
Урок 10. Возлюби ближнего твоего... . . . .	85
Урок 11. Девочка, Которая стала Храмом . . . . .	98
Урок 12. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...» . . . . .	106
Урок 13. Сын Человеческий . . . . .	115
Урок 14. Притчи Иисуса Христа . . . . .	124
Урок 15. Как стать счастливым. Часть 1. . . . .	131
Урок 16. Как стать счастливым. Часть 2. . . . .	138
Урок 17. Как стать счастливым. Часть 3. . . . .	151
Урок 18. Планирование творческих проектов . . . . .	158
Урок 19. Подвиг христианской жизни . . . . .	166
Урок 20. Крестный путь и Воскресение . . . . .	175
Урок 21. Церковь — корабль спасения . . . . .	187
Урок 22. От рождения до вечности . . . . .	192
Урок 23. Каждый день праздник . . . . .	201

Урок 24. Дорога к храму . . . . .	211
Урок 25. Икона — окно в Божий мир . . . . .	217
Урок 26. «Героем тот лишь назовется...» . . . . .	223
Урок 27. Пастырь Добрый . . . . .	231
Урок 28. «Не в силе Бог, а в правде!» . . . . .	239
Урок 29. Жизнь как горящая свеча. . . . .	248
Урок 30. Любовь сильнее смерти . . . . .	255
Урок 31. Заключение. Богатыри . . . . .	265
Уроки 32—33. Подготовка творческих проектов . . . . .	272
Урок 34. Представление творческих проектов . . . . .	274
Дополнительная литература, источники . . . . .	276

## Введение

Методическое пособие подготовлено к учебнику по «Основам православной культуры» издательства «Русское слово»<sup>1</sup>. Кроме этого учебника, включенного в Федеральный перечень учебников для общеобразовательных учреждений и имеющего также гриф Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ и Издательского совета РПЦ, учебно-методический комплекс (УМК) включает данное методическое пособие, программу курса и рабочую программу, рабочую тетрадь для школьников.

Введение преподавания «Основ православной культуры» в рамках новой предметной области или комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) вызвано широким образовательным запросом на изучение православной культуры, православное христианское духовно-нравственное воспитание детей в системе общего образования. С 1990-х гг. практика изучения православной культуры развивалась в российской школе в форме учебных предметов, курсов, занятий в дополнительном образовании, школьном и региональном компонентах учебного плана. В 2002 г. представителями Русской Православной Церкви и Министерства образования Российской Федерации было согласовано Примерное содержание по учебному предмету «Православная культура» (приложение к письму Министерства образования РФ органам управления образованием субъектов РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16). В данном документе православная культура была признана в качестве одной из предметных областей гуманитарного знания в российской школе; содержание образования по православной культуре зафиксировано в системе общего образования. Преподавание православной культуры в общеобразовательных учреждениях последовательно расширялось, в связи с чем в 2007 г. была одобрена Концепция введения преподавания «Православной культуры» в составе новой предметной (образовательной) области учебного плана духовно-нравственной направленности, а с 2009 г. были приняты решения о начале экспериментально-

---

<sup>1</sup> Янушкявичене О.Л. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013 (ФГОС. Начальная инновационная школа).

го преподавания курса «Православная культура» по выбору семьи школьника в рамках комплексного курса по основам религиозных культур и светской этики в группе регионов России. С 2012/13 учебного года преподавание «Основ православной культуры» по выбору семьи школьника в рамках курса ОРКСЭ введено в четвертых классах всех общеобразовательных учреждений в Российской Федерации. Введенный с 2012 г. в четвертых классах курс ОРКСЭ носит экспериментальный характер и, очевидно, будет впоследствии расширяться.

Требования к результатам образования по ОРКСЭ в 4 классе имеются в материалах федерального компонента ГОС общего образования и ФГОС начального общего образования. В материалы федерального компонента ГОС общего образования включены требования к обязательному минимуму содержания образования по модулям ОРКСЭ (приказом Министерства образования и науки РФ № 69 от 31 января 2012 г.), а требования к результатам его освоения учащимися сформулированы в целом по ОРКСЭ. Данные требования применительно к преподаванию конкретно учебного предмета (модуля) «Основы православной культуры» представлены в авторской рабочей программе, являющейся частью настоящего УМК.

Основные методические подходы к преподаванию ОРКСЭ, в том числе «Основ православной культуры», отражены в программе и методических материалах Министерства образования и науки Российской Федерации, выпущенных в период эксперимента в 2009—2011 гг. (письма Министерства образования и науки РФ от 30 апреля 2010 г. № 03-831, от 21 мая 2010 г. № 03-1032). Введение преподавания православной культуры в школе, включая подготовку учителей, учебного и методического обеспечения осуществляется во взаимодействии с организациями Русской Православной Церкви. В связи с этим для учителей, преподающих «Основы православной культуры», также имеют значение официальные методические материалы Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ (ОРОиК РПЦ). В частности: Разъяснения к указанным методическим материалам Министерства образования и науки РФ (2010 г.) и Рекомендации для ведения епархиями работы среди родителей по выбору изучения «Основ православной культуры» (2011 г.). Данные документы доступны на официальном сайте ОРОиК РПЦ и других церковных организаций.

В инструктивно-нормативном письме «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» для учителей и организаторов введения курса (приложение к письму Минобрнауки России от 22 августа 2012 г. № 08-250) сформулированы указания о целеполагании курса. Основными задачами введения преподавания религиозных культур и светской этики в начальной школе, в частности, являются:

- знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур;
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

В применении к преподаванию «Основ православной культуры» здесь следует выделить задачу формирования ценностно-смысловой сферы личности школьника с учетом мировоззренческого и культурного самоопределения семьи. В данном случае — выбором семьей для изучения предмета (модуля) по основам православной культуры.

Данная задача конкретизирует основную цель изучения «Основ православной культуры» в рамках предметной области ОРКСЭ в начальной школе — духовно-нравственное развитие и воспитание младшего школьника на основе исторических и культурных традиций православного христианства, Русской Православной Церкви. При этом школа выступает социальным партнером семьи, оказывая поддержку семье в духовно-нравственном воспитании ребенка на основе традиций и ценностей православной культуры. В рамках образовательных задач новой предметной области или комплексного курса ОРКСЭ в целом, ориентированных на формирование российской культурной и гражданской идентичности школьника, изучение «Основ православной культуры» направлено на решение этой образовательной задачи на основе православных христианских исторических и культурных ценностей и традиций русского и других народов России.

В указанном инструктивно-методическом письме и других материалах отмечается, что основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — это культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия и др.). Культурологический подход в преподавании «Основ православной культуры» в государственных и муниципальных образовательных учреждениях (организациях) выражается в том, что предметом изучения является феномен культуры — православная христианская культура, традиция. Ее систематическое изучение школьниками не предусматривает «обучения религии», приобщения учащихся к религиозной практике, их обязательного участия в богослужениях, совершении религиозных обрядов, отправлении религиозного культа. Выбрать для своего ребенка изучение «Основ православной культуры» в начальной школе имеет право любая семья — как церковная, так и нецерковная, даже придерживающаяся другой религиозной традиции. В связи с этим методические особенности преподавания этого предмета, религиозно-культурологического образования в начальной школе не предусматривают оценку и контроль религиозной жизни и практики ребенка.

Как указано в рабочей программе настоящего УМК, в методическом плане при создании авторского учебника основополагающими были следующие положения:

- ориентация учебного материала на положительные знания о православной христианской религии, культуре, традиции в форме, доступной для учащихся 4 класса начальной школы;
- раскрытие исторических, культурологических, нравственных аспектов православной христианской традиции через конкретно-исторические и лично значимые для обучающихся примеры (например, идеал христианской нравственности представлен на примере жизни святых);
- отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиоведческих вопросов;
- объяснение сложных понятий и терминов в тексте учебника преимущественно в контексте описательно-повествовательного изложения; формулировки основных понятий курса предлагаются преимущественно в методическом пособии, на усмотрение учителя;



- исключение оценок любой другой религии, религиозной культуры, тем более обсуждения межрелигиозных споров, противостояний, конфликтов; в контексте межпредметных связей в рамках предметной области ОРКСЭ указано только на наличие традиционных религий в России;

- акцентирование материала на гражданском равноправии всех граждан Российской Федерации, вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности, о веротерпимости как основе и традиции межрелигиозных отношений в нашей стране.

Принимая во внимание перспективу расширения преподавания ОРКСЭ на начальной ступени общего образования, а также введения преподавания ОРКСЭ на ступенях основной школы (систематический курс) и средней (старшей) школы, изучение православной культуры в начальной школе носит первоначальный, пропедевтический характер, представляет именно основы православной культуры. Содержание курса включает учебный материал, дающий самое общее, основное представление о вероучении, исторических и культурных традициях православного христианства и Русской Православной Церкви на уровне, доступном младшим школьникам по их возрастным особенностям и познавательным возможностям.

Изучение «Основ православной культуры», как и других модулей ОРКСЭ, ориентировано на тесное взаимодействие в образовательном процессе школы, учителя с родителями и с семьями школьников. А также с представителями, специалистами, организациями Русской Православной Церкви, обеспечивающими идентичность содержания образования по этому курсу, гарантии представления учащимся неискаженных сведений о вероучении, исторических и культурных традициях Русской Православной Церкви.

Рекомендации по организации учебной деятельности с учетом имеющихся материалов<sup>1</sup> и уже накопленного опыта преподавания «Основ православной культуры» в начальной школе указаны в пояснительной записке к авторской рабочей программе. Так, к рекомендуемым основным формам организации учебной деятельности по «Основам православной культуры» в 4 классе относят следующие:

---

<sup>1</sup> Основы мировых религиозных культур и светской этики: учебно-методическое пособие. М.: АПК и ППРО, 2012 и др.

- учебный диалог в форме репродуктивной или эвристической беседы, включая в последнем случае создание проблемных ситуаций, возможностей для выражения личного мнения школьниками, конструктивной дискуссии при педагогическом сопровождении учителя;

- групповая работа при оценке освоения в классе определенного учебного материала (отдельным группам задаются особые вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые затем обсуждаются в классе);

- ведение в рабочей тетради или отдельно поурочного словаря основных терминов и понятий, что способствует систематизации и усвоению учебного материала, его более глубокому пониманию; совершенствует навыки работы с источниками информации, устной и письменной речи;

- самостоятельная работа учащихся с учебным текстом, с отдельными вопросами и заданиями в классе и дома;

- выполнение заданий, особенно повышенной сложности, в семье, с родителями — данная деятельность особенно выделяется при изучении основ религиозных культур, поскольку «заказчиком» этого образования выступает именно семья ребенка;

- ролевые игры, театрализованные постановки там, где они уместны по содержанию тематики учебного материала;

- подготовка и представление в классе или перед более широкой аудиторией групповых творческих проектов (возможно, одного проекта при небольшом числе школьников в учебной группе), что предполагает развитие при поддержке учителя умений школьников работать в группе, подразделять выполнение разных работ во времени и пространстве, коллективно согласовывать свою учебную поисковую, творческую деятельность с работой других учащихся в группе, руководить выполнением проекта, организовывать и координировать работу участников группы (для ответственных за проект, руководителей проектных групп из числа школьников);

- активное использование средств художественной культуры, образного ряда (иллюстраций, аудио- и видеоматериалов, фотографий и др.), причем как по инициативе учителя, так и по инициативе школьников, в том числе имея в виду семейные архивы, сохраняемые в семье предметы православной культуры и т.д.;

- визуализация учебного материала в форме красочных учебных презентаций, включающих изобразительные и видеофрагменты, музыку, чтение стихов, отрывков из литературных произведений и др. (следует иметь в виду опасность «перебора» с использованием визуальных средств, подмены активного изучения школьниками учебного материала пассивным просмотром презентаций);

- использование форм внеурочной внешкольной деятельности: посещение храмов, музейных экспозиций, местных достопримечательностей, памятных и святых мест, встреч с интересными людьми, священнослужителями;

- написание авторских эссе, сообщений, сочинений на основе материала учебника и дополнительных материалов, что способствует развитию навыков построения письменного текста, работы с разнообразными источниками информации (литература, интервью, Интернет и др.);

- активное использование предметно-деятельностных форм работы учащихся на уроках и при выполнении домашних заданий — рисование, раскрашивание, поиск и вклеивание в тетради изображений, изготовление простых макетов и т.п.;

- ограниченное применение тестовых заданий, в основном предназначенных только для контроля освоения наиболее простых понятий (в авторской рабочей тетради это обычно несколько первых заданий к теме).

В поурочное планирование, предлагаемое в авторской рабочей программе и в настоящем пособии, включено выполнение групповых творческих проектных работ учащихся. Работа над этими проектами, их презентация (возможно, вместе с учащимися, обучавшимися по другим модулям ОРКСЭ) предлагалась в качестве основного способа итогового оценивания результатов обучения по курсу в программе ОРКСЭ, принятой в период его экспериментальной апробации. Учитывая конкретные условия (отсутствие в школе учебных групп по другим модулям и др.) по выбору учителя или образовательного учреждения, целесообразной может стать коррекция данной формы итогового контроля. Основной акцент в оценке результатов образования может быть смещен на другие формы, в том числе использование отметочной системы. В этом случае рекомендуется соответствующую высвобождающуюся учебную нагрузку (4 часа) направить на освоение регионального, местного учебного материала по православной культуре. Такой материал педагог может под-

готовить самостоятельно или воспользоваться методическими разработками региональных методических центров. Также желательно выделить как минимум один час на внешкольное мероприятие — посещение православного храма, церковного прихода. В настоящее время формируется система взаимодействия школ с церковными приходами по всем вопросам организации и преподавания православной культуры. Это участие официальных представителей РПЦ в родительских собраниях по выбору модулей ОРКСЭ в школах; взаимодействие с педагогами по содержанию образования, экскурсии в храмы, приходы. Такое взаимодействие школы «...на системной основе, с традиционными религиозными организациями...», как и с другими институтами общественного участия, рекомендуется материалами ФГОС общего образования<sup>1</sup>. Даже в случае выполнения итоговых проектных работ желательно изыскать возможность провести в ближайшем храме как практическое занятие при изучении тем 21—24 хотя бы одно такое внешкольное мероприятие. Ресурс времени для этого можно заимствовать, выделив один час из учебных часов, предусмотренных на подготовку проектных работ в конце учебного года (уроки 32—33), или провести это мероприятие как внеурочное занятие, за рамками основного учебного времени.

В преподавании «Основ православной культуры», особенно в начальной школе, большое значение имеет реализация межпредметных связей, а также взаимосвязь учебной, внеурочной и внешкольной деятельности по предмету. Межпредметные связи реализуются буквально на каждом уроке и предполагают учет педагогом содержания программ по словесности, искусству, окружающему миру. Частично межпредметные связи в преподавании православной культуры в начальной школе обозначаются в настоящем пособии, в разделе «Ход урока». Более детально их целесообразно отразить в рабочей программе, которую каждый учитель готовит самостоятельно, принимая во внимание последовательность изучения тематики по другим учебным дисциплинам в своей школе, в классе.

---

<sup>1</sup> Примерная основная образовательная программа начального общего образования, раздел 1.6 «Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся».

Взаимосвязь изучения православной культуры в урочной форме с внеурочной и внешкольной работой является важным и необходимым условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса. Наличие такой внеурочной деятельности по православной культуре, наряду с преподаванием «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ (особенно, если она реализуется не только в 4 классе, но и ранее, в 1—3 классах), создает дополнительные возможности для освоения учащимися знаний по курсу и для православного христианского духовно-нравственного воспитания школьников. Внеурочные мероприятия возможны в форме дополнительных занятий, кружка, студии православной культуры (в том числе с участием родителей) или профильных занятий (изостудия, краеведческий кружок православной культурологической направленности). Они могут служить более детальному раскрытию отдельной темы или блока тем курса (например, кружок по православным праздникам, церковному календарю или местным православным святыням, храмам). Внешкольная деятельность при изучении «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ может включать посещения близлежащих храмов, монастырей Русской Православной Церкви с участием представителей церковных приходов, организаций, тематические экскурсии, просмотр фильмов, мультфильмов, тематические вечера. Особенно важно привлечение к таким внешкольным мероприятиям родителей учащихся.

Существенное значение в методике преподавания «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ принадлежит диагностике и оценке результатов образования. Учитывая накопленный педагогический опыт, в течение учебного года рекомендуется провести три диагностических исследования. Исходная диагностика в начале учебного года проводится в форме анкетирования с целью выявления исходных знаний учащихся, отношения к учебному предмету детей и их родителей. Затем проводится промежуточная диагностика в конце первого полугодия в форме анкетирования с целью выявления: уровня знаний учащихся по изученной за полугодие тематике; их личностного отношения к урокам по курсу «Основы православной культуры» (психологическая комфортность на уроках, отношение к учебному предмету, проблемы, пожелания относительно разных форм учебно-воспитательной деятельности); интересов учащихся для планирования и подготовки проект-

ных работ. Итоговая диагностика в конце учебного года может быть проведена также в форме анкетирования с целью выявления отношения к учебному предмету (желательно как учащихся, так и их родителей, семей). Она согласуется со стартовой диагностикой, чтобы можно было сопоставить полученные в конце учебного года результаты с исходными данными.

Система оценивания результатов образования учащихся по «Основам православной культуры» с учетом специфики предмета духовно-нравственной воспитательной направленности, новизны предметной области в российской школе, а также имеющегося педагогического опыта должна носить комплексный характер.

Она может включать оценивание:

- посещаемости учащимся уроков;
- активности учащегося на уроках;
- качества ведения учебной тетради, папки с заданиями, рисунками, другими творческими работами (портфолио);
- факта выполнения учащимся домашних заданий;
- качества выполнения учащимся домашних заданий (полнота, правильность);
- выполнения самостоятельных кратких тестовых заданий к отдельным урокам (в случае использования данной формы);
- факта и качества подготовки школьником сообщений к урокам: 1) по заданию учителя, 2) инициативно;
- факта и качества участия школьника, его семьи во внеурочных и внешкольных занятиях, мероприятиях;
- участия в подготовке итоговых творческих проектов, роль в коллективной проектной группе (ответственный, исполнитель, объем и качество лично проделанной работы);
- участия в школьных и других (муниципальных, региональных, федеральных) конкурсах, викторинах, выставках, олимпиадах по «Основам православной культуры», в том числе в Общероссийской олимпиаде школьников по этому предмету.

По выбору учителя или образовательного учреждения и принимая во внимание исходный уровень подготовки учебной группы, может использоваться и отметочная система оценки знаний, успеваемости по предмету (текущие отметки и итоговая отметка). В этом случае рекомендуется ограничиться тремя отметками: отлично, хорошо, удовлетворительно. Но и при использовании отметок представляется целесообразным делать это в дополнение к указанной выше комплексной оценке ре-

зультатов образования (можно соотнести величины условных баллов, набранных школьником по комплексной безотметочной системе оценки, с определенными итоговыми отметками).

Рекомендуемое учебно-методическое и материально-техническое обеспечение преподавания «Основ православной культуры» в начальной школе определяется возможностями школы. К необходимым элементам учебно-методического обеспечения относится указанный авторский учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» издательства «Русское слово». Вспомогательную роль играет рабочая программа (программа) и настоящее методическое пособие. Также желательно иметь фонд образовательных, иллюстративных материалов по региональным, краеведческим, местным аспектам православной культуры.

Полноценное применение всех методических ресурсов курса подразумевает наличие в распоряжении учителя отдельного класса для занятий, необходимой мебели в классе, мест для хранения в классе учебной литературы, пособий, вспомогательных материалов. Учитывая недавно начавшееся введение преподавания основ религиозных культур и светской этики, в школах, как правило, отсутствуют не только специальные кабинеты православной культуры, но даже кабинеты в целом по предметной области ОРКСЭ и духовно-нравственному образованию. Поэтому важно обратить внимание администрации школы на необходимость создания условий для преподавания «Основ православной культуры», по крайней мере, не худших, чем условия преподавания других учебных предметов в начальной школе. Среди технических средств обучения минимально необходимыми являются классная доска и наглядные изображения, оптимально — еще и устройства для воспроизводства музыки, показа изображений (видеоцентр, компьютер, мультипроектор, экран).

Методические рекомендации в пособии излагаются поурочно. В предлагающемся учебном планировании отражено рекомендуемое соотношение содержательных тем учебника и рабочей программы с уроками, проходящими в течение учебного года.

Поурочные рекомендации включают: цели урока, задачи урока (учебная, воспитательная и развитие универсальных учебных действий), типы урока; перечень основных понятий урока, характеристику методического обеспечения урока, ос-

новые виды деятельности учащихся на уроке, оборудование, план урока.

Основной раздел рекомендаций — ход урока. Он представляет собой ориентировочный план-конспект урока по предлагаемому плану с авторскими пояснениями по некоторым содержательным, дидактическим, методическим особенностям учебного материала и способам его представления школьникам, организации учебной деятельности. Данный раздел используется педагогом по его усмотрению, принимая во внимание его собственные методические разработки и собственный уровень подготовки по предмету, а также уровень исходной подготовки конкретного класса, учебной группы.

Рекомендуется ведение школьниками учебной тетради по учебному предмету «Основы православной культуры» с работой в этой тетради на каждом уроке, а также выполнением в ней домашних заданий (письменные задания, рисунки и др.). Требования к ведению такой тетради, ее оформлению учитель может установить самостоятельно.

Дополнительные материалы в поурочных рекомендациях предназначены в основном для учителя, однако в отдельных случаях их можно использовать и как материал для подготовки сообщений учащимися, проектных работ по курсу.

Авторский коллектив желает вам успехов в преподавании детям «Основ православной культуры». Надеемся, что настоящее пособие будет полезным в вашей работе, благородной и такой необходимой сегодня для нашего общества. Если у вас возникнут вопросы или предложения по улучшению данного пособия, в целом авторского УМК, просим направлять их в письменном виде в издательство «Русское слово». Адрес издательства для писем: 125009, Россия, Москва, ул. Тверская д. 9/17, стр. 5 или электронный адрес методического отдела издательства: [agafonov@russlo.ru](mailto:agafonov@russlo.ru)



## УЧЕБНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Уч. часы	Страницы учебника
1	Введение в предмет	1	3—4, 159
2	Россия — наша Родина	1	5—10
3	Самая главная встреча	1	11—17
4	Введение в православную традицию	1	18—21
5	Есть только одна Книга	1	22—26
6	Бог — Творец мира	1	27—30
7	История одного предательства	1	31—35
8	В ожидании Спасителя	1	36—41
9	Возлюби Господа Бога твоего...	1	42—45
10	Возлюби ближнего твоего...	1	46—51
11	Девочка, Которая стала Храмом	1	52—55
12	«В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	1	56—61
13	Сын Человеческий	1	62—68
14	Притчи Иисуса Христа	1	69—73
15	Как стать счастливым. Часть 1	1	74—77
16	Как стать счастливым. Часть 2	1	78—83
17	Как стать счастливым. Часть 3	1	83—86
18	Планирование творческих проектов	1	—
19	Подвиг христианской жизни	1	87—93
20	Крестный путь и Воскресение	1	94—98

## Окончание таблицы

№ урока	Тема урока	Уч. часы	Страницы учебника
21	Церковь — корабль спасения	1	99—103
22	От рождения до вечности	1	104—109
23	Каждый день праздник	1	110—116
24	Дорога к храму	1	117—121
25	Икона — окно в Божий мир	1	122—127
26	«Героем тот лишь назовется...»	1	128—133
27	Пастырь добрый	1	134—138
28	«Не в силе Бог, а в правде!»	1	139—142
29	Жизнь как горящая свеча	1	143—147
30	Любовь сильнее смерти	1	148—150
31	ЗаклЮчение. Богатыри	1	151—154
32—33	Подготовка творческих проектов	2	—
34	Представление творческих проектов (фестиваль духовной культуры)	1	—
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

# ПОУРОЧНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## Урок 1. Введение в предмет

**Цель урока:** сформировать общее понятие об учебном предмете «Основы православной культуры», его содержании, познакомить с понятиями «культура», «православная культура», их значением в жизни человека, народа, общества.

### **Задачи урока:**

*учебные:* познакомить с содержанием учебного предмета и учебника, особенностями учебной работы по курсу, оценивания знаний, участия в учебном процессе семьи, родителей; разъяснить условные обозначения в учебнике; раскрыть содержание понятий «культура», «православная культура»; рассказать о Крещении Руси, значении этого события в истории России;

*воспитательные:* способствовать формированию понимания значимости культуры, православной культуры в жизни человека, российского общества, выработке ценностного отношения к культуре, православной христианской культуре, традиции;

*развитие универсальных учебных действий:* развитие умений структурировать знания, обобщать, анализировать, устанавливать логические связи.

**Тип урока:** вводный, урок изучения нового материала.

**Основные понятия:** культура, православная культура, Крещение Руси.

**Методическое обеспечение:** учебник, учебная тетрадь учащегося по «Основам православной культуры» (здесь и далее на каждом уроке), рабочая тетрадь к учебнику.

**Виды деятельности:** учебная лекция, диалог, работа с тетрадями.

**Оборудование:** классная доска, проектор, экран.

### **План урока**

1. Культура, православная культура.
2. Содержание учебного предмета.
3. Правила обучения по предмету.
4. Заключение: повторение и закрепление.
5. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Культура, православная культура

Первый, вводный урок целесообразно посвятить знакомству учащихся с новым для них учебным предметом и условиями его изучения; мотивировать школьников на новую и интересную для них познавательную деятельность, успешное освоение курса православной культуры. В этой задаче можно выделить два основных аспекта:

— знакомство с содержанием и особенностями нового учебного предмета;

— знакомство с условиями изучения нового учебного предмета, включая вопросы работы с учебником (условные обозначения, методический аппарат и др.), использования других пособий, самостоятельного поиска информации, форм внеурочной деятельности (экскурсии, проектные работы и др.), текущего и итогового оценивания знаний, результатов образования, участия родителей, семьи школьников.

Диалог с учащимися на первом уроке можно построить на основе пересказа или чтения вслух (учителем, а лучше школьниками по выбору педагога под его руководством) введения в учебнике (с. 3—4). Введение прочитывается по абзацам с комментированием содержания каждого абзаца, его обсуждением, пояснениями, ответами на вопросы школьников.

В качестве примера по первому абзацу введения может быть дан следующий комментарий.

*Учитель*

— Ребята, сегодня у нас с вами первый урок по новому для вас учебному предмету — «Основы православной культуры»!

Это необычный учебный предмет. На наших уроках мы будем не только узнавать новое, читать, писать, рисовать, смотреть разные интересные репродукции, картины, фильмы. Мы будем говорить о жизни, поведении и нравственности людей. О добре и зле, о любви и верности, о лжи и предательстве. О себе самих — нашей душе, чувствах, о наших близких, родителях, семьях и о нашей Родине — России, о нашей культуре. То есть о самом важном в жизни человека, что делает его человеком, делает всех нас людьми.

В названии нашего учебного предмета есть слово «культура». Давайте начнем с этого слова. Что такое культура, как вы понимаете?

### *Учащиеся*

— То, что делает человека культурным, воспитывает. Музеи, библиотеки...

### *Учитель*

— Культура в самом широком понимании — это не только искусство, музеи, а все, что создается людьми для жизни. Создается на основе того, что уже существует как природа, окружающий нас мир. И вот в этом мире человек, люди также создают разные предметы, вещи на основе имеющихся природных материалов. А кроме этого существуют разные обычаи, традиции, нормы поведения в обществе — на основе разных установок. И как мы узнаем дальше, в том числе на основе тех норм и правил жизни человека, которые даны Творцом, Богом. Так понимают это православные христиане, и на этой основе возникает православная культура, та культура, которая создается верующими в Бога православными людьми, православным народом.

Далее по тексту введения определяется понятие «православная культура» как все, что создано верующими в Бога православными христианами.

Затем зачитывается соответствующий фрагмент введения и рассказывается о Крещении Руси как историческом начале развития православной культуры в нашей стране.

### *Учитель*

— Давайте теперь запишем в тетрадях тему нашего первого урока: «Введение в предмет «Основы православной культуры» и два определения: «культура», «православная культура», а также дату Крещения Руси.

### *Запись в тетради*

**Культура** — все, что создается людьми.

**Православная культура** — все, что создается верующими в Бога православными христианами.

**Крещение Руси** — 988 год от Рождества Христова.

В этой части урока последовательно разъясняются понятия: «культура», «православная культура» и Крещение Руси как событие, после которого историческое развитие культуры России неразрывно связано с православием; обусловлено влиянием православного христианства, православной христианской веры, религии. По-возможности актуализируются знания школьников по курсу «Окружающий мир» (социально-историческая тематика). Говоря о православии как религии, вероис-

поведении, здесь лучше использовать понятие «православная вера». Углубленное представление о религии, православной христианской религии можно перенести на следующий урок, где основными являются понятия «религия», «религиозная культура».

В рассказе о Крещении Руси можно ограничиться кратким устным изложением или привлечь иллюстративный ряд, показать несколько иллюстраций, небольшой видеofilm, фрагмент об этом событии.

## **2. Содержание учебного предмета**

*Учитель*

— Давайте теперь посмотрим, что именно о православной культуре мы с вами будем изучать. Наш предмет пока что изучается всего один час в неделю и только в четвертом классе, но за это небольшое время вы узнаете много интересного и нового. Посмотрим содержание учебника.

Учитель предлагает просмотреть содержание учебника на с. 159. Школьники по указанию учителя зачитывают названия тем (параграфов), а учитель кратко поясняет их содержание, чему они посвящены. Это ознакомление полезно построить в форме диалога, при котором можно обращаться к школьникам с вопросами по тематике учебника, например:

— Как вы думаете, о какой Книге мы будем говорить на этом уроке?

— Кого христиане называют Спасителем?

— А знаете ли вы, чем отличается икона от простого изображения, картины?

— Как выглядит православный храм, в котором вы бывали?

— Участвовали ли вы в христианских обрядах, Таинствах?

— Кто мог бы сказать, что такое заповеди?

— Знает ли кто-нибудь из вас, кто такой святой Николай Чудотворец, кем был и когда жил святой князь Александр Невский?

В процессе такого разговора учитель (особенно если он не является педагогом этого класса) может получить полезные сведения об исходном уровне подготовки класса, отдельных школьников. Сориентироваться в том, на кого из ребят он может опираться в большей степени при подготовке индивидуальных заданий, проектных работ.

В таком разговоре, обсуждении с ребятами желательно уточнить, есть ли в классе учащиеся из церковных семей. В этом

случае обратить внимание класса на фрагмент введения, где говорится о том, что такие ребята не должны гордиться тем, что, может быть, они сейчас знают больше по предмету. Важно то, что они, конечно, будут активно работать на уроках и помогать своим товарищам, одноклассникам больше узнавать о православной культуре.

### **3. Правила обучения по предмету**

После знакомства с содержанием учебника вернуться к введению и прочитать об условных обозначениях в тексте учебника, показать ученикам примеры всех рубрик на страницах первых тем учебника. Особо отметить разный уровень заданий, возможность опережающего выполнения заданий, обсуждения и выполнения их с родителями, в семье, особенно если задания являются творческими и предусматривают поиск дополнительной информации (такие задания отмечены звездочкой).

Следует обратить внимание школьников на словарь в учебнике и пояснить, когда им пользоваться (если встретятся неизвестные слова, как правило отмеченные в тексте курсивом).

Если дети имеют рабочие тетради по курсу, надо остановиться и на этом, сказать о том, как будут использоваться эти материалы.

Отдельного обсуждения требует вопрос об участии родителей, семьи в изучении «Основ православной культуры».

#### *Учитель*

— Ребята, как вы поняли, на наших уроках мы будем изучать, осваивать ценности и традиции православной культуры. Ваши родители своим выбором этого учебного предмета (модуля) выразили свою личную принадлежность, принадлежность вашей семьи к православной христианской религии, Христианской Церкви или, по крайней мере, свое желание, чтобы вы больше узнали о православной культуре, приобщались к православной христианской нравственности, морали. Наверно, православные традиции не чужие для большинства из ваших родных, предков. В то же время так сложилась наша история, что на протяжении многих лет наши отечественные духовные традиции, обычаи, нормы жизни оставались в забвении. Это привело к потерям и многим трудностям в современной жизни, в том числе трудностям в духовном воспитании детей в семьях, в сохранении и укреплении наших семей, культуры нашего народа в целом.

Так что ваше обучение основам православной культуры может быть интересным и важным и для ваших пап и мам, а может быть, даже для бабушек и дедушек. Поэтому старайтесь изучать православную культуру вместе с родителями, привлекайте их к выполнению домашних заданий, которые вы будете делать. Обсуждайте с ними темы наших уроков, они смогут рассказать вам много интересного по материалу нашего курса. И в то же время вы тоже сможете рассказать им о нашей культуре многое, что вы узнаете на наших уроках и что будет интересным для них.

Затем, если в школе изучаются другие модули учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», можно школьникам напомнить и об этом. Важно сориентировать их проявлять интерес к тому, что изучается по другим предметам духовно-нравственного образования в школе, модулям курса ОРКСЭ. Если в рамках подведения итогов образования по курсу в конце учебного года предусматривается проведение совместных занятий, мероприятий с другими учебными группами по ОРКСЭ, надо сказать и об этом. Такое мероприятие может предусматривать представление итоговых творческих проектных работ школьников. Если такие мероприятия планируются (см. уроки 18, 31—34), следует рассказать школьникам и об этом.

В завершение данного раздела учитель знакомит школьников с системой оценивания результатов образования по предмету. С этой системой следует определиться заранее.

Если педагог выбирает безотметочную систему, надо рассказать о том, что будет учитываться в оценке работы школьников: активность на уроках, выполнение домашних заданий, индивидуальных заданий по выбору, творческих работ. При выборе отметочной системы соответственно надо пояснить, за какие результаты, достижения предусматриваются отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» (отметку «неудовлетворительно» лучше не использовать).

#### **4. Заключение: повторение и закрепление**

В заключительной части урока вернуться к базовому понятию курса — «культура». Закрепить самое общее понимание культуры как «второй природы» выполнением задания из рабочей тетради (тема 1, задание 4).

*Учитель*

— Давайте теперь, чтобы лучше закрепить то, что вы узнали сегодня, выполним небольшое задание.



Используя проектор или иные средства визуализации, школьникам можно продемонстрировать различные предметы, вещи, относящиеся к феноменам культуры. Учащиеся подразделяют их на относящиеся к культуре или природе, записывают их названия в тетради или на доске.

В развитие этого задания проводится закрепление понимания культуры в единстве ее материальной и духовной составляющих.

*Учитель*

— Ребята, мы сейчас распределили разные вещи, предметы, объекты по их отношению к культуре или природе. Но давайте вспомним, что к культуре мы относим не только видимые вещи, предметы, которые сделаны людьми из природных материалов, которые можно увидеть или потрогать. Что, например, мы имеем в виду, когда говорим: этот человек культурный, эти люди культурные?

*Учащиеся*

— Знания, умения людей, как они себя ведут, как относятся к другим людям, к природе и т.д.

*Учитель*

— Правильно, к культуре относятся еще и знания, обычаи, нормы поведения в обществе или, как говорят философы, — ценности, то есть то, что мы в обществе ценим, храним, передаем из поколения в поколение. Культура показывает нам, как надо разумно и правильно жить, общаться с другими людьми, во что верить, что любить, беречь. Она дает нам понимание добра и зла, правды и неправды, учит следовать правде и добру, избегать зла.

Мы будем с вами изучать прежде всего это содержание православной культуры: во что верят православные христиане, что ценится в православной культуре, какие нормы отношений, нравственные нормы соблюдаются и почему — это все тоже содержание культуры, православной культуры.

Поэтому, когда вы будете читать первую тему учебника, обратите внимание на то, что православную культуру составляют не только материальные вещи, предметы, но и, как говорят, нематериальные ценности.

Такие ценности еще называют *духовными ценностями*, потому что человек познает их своим духом, умом, а не только внешними чувствами. Мы будем узнавать, изучать и общаться к духовным ценностям православной культуры,

потому что они лежат в основе всей нашей культуры, жизни человека, семьи, народа, государства.

### **5. Контроль знаний. Домашнее задание**

Контроль знаний в конце урока в форме устного повторительного опроса и проверки ведения школьниками учебной тетради по «Основам православной культуры».

Домашнее задание: прочитать введение в учебнике, письменно ответить в тетради на вопросы 1 и 2 к теме 1.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», введение.
2. Рабочая тетрадь к учебнику.

## **Урок 2. Россия — наша Родина**

**Цель урока:** формирование российской гражданственности и патриотизма, уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества.

### **Задачи урока:**

*учебные:* расширение представлений учащихся о религиозном и культурном многообразии народов России, значимости религии, религиозной культуры в жизни людей, народов, российского общества;

*воспитательные:* воспитание российской гражданственности и патриотизма, понимания принципов свободы вероисповедания, мировоззренческого выбора, веротерпимости;

*развитие универсальных учебных действий:* развитие навыков смыслового чтения, умений анализировать и обобщать, устанавливать логические связи между понятиями, определять содержание моральной нормы.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового учебного материала, актуализации ранее полученных знаний.

**Основные понятия:** Россия, религия, традиционная религия, религиозная культура, веротерпимость.

**Методическое обеспечение:** аудиозаписи, иллюстрации, рабочая тетрадь к учебнику.

**Виды деятельности:** учебный диалог, рассказ учителя, самостоятельная творческая деятельность.

**Оборудование:** доска, экран, устройства для воспроизведения музыки, показа изображений, репродукции картин.

## План урока

1. Проверка домашнего задания. Введение в тему.
2. Россия — Родина.
3. Религия и религиозная культура.
4. Физкультурная минутка.
5. Мы — граждане России.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания. Введение в тему

Проверка выполнения домашнего задания.

Вопросы к учащимся по содержанию темы 1 в учебнике.

*Учитель*

— Кто может дать ответ на вопросы 1 и 2?

Краткое обсуждение, запись темы урока в тетрадях.

*Учитель*

— Ребята, давайте теперь послушаем одну песню как вступление в тему нашего урока сегодня.

Прослушивание аудиозаписи песни на стихи русского поэта Ф. Савинова «Родина».

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля.  
Это русское раздолье,  
Это русская земля!

Слышу пенье жаворонка,  
Слышу трели соловья.  
Это русская сторонка,  
Это Родина моя!

Вижу горы-исполины,  
Вижу реки и моря.  
Это русские картины,  
Это Родина моя!

*Учитель*

— Как бы вы ответили, о чем эта песня?

*Учащиеся*

— О России, о Родине, о том, как хорошо человеку на Родине, как он любит свою Родину, ее полями, реками, горами, разными видами.

### 2. Россия — Родина

*Учитель*

— Да, наша Родина — Россия. И эта песня о любви к России. Чтобы нам лучше понять, что значит для нас наша Роди-

на, скажите, какие в нашем языке есть однокоренные со словом «Родина» слова?

*Учащиеся*

— Родной, родители, родственники, народ, природа.

*Учитель*

— Видите, как наш язык поясняет значение Родины — это все то, что нам близко, родное, дорогое. Как вы понимаете, Родина — это не только окружающая нас природа, но и наша культура, в том числе наша традиционная религия.

Давайте прочитаем в начале нашей темы стихотворение поэта Н.М. Рубцова о нашей Родине — России.

Учащийся по выбору учителя вслух читает стихотворение на с. 5 учебника.

*Учитель*

— Посмотрите на это стихотворение, о любви к чему говорит в нем автор? Не только о цветах, небесах и водоемах. Но и о страданиях и битвах, бывших в нашей истории, о погостах и молитвах. О нашей родной или традиционной культуре, в том числе религии, вере.

Чтение с комментированием учебника до врезки со словами А.В. Камкина (с. 5—6).

Выполнение в тетрадях задания 1 после темы 1 (школьники, которые выполнили задание дома, зачитывают свои ответы). Для закрепления понимания религиозного многообразия в России после короткого обсуждения под контролем учителя в классе выполняется задание 2 в рабочей тетради.

### **3. Религия и религиозная культура**

*Учитель*

— Давайте теперь обратимся к пониманию религии, лучше узнаем о том, что такое религия и соответственно религиозная культура. Вы назвали традиционные религии в России, народы, культура которых связана с разными религиями, в том числе православным христианством. Что же такое религия?

Комментированное чтение учебника на с. 7, первые три абзаца.

*Учитель*

— Как вы видите, здесь определяется религия и религиозная культура, поясняется происхождение и взаимосвязь этих слов, понятий.

*Запись в тетради*

**Религия** — связь человека, людей с божеством, Богом.

**Религиозная культура** — культура, которая создается религиозными людьми: их обычаи, традиции, нормы поведения, храмы.

*Учитель*

— Как вы знаете, существуют разные религии в зависимости от того, как люди понимают божество, Бога. Соответственно разные религии создают свои особые культуры, религиозные культуры. Есть в обществе и люди, которые не верят ни в какие божества, не верят в Бога. Они тоже руководствуются в своей жизни некоторыми правилами, нравственными нормами. Давайте прочитаем об этом в учебнике.

Комментированное чтение учебника на с. 7—8 до врезки о Конституции. Вопросы к учащимся для закрепления понимания прочитанного текста.

— Как вы поняли, что такое светская или гражданская этика?

— О каких общепринятых в нашей стране нравственных нормах сказано в учебнике?

— Признают ли православные христиане те нормы, которые составляют светскую этику в нашей стране?

— В каком законе записаны эти главные нормы и правила жизни в нашем обществе?

— Требуется ли наш главный закон — Конституция, чтобы все люди: 1) верили в Бога, 2) не верили в Бога, 3) исповедовали одну религию?

Комментирование, обсуждение, уточнение ответов.

#### **4. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— Сегодня мы с вами говорим о нашей Родине, о стране, России. Кто знает, что наша страна самая большая в мире по площади? Она раскинулась по всем концам света от океана до океана. Давайте разведем руки и покажем — как широка наша Россия. Потянемся для этого, широко, представляя, как велики просторы нашей земли.

#### **5. Мы — граждане России**

Комментированное чтение учебника на с. 8 после врезки и на с. 9.

Здесь следует обратить внимание учащихся на понятия «русская культура» — культура русского народа и «российская культура» — культура России, всех народов России в целом.

При освоении материала этой части урока целесообразно актуализировать знания школьников по предмету «Окружающий мир» в его социально-исторической части. Школьники уже могли изучать соответствующие темы («Наша Родина — Россия, Российская Федерация». «Государственная символика России: государственный герб, флаг, гимн». «Конституция Российской Федерации». «Родной край — частица России». «Народы, населяющие Россию, их традиции». «Уважительное отношение к другим народам»). Если данная тематика уже изучалась, школьникам следует напомнить об этом. Затем рекомендуется сосредоточиться на понятии «веротерпимость».

*Запись в тетради*

**Веротерпимость** — уважение права других людей исповедовать другие религии.

Важно уточнить, что веротерпимость не предполагает обязанности человека знать, понимать и тем более принимать разные религии. Человек не может быть последователем одновременно нескольких религий, верований. Речь идет именно о праве человека верить в то, что он считает значимым, важным для себя, своей семьи. И выражать эту свою веру, проявлять соответствующие этой вере, вероисповеданию особенности поведения, культуры, образа жизни не в ущерб людям, исповедующим другие религии.

Мерилом или критерием тут являются как раз те самые общие гражданские ценности и нормы, российская светская (гражданская) этика, о которых было сказано выше. Основные, наиболее значимые нормы и правила закреплены в нашем Основном законе, в Конституции Российской Федерации. Уважение этих норм и правил, следование этим нормам и правилам всеми людьми в нашей стране — и верующими разных религий и нерелигиозными людьми — является основой гражданского единства в нашем обществе.

Если в классе, в школе есть группы школьников, чьи родители выбрали для изучения другой предмет (модуль ОРКСЭ), здесь можно отметить, что как раз этот выбор свидетельствует о разнообразии религий, культур в нашей стране. При этом общие нравственные нормы, правила поведения в обществе являются едиными для всех граждан в нашей стране, всех людей вне зависимости от того, какую религиозную культуру они изучают и осваивают.

В заключительной части урока желательно вновь обратить внимание детей на связь чувства Родины с родной культурой, в том числе с религией, и сделать это на местном социокультурном материале. Обратиться к православной культуре региона, города, поселения.

*Учитель*

— Ребята, то, о чем мы с вами говорили сегодня: религия, религиозная культура, наша православная культура, — это ведь не где-то далеко от нас, это все рядом с нами, вокруг нас. Наша православная культура окружает нас, в ней мы рождаемся и живем. Она, конечно, уязвима — может быть разрушена, забыта... Но народ, несмотря на все невзгоды, всегда сохранял и передавал потомкам как самое драгоценное наследство нашу родную православную культуру.

Где мы можем увидеть воочию православную культуру вокруг нас? В нашем городе (деревне, поселке), в нашем районе, в нашей области (крае, республике)?

*Ответы учащихся*

Комментарий, уточнение учителя по ответам школьников.

Далее следует рассказать учащимся о том, какие экскурсии, посещения православных храмов, исторических, святых мест на близлежащей территории предполагается провести в течение учебного года (желательно запланировать не менее 2—3 таких мероприятий в учебном году).

Это места, в которых сохраняется духовная культура народа, России; таких мест множество по всей нашей земле, в нашей стране. И прежде всего мы должны знать эти места рядом с нами, на нашей малой родине.

*Учитель*

— Послушайте, как об этом написал поэт (учитель читает стихотворение современного поэта Виктора Афанасьева (монаха Лазаря) «Здесь начинается рай», можно включить аудиозапись).

Вслушайтесь в эти стихи и потом ответьте на вопросы.

Путь наш — полями, лесами...  
Все наше милое — здесь:  
Мы и душой и глазами  
Смотрим на все, что тут есть.

— Что же, — нам скажут, — за диво?  
Сосны, да ели, да рожь...

Так ли уж это красиво,  
Так ли уж край ваш хорош?

Вместо ответа над рожью  
Бла́говест вдруг пропоет:  
— Все здесь святое, все Божье —  
Небо, природа, народ!..

В правде стоит, а не в силе  
Этот намоленный край;  
Дивны просторы России:  
Здесь начинается рай.

Вопросы по тексту стихотворения:

— Какие незнакомые слова были в этом стихотворении? (Благовест, намоленный...) Кто может пояснить их значение? Разъяснения о том, что это тоже слова православной культуры, их значение мы узнаем на наших уроках.

— Что значит выражение «смотреть душой»? Какие примеры такого «смотрения» вы можете привести? (Смотреть на любимую маму, дорогого человека, на что-то близкое, родное, вызывающее добрые чувства...)

— Поэт называет Божьим, святым природу, небо и даже народ. Как можно понять выражение «святой или Божий народ»? Это народ, состоящий полностью из святых людей? (Нет, из людей, которые стремятся к святости, нравственному совершенству.)

— Как понять выражение, что народ «в правде стоит, а не в силе»? (Как то, что главное для православного народа не сила, могущество, а соблюдение правды, следование правде в своей жизни.)

— Почему поэт говорит, что здесь, у нас, в России, — «начинается рай»? (Потому что в России много верующих и любящих свою Родину людей. А люди, живущие по правде, близки к Богу, к раю.)

— Какое отношение у автора к нашей Родине, России? (Он любит Россию, Родину, сравнивает нашу землю, страну с началом, преддверием рая, то есть самого лучшего места, которое может быть для человека.)

После разбора и обсуждения ответов на поставленные вопросы желательно еще раз воспроизвести стихотворение.



*Учитель*

— Давайте теперь еще раз прослушаем это стихотворение, уже понимая все, о чем в нем говорит поэт.

### **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Контроль знаний после урока можно провести в форме общего фронтального опроса класса по всем разделам темы.

Домашнее задание: выполнить в тетради задание 3 (написать своими словами) и по желанию задание 4 к теме 1 в учебнике, в рабочей тетради выполнить задания 1, 3—7 к теме 1. Читать тему 1.

Задание по выбору школьников на отличную оценку: найти дополнительную информацию о поэте В. Афанасьеве. Он еще является автором детских сказок. Сделать краткое письменное сообщение о нем, о его творчестве, детских сказках.

### **Дополнительные материалы**

*Виктор Владимирович Афанасьев* — поэт, литературовед, церковный писатель. Родился в 1932 г. Начал печататься в 1946 г. В 1969 г. опубликовал первый сборник своих стихов. Автор нескольких книг, посвященных творчеству русских поэтов первой половины XIX в. (Жуковского, Рыльева, Лермонтова, Батюшкова). В конце 1990-х гг. В.В. Афанасьев в Свято-Введенской Оптиной пустыни принимает монашество с именем Лазарь. В настоящее время — монах Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 1.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 1.

## **Урок 3. Самая главная встреча**

...Я рад, что я Тебя узнал.

*А. Зайцев*

**Цель урока:** раскрыть духовные основы православной культуры как результата «встречи» человека с Богом.

— *учебные:* раскрыть представление о духовных религиозных основах понимания православной культуры во внутренней, духовной жизни человека;

— *воспитательные:* способствовать формированию личностного отношения школьников к ценностям православной культуры;

— *развитие универсальных учебных действий*: развитие навыков смыслового чтения и комментирования прочитанного, умения строить речевое высказывание, устанавливать связи между понятиями (жизненные цели, мотивы, поведение, деятельность людей).

**Тип урока:** урок первичного изучения нового учебного материала.

**Основные понятия:** Бог есть Любовь, совесть.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозапись «Агни-Парфене», репродукции старинных икон, таблица из задания 4 к уроку 3 в рабочей тетради для вклеивания в тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, игра, рассказ учителя, прослушивание музыки, рассматривание икон.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Письмо солдата.
3. Красота окружающего нас мира.
4. Физкультурная минутка.
5. Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий.
6. Совесть.
7. Бог есть Любовь.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения в тетради задания 3 (написать своими словами) к теме 1 в учебнике, в рабочей тетради заданий 1, 3—7 к теме 1.

Поощрение детей, выполнивших задания по желанию: задание 4 к теме 1 и о поэте В. Афанасьеве.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

#### **2. Письмо солдата**

*Учитель*

— Ребята, скажите, на какие вопросы вы хотели бы получить ответы? О чем вы хотели бы узнать? Задавались ли вы когда-нибудь вопросами: зачем я живу, как появился этот

мир, зачем живут другие люди, почему одни люди бывают добрыми, а другие злыми?

— А пробовали ли вы когда-нибудь представить себе Бога? Как вы думаете, в какой ситуации люди вспоминают о Боге?

*Рассказ учителя*

— В простреленной шинели русского солдата Александра Зайцева, погибшего в годы Великой Отечественной войны, было найдено его последнее в земной жизни письмо. Оно обращено к Богу.

Послушай, Бог... Еще ни разу в жизни  
С Тобой не говорил я, но сегодня  
Мне хочется приветствовать Тебя.  
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,  
Что нет Тебя. И я, дурак, поверил.  
Твоих я никогда не созерцал творений.  
И вот сегодня ночью я смотрел  
Из кратера, что выбила граната,  
На небо звездное, что было надо мной.  
Я понял вдруг, любуясь мирозданьем,  
Каким жестоким может быть обман.  
Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку,  
Но я Тебе скажу, и Ты меня поймешь:  
Не странно ль, что средь ужасающего ада  
Мне вдруг открылся свет и я узнал Тебя?  
А кроме этого мне нечего сказать,  
Вот только, что я рад, что я Тебя узнал.  
На полночь мы назначены в атаку,  
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь...  
Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.  
Мне было хорошо с Тобой. Еще хочу сказать,  
Что, как Ты знаешь, битва будет злая,  
И, может, ночью же к Тебе я постучусь.  
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,  
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?  
Но, кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь,  
Со мной случилось то, что нынче я прозрел.  
Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь.  
Как странно, но теперь я смерти не боюсь.

*Учитель*

— Советского солдата воспитывали с убеждением, что Бога не существует. Но на войне, перед самой смертью, он встретил

Бога. Бог внезапно открылся его уму и сердцу. Бог — Личность, к Которому можно обратиться, Который слышит голос нашего сердца, Который примет нас с любовью ...

Что изменилось в душе солдата, когда он встретил в своей жизни Бога?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— И еще один случай. Ветеран войны Иван Михайлович Воронов прошел путь от Москвы до Берлина. А потом стал монахом. По его признанию: «Война была такой чудовищной, такой страшной, что я дал слово Богу: если в этой страшной битве выживу, то обязательно уйду в монастырь. Представьте себе: идет жестокий бой, на нашу передовую лезут, сминая все на своем пути, немецкие танки, и вот в этом крошечном аду я вдруг вижу, как наш батальонный комиссар сорвал с головы каску, рухнул на колени и стал... молиться. Да-да, плача, он бормотал полузабытые с детства слова молитвы, прося у Всевышнего, Которого он еще вчера третировал, пощады и спасения. И понял я тогда: у каждого человека в душе Бог, к Которому он когда-нибудь да придет...»

Как вы думаете, почему во время войны и тяжелых испытаний люди часто приходили к Богу?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

### **3. Красота окружающего нас мира**

*Учитель*

— В какой момент солдат понял, что Бог есть?

— Православные люди считают, что окружающий нас мир прекрасен потому, что Бог творил его с любовью. Божественную любовь можно увидеть везде. Выйди летом в поле и оглядись, прислушайся, всмотрись... Каждый цветок, каждая бабочка, каждая птичка — это чудо, созданное Творцом. Посмотри весной на цветущий сад, зимой — на заснеженный лес... Во всем, что существует в мире: в далеких звездах, окружающей нас природе, людях — можно увидеть отражение мудрости, величия, силы и любви Создателя.

Выполнение задания 1 из темы 2 в рабочей тетради.

#### **4. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь встанем, выйдем из-за парт и попробуем представить себе сосновый лес. Высоко-высоко, как ветви сосны, поднимем свои руки и покачаемся под порывами ветра вправо, влево, назад, вперед. Представим теперь иву, которая склоняет свои ветви к самой воде, над которой растет, и, как она, наклонимся низко-низко.

#### **5. Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий**

*Учитель*

— Сядем опять за парты и посмотрим на фотографию на с. 12 учебника. Как вы думаете, который из изображенных людей архиепископ Лука?

За исповедание веры его несколько раз ссылали. Однажды в тюрьме, увидев замерзающего вора, он отдал ему свой полушубок. Это произвело большое впечатление на уголовников, они с глубоким почтением относились к владыке Луке. Везде он помогал людям, и свой талант врача-хирурга считал даром Божиим. Во время войны он многим спас жизнь и никогда не скрывал своей веры.

Комментированное чтение в классе фрагмента учебника об архиепископе Луке Войно-Ясенецком.

Выполнение задания 2 из темы 2 в рабочей тетради.

#### **6. Совесть**

*Учитель*

— Скажите, о каком человеке вы можете сказать, что он вас любит? Как вы почувствовали эту любовь?

*Учащиеся*

— Кто заботится о нас, думает, волнуется, не забывает, хочет нам добра...

*Учитель*

— Также и о Боге мы можем узнать по Его проявлениям в мире и в жизни человека.

Например, в душе каждого человека живет совесть. Бывало ли, что вы совершали плохой поступок, никто об этом не знал, но что-то вас беспокоило, мучило, не давало покоя?

Это Бог стучался в вашу душу и напоминал, что вы поступили плохо, что так поступать нельзя. Можно сказать, что совесть — голос Бога в душе человека, указывающий нам на то, что есть добро, а что — зло.

*Запись в тетради*

**Совесть** — голос Бога в душе, указывающий на добро и зло. Послушайте небольшой рассказ на эту тему.

Чтение и обсуждение рассказа «Гришина милостыня» из темы 2 в учебнике.

Учитель задает вопрос 3 к теме 2 в учебнике. Обсуждение ответов школьников.

Вклеивание в тетрадь и заполнение таблицы из задания 4 к теме 2 в рабочей тетради.

## **7. Бог есть Любовь**

*Учитель*

— В священной книге христиан Библии написано, что **Бог есть Любовь**. Потребность человека быть любимым и его любовь к другим являются самыми главными проявлениями Бога в жизни человека. Бог помогает людям стать добрыми и жить в радости, ограждает их от опасностей; дает силы преодолевать трудности. Один писатель так образно раскрыл отношения Бога и человека.

Чтение учащимися притчи из учебника на с. 15.

*Учитель*

— Бог любит каждого человека. Чувствуя эту любовь, люди возводили прекрасные храмы, писали замечательные иконы, сочиняли духовные песнопения, выражая в них свою радость и ответную любовь к Творцу. Можно сказать, что вся православная культура — это встреча человека с любовью Бога и радость от этой великой встречи. Вот об этой-то радости, этой встрече с Богом мы и будем говорить на наших уроках.

Задание: напишите и, если сможете, нарисуйте в тетради того, кого вы любите.

*Учитель*

— А сейчас послушаем одно из духовных песнопений, которое называется «Агни-Парфене».

Прослушивание этого произведения и обсуждение с ребятами.

*Учитель*

— А теперь попробуем внимательно всмотреться в иконы.

Показ и обсуждение с учащимися репродукций икон.

*Учитель*

— Итак, что было главным в том, о чем мы с вами говорили сегодня? Предложите.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о встрече человека с Богом. Какие выводы из нашего обсуждения можно сделать?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

Главный вывод, который можно сделать: православная культура — это встреча человека с любовью Бога и радость от этой великой встречи.

### **8. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Выполнение задания 3 из темы 2 в рабочей тетради, ответы на вопросы 1, 2, 4 темы 2 в учебнике.

Домашнее задание: читать тему 2, ответить на вопросы 1—3 после темы 2, выполнить задания 5, 6 из темы 2 в рабочей тетради.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 2.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 2.
3. Письмо солдата к Богу // Свет и жизнь. Брюссель, 1990.
4. *Архимандрит Тихон (Шевкунов)*. Несвятые святые. — М., 2012.

## **Урок 4. Введение в православную традицию**

**Цель урока:** дать общее представление о Божественном Откровении как источнике Священного Предания и православной культуры в православной христианской традиции.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* сформировать представление о Божественном Откровении и способе его передачи, о Священном Предании Церкви и его основных составляющих;

— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к православной христианской культуре, традиции;

— *развитие универсальных учебных действий:* развитие абстрактного мышления, умений анализировать, обобщать, определять логические связи между понятиями, выделять существенные признаки.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового учебного материала.

**Основные понятия:** Божественное Откровение, Священное Предание, традиция.

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** учебный диалог, самостоятельная работа.

**Оборудование:** школьная доска, проектор, компьютер.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Божественное Откровение.
3. Священное Предание.
4. Физкультурная минутка.
5. Традиция в православной культуре.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения заданий к уроку, поощрение выполнивших задания. На доске — основные понятия урока.

*Учитель*

— Для православных христиан эти понятия очень важны, это действительно основы православной культуры. Можно сказать, что Священное Предание обнимает собой все, что мы будем изучать на наших уроках по православной культуре.

Но начнем мы с Божественного Откровения — главного источника и Священного Предания, и православной культуры.

#### **2. Божественное Откровение**

*Учитель*

— Ребята, скажите, бывает ли так, что мы что-то скрываем от других людей, иногда даже от родителей? Наверное, бывает... А как вы думаете, если мы хотим добра человеку и знаем что-то важное для этого человека, будем ли мы скрывать это от него? Или если наши родители или другие близкие нам люди хотят нам добра, то будут ли они скрывать это добро, не говорить нам о нем?

Конечно, нет, они не будут так делать. Ну, а если Бог сотворил людей, будет ли Он скрывать от них важные для их жизни вещи, которые необходимы людям, чтобы быть счастливыми, жить хорошо? Конечно же не будет.



Вот для всего того, что Бог открывает, говорит людям — о Самом Себе как Творце людей и мира, о нас — какие мы есть, что для нас добро, а что зло, как нам надо жить, чтобы быть счастливыми, что знать о природе, окружающей нас, в общем — все, что нам надо знать о мире, — для этого есть общее название. Это называется Божественным Откровением.

Божественным — потому что оно от Бога, его источником является Сам Бог. А Откровение, потому что Бог говорит с людьми о том, что им необходимо, полезно в жизни — как отец или мать с любимыми детьми — откровенно, искренне, не ложно. Ничего не скрывая от них важного, ничего не утаивая от людей.

Давайте прочитаем о Божественном Откровении в учебнике, а потом запишем в тетради определение.

Чтение и комментирование в классе текста учебника (с. 18, первые три абзаца).

*Запись в тетради*

**Божественное Откровение** — знания о Боге, человеке, мироздании, источником которых является Сам Бог.

*Учитель*

— Итак, теперь мы все можем ответить на вопросы. Почему Божественное Откровение называется именно так — Божественным? И почему это именно откровение?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Мы прочитали, что многие истины, знания, которые Бог давал людям, Он давал не только Сам, но и через избранных им для этого святых людей — пророков.

Давайте прочитаем еще в словаре о том, кто такие пророки (читает учащийся по выбору учителя, с. 157).

В богословии, в учении Церкви говорится о том, что кроме такого особого, сверхъестественного Откровения, которое передается людям необычным, чудесным образом от Самого Бога, от ангелов или избранных Богом пророков (поэтому оно и называется сверхъестественным, то есть превышающим естество человека, высшим по отношению к человеку), есть еще и естественное Откровение. Только не все люди и не сразу его видят. Кто знает и может сказать, что верующие называют естественным Откровением о Боге?

*Ответы учащихся*

Возможно, кто-то из школьников даст правильный ответ.

О естественном и сверхъестественном Откровении не говорится в учебнике. Но в подготовленном классе можно раскрыть и этот вопрос, что будет способствовать более полному усвоению учащимися материала урока.

*Учитель*

— Да, это природа, окружающий нас мир, который устроен чрезвычайно разумно, премудро, красиво. Вот этот мир, природа тоже могут считаться Откровением Бога людям о Самом Себе, о мире. Верующие в Бога люди уверены, что такой упорядоченный, разумно устроенный, прекрасный мир мог сотворить только Бог, мог создать только высший Разум и высшая Любовь. Поэтому можно сказать, что Бог говорит нам о Себе и о том, какой мир вокруг нас Он создал, сотворил, как умно, прекрасно, поистине божественно (это слово употребляют как синоним слов «прекрасно», «восхитительно», «замечательно») устроен наш мир (с. 18, окончание абзаца 3).

Давайте теперь вернемся к учебнику, где мы остановились, к вопросу: как Церковь хранит, сохраняет Божественное Откровение?

### **3. Священное Предание**

Комментированное чтение учебника на с. 18—20 до определения понятия «традиция».

*Учитель*

— Теперь запишем в тетради определение Священного Предания и основное, что его составляет (запись определения и текста врезки на с. 19 учебника).

*Запись в тетради*

**Священное Предание Церкви** — опыт познания Бога, общения людей с Богом и его передача в истории Церкви.

Комментарий учителя.

*Учитель*

— Этот опыт знания Бога и общения с Богом в Церкви сохраняется и передается новым поколениям людей в Священном Писании христиан — Библии, о которой мы с вами будем говорить на следующем уроке.

Еще это вероучение Церкви, правильное исповедование Бога и церковные богослужения, которые тоже сохраняются в Церкви веками, содержат многие знания о Боге, святых, которые нужны нам. Священное Предание составляют и книги святых людей, а также книги о жизни этих святых людей,

или *жития святых*, в которых описывается опыт достижения людьми святости, единства человека с Богом.

Давайте теперь в тетрадах сделаем такой рисунок, на котором схематически, условно обозначим связь Божественного Откровения, Священного Предания Церкви и православной культуры как всего того, что создается православными христианами.

*Учитель*

— Рисуем контур купола православного храма. Крест в верху рисунка, контура купола православного храма, обозначает Божественный, сверхъестественный источник Откровения, учения и жизни Церкви.

Контур купола храма обозначает пространство, где сохраняется Священное Предание; оно сохраняется прежде всего в Церкви, среди православных христиан.

От Церкви, храма православная культура распространяется в мире, ее повсюду создают православные христиане как воплощение Священного Предания, как результат встречи человека с Богом, о чем мы говорили на предыдущем уроке.

Под словами «Православная культура» в тетради вы можете дома нарисовать разные проявления православной культуры, в том числе традиций православных христиан, о чем мы будем говорить дальше.



Основанный на православной культуре образ жизни людей составляет православную традицию, которая тесно связана с повседневной жизнью людей, народов.

В нашей стране, в России, это прежде всего традиции русского народа, русской культуры, а также традиции других народов России, для которых православное христианство является народной или традиционной верой, религией.

#### **4. Физкультурная минутка**

Мы нарисовали купол православного храма, на вершине которого располагается христианский крест. Давайте мысленно посмотрим на такой храм, потянемся кверху, протянем руки к куполу, к небу, к солнышку.

#### **5. Традиция в православной культуре**

Комментированное чтение учебника на с. 20—21. Примеры во врезке на с. 20 читают школьники по выбору учителя. Учитель поясняет эти примеры, комментирует.

*Учитель*

— Вы видите, в учебнике приведены примеры того, как православная традиция проявляется в русском языке, в нашей речи, в словах, которые мы постоянно используем в нашей жизни. Конечно, она проявляется не только в языке, но и во всех других сферах жизни народа.

Здесь целесообразно показать учащимся ряд иллюстраций, изображающих христианские, русские православные традиции.

В рабочей тетради у вас есть задание 4 к теме 3, посмотрите на него, прочитайте. Выполните дома это задание. Теперь давайте запишем в тетради определение традиции.

*Запись в тетради*

**Традиция** — правила и нормы в жизни людей, народа, общества, которые передаются от поколения к поколению.

Это слово имеет иностранные корни, происходит от слова на древнем латинском языке, которое звучит как «традицио» (traditio) и буквально означает «передача», «передавать». Традиция — более широкое понятие, так, мы говорим: традиции семьи, трудовые традиции, традиционное искусство, традиционные занятия человека и т.д.

Далее, в завершающей части урока, проводится актуализация и закрепление понимания учащимися основных понятий

урока и курса в целом, включая понятия «культура» в ее материальной и духовной составляющих, «православная культура», «религия».

*Учитель*

— Ребята, как вы видите, записанные нами сегодня понятия, с которыми вы познакомились на уроке, связаны между собой. Все вместе они поясняют нам, как среди людей, в Церкви сохраняется познание Бога, познание путей человека к Богу, путей достижения им совершенства, знания того, как следует по-доброму и разумно устраивать жизнь каждого человека, людей, народа.

Это, может быть, новые и сложные, но очень важные для нас слова, понятия. Зная их, дальше мы будем знакомиться с православными традициями, изучать православную культуру в разных ее проявлениях. Здесь и священные книги — Библия, и Церковь, и наши православные храмы, и церковные службы, молитвы христиан, и наши святые, указывающие нам пути к Богу, достижения единства с Богом, для чего и существует в мире религия. Чтобы каждый человек, каждый из нас был бы счастлив и жил в радости, достигал бы совершенства, которое заложено в человеке, чтобы среди людей были любовь и добро во всех их делах и отношениях друг с другом.

И, как мы прочитали в учебнике, чтобы и вы, каждый из вас, потом, усвоив наши традиции, восприняв Священное Предание, может быть, внесли бы и свой вклад в развитие нашей православной культуры, традиции.

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация и закрепление полученных на уроке знаний. Выполнение (устно в классе) задания 4 к теме 3 в учебнике и (или) заданий 1 и 3 к теме 3 в рабочей тетради (при поддержке учителя).

Домашнее задание: в рабочей тетради выполнить задания 4, 5, по желанию задание 2 к теме 3. Читать тему 3.

### **Дополнительные материалы**

1. О Священном Предании Церкви (по книге священника Олега Давыденкова «Догматическое богословие»).

2. Понятие о Священном Предании.

2.1. *Предание (paradosis)*. Буквально это греческое слово означает преемственную передачу, например передачу по на-

следствию, а также и сам механизм передачи от одного человека к другому, от одного поколения людей к другому.

Святой Викентий Лиринский задает вопрос: «Что такое предание? — и сам же на него отвечает: — То, что тебе вверено, а не то, что тобой изобретено, — то, что ты принял, а не то, что выдумал...»

Такой механизм преемственного распространения Божественного Откровения также имеет свое основание в Священном Писании, где говорится о том, что именно таким образом должно сохраняться и распространяться в мире Божественное Откровение. 1 Кор. 11:23: «Ибо я от Самого Господа принял то, что и вам передал». Ин. 17:8.: Сам Господь говорит об этой форме сохранения истины: «Ибо слова, которые Ты дал Мне, Я передал им, и они приняли, и уразумели». Мы видим некую цепочку: дал, передал, приняли.

Тертуллиан, апологет конца II — начала III в., говорит: «Мы храним то правило веры, которое Церковь получила от апостолов, апостолы от Христа, Христос от Бога».

Таким образом, в Новом Завете и в понимании ранних Отцов Церкви Священное Предание — это непрерывная цепь передач Богооткровенной истины от одного человека другому или от одного поколения людей к другому, причем начальное звено этой цепи оказывается, как мы видим из слов Спасителя, в Боге. <...>

2.2. Понимание Священного Предания в современном православном богословии.

Первое — *понимание* [Священного Предания] *в смысле самого механизма передачи Богооткровенной истины.*

Второе — *Священное Предание как источник вероучения.*

Такой взгляд на Священное Предание является вполне оправданным, однако при условии, что при этом Предание не противопоставляется Писанию и Писание и Предание не рассматриваются изолированно. Потому что в противном случае, если мы будем противопоставлять Писание и Предание, мы попадем в богословский тупик.

В самом деле, как нужно толковать Священное Писание? Естественно, что в соответствии с Преданием. А какое Предание нужно признать истинным, а какое ложным? В соответствии с Писанием. Получается порочный круг.

Западные (*христианские*) конфессии решили этот вопрос по-разному. Протестанты просто отвергли авторитет Предания в пользу Писания. Католики выходят из положения благодаря

апелляции к непогрешимому мнению Папы, который может в любом случае безошибочно указать, как толковать Писание и какое Предание следует принимать. <...> Для Православия само это противопоставление Писания и Предания представляется совершенно надуманным и необоснованным.

Вот что говорится об этом в Послании Восточных Патриархов о Православной вере (догматический источник православной христианской традиции, 1723 г.): «Мы веруем, что свидетельство кафолической (вселенской) Церкви не меньшую имеет силу, как и Божественное Писание. Поелику виновник того и другого есть один и тот же Святой Дух, то все равно от Писания ли научиться или от Вселенской Церкви... Живя и научаясь в Церкви, в которой преемственно продолжается устная апостольская проповедь, человек может изучать догматы христианской веры от Вселенской Церкви, и это потому, что сама Церковь не из Писания выводит свои догматы, а имеет оные в готовности, если же она, рассуждая о каком-нибудь догмате, приводит определенные места в Библии, то это не для вывода своих догматов, а только для подтверждения оных, и кто основывает свою веру на одном Писании, тот не достиг полной веры и не знает ее свойств».

Иначе говоря, в Предании Церкви все догматы представлены как бы в совокупности, чего не имеется в отдельных книгах Писания. Такое понимание соотношения Предания и Писания порождает третий уровень понимания Священного Предания в современном богословии: *Священное Предание как свидетельство Вселенской Церкви о врученной ей Богом истине*. В таком понимании Священное Предание практически совпадает с понятием Божественного Откровения, и под ним можно понимать все христианское вероучение во всей его целостности и полноте. Это свидетельство Вселенской Церкви является истинным. Естественно, можно задать вопрос: почему оно является истинным?

Епископ Сильвестр (Малеванский) объясняет это следующим образом: потому что в Церкви «непрерывно живет по своему существу то же религиозное сознание, которое лежало в основе жизни христиан первенствующей Церкви, равно как не прерывается и тот дух веры, которым проникались они и руководились в уразумении истин веры». Михаил Пособ называет этот дух веры «неуловимым духом церковным, таинственным сознанием, христианским пониманием, которое унаследовала Церковь от Христа и при содействии Свята-

го Духа хранит верно, неповрежденным и передает из рода в род». В Послании Восточных Патриархов о православной вере говорится, что Святой Дух «всегда действующий через верно служащих Отцов и Учителей Церкви, предохраняет ее от всякого заблуждения».

Отсюда уже вытекает четвертый уровень понимания того, что есть Священное Предание, а именно: *Предание как живая память Церкви*, самосознание, живущее в Церкви со дня Пятидесятницы. Если провести некую аналогию между жизнью Церкви и жизнью человеческой личности, то мы без труда сможем увидеть, что Предание, в принципе, выполняет в Церкви ту же функцию, какую в человеке выполняет память.

Предание — это вечно живая память Церкви, благодаря которой устанавливается в истории самотождественность Церкви, потому что формы церковной жизни могут сильно различаться. Скажем, Иерусалимская апостольская община первых лет исторического бытия христианской Церкви и современная православная Вселенская Церковь внешне имеют мало общего, между тем это есть одна и та же Церковь, и ее самотождественность устанавливается именно благодаря непрерывности церковного Предания, непрерывности церковной памяти. В.Н. Лосский так говорил о Священном Предании: это «единственный способ воспринимать Истину... мы можем дать точное определение Преданию, сказав, что оно есть жизнь Духа Святого в Церкви, жизнь, сообщающая каждому верующему способность слышать, принимать, познавать истину в присутствии ей Свете, а не в естественном свете человеческого разума». Подведем некоторый итог, в каком смысле употребляется само понятие Священного Предания в современном богословии.

1) Собственно механизм преемственной передачи Богооткровенной истины во всех его формах.

2) Священное Предание как источник вероучения.

3) Священное Предание как свидетельство Вселенской Церкви о врученной ей истине; в этом смысле Предание оказывается почти неотличимым от Божественного Откровения.

4) Священное Предание как жизнь Святого Духа в Церкви, как самосознание и память Церкви, непрерывная со дня исторического бытия Церкви, то есть со дня Пятидесятницы.

Кто в Церкви является носителем Предания и каково должно быть отношение к Преданию каждого сознательного православного верующего? Протоиерей Георгий Флоровский гово-



рит: «Живым носителем и хранителем Предания является вся Церковь в ее кафолической полноте; и нужно пребывать или жить в Церкви в ее полноте, чтобы разуметь Предание, чтобы владеть им. Это значит, что *носителем и хранителем Предания является вся Церковь...*»

Следовательно, познание Предания не есть рассудочный процесс, нельзя превратить изучение Предания в науку, строящуюся по образцам наук светских. Священное Предание познается только опытно, т.е. познать Предание можно, только войдя в Предание. Только тот, кто сам стал живым носителем Предания, — только тот может сказать, что он начал, по крайней мере, изучать Предание. Иначе говоря, цель каждого христианина в том, чтобы самому сделаться звеном в этой непрерывной цепи передачи Богооткровенной истины.

### 2.3. Формальное предание.

Одной из форм Священного Предания является Священное Писание, но Предание не исчерпывается Священным Писанием, включает в себя другие формы...

Какие же формы мы можем выделить?

- 1) Древние символы и исповедания веры.
- 2) Древние правила, Апостольские Правила, например, и каноны.
- 3) Определения и правила Вселенских Соборов и некоторых поместных соборов, которые приняты всей полнотой Вселенской Церкви.
- 4) Литургическая практика Церкви, церковное искусство. Сюда включаются: иконопись, музыка, гимнография, архитектура и т.д.
- 5) Мученические акты и жития святых.
- 6) Древние церковные истории.
- 7) Творения святых Отцов и Учителей Церкви.
- 8) Древняя церковная практика, т.е. различного рода уставы, узаконения, которые касаются, например, постов, различные богослужебные правила, благочестивые обычаи и традиции и т.д.

### Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 3.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 3.
3. *Иерей Олег Давыденков*. Догматическое богословие: курс лекций. Ч. 1 и 2. М., 1997.

## Урок 5. Есть только одна Книга

**Цель урока:** знакомство учащихся с содержанием и структурой Библии.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* познакомить учащихся с Библией, ее структурой и содержанием, значением слов «Библия», «Ветхий Завет», «Новый Завет»;

— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к Библии как Священному Писанию христиан;

— *развитие универсальных учебных действий:* умений структурировать знания, классификации, выделения существенных признаков объектов, смыслового чтения, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Богодуховенность (Боговдохновенность) Священного Писания.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, старинные издания Библии, Нового Завета, аудиозапись богослужбных песнопений, использующих библейские темы, репродукции картин на библейские темы.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя, прослушивание музыки, знакомство с картинами на библейские темы.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Библия — Книга книг.
3. Богодуховенность Библии.
4. Состав Библии.
5. Физкультурная минутка.
6. Библия учит...
7. Две книги.
8. Сколько раз нужно прочитать Библию?
9. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения заданий в рабочей тетради к теме 3.

На доске написана тема урока, основные понятия и цитата: «Вот единственная Книга в мире: в ней все есть!» (А.С. Пушкин).

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока и основные понятия.

## **2. Библия — Книга книг**

*Учитель*

— Ребята, кто из вас любит читать? Какие книги вам нравятся? А кто из вас читал Библию? А знаете, что означает слово «Библия»?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Запись в тетради*

**Слово «Библия» в переводе с греческого языка означает «книги».**

*Учитель*

— Правда, удивительно: мы говорим «книги», а имеем в виду «Библию».

Рассказ учителя о Вальтере Скотте (по тексту учебника).

*Учитель*

— Библия — собрание многих книг, которые объединены под одной обложкой, поэтому ее называют еще «Книгой книг».

Выполнение задания 1 из темы 4 в рабочей тетради.

## **3. Богодухновенность Библии**

*Учитель*

— Книги Библии писались в разных местах и в течение долгого времени — примерно 1500 лет. Они создавались на трех континентах — в Азии, Африке, Европе. Их записывали в пустыне, в темнице, во дворце, в горах, во время путешествий. Авторами этих книг были цари и пастухи, военачальники и врачи, философы и рыбаки.

— Чем же особым отличаются книги Библии, что они для многих являются единственной Книгой?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Тем, что все они имеют одного главного автора — Бога. Записывались эти книги по вдохновению свыше. Конечно,

люди сами описывали события, излагали мысли, но что писать — им внушал Господь. Поэтому книги Библии называют Богодухновенными (Боговдохновенными), а Библию — Священным Писанием. Верующие читают Библию с особым чувством внимания и уважения — благоговением. Ведь через ее строки и слова Сам Бог обращается к человеку.

Есть много примеров того, как чтение Библии преображало жизнь людей.

Далее приводится (в редакции) отрывок из рассказа православного священнослужителя Антония Сурожского, который вспоминает события своего отрочества в скаутском лагере и первую встречу с Евангелием:

«Случилось так, что Великим постом нас, мальчиков, стали водить наши руководители на волейбольное поле. Раз мы собрались, и оказалось, что пригласили священника провести духовную беседу с нами, дикарями. Все от этого отлынивали как могли, но меня руководитель уломал. Он сказал: „Послушай, мы пригласили отца Сергея Булгакова, ты можешь себе представить, что будет, если никто не придет на беседу?“

Я подумал: да, лояльность к моей группе требует этого. А еще он прибавил замечательную фразу: „Я же тебя не прошу слушать! Ты сиди и думай свою думу, только будь там“.

Я подумал, что, пожалуй, и можно, и отправился. И все было действительно хорошо, только, к сожалению, отец Сергей Булгаков говорил слишком громко и мне мешал думать свои думы, и я начал прислушиваться, и то, что он говорил, привело меня в такое состояние ярости, что я уже не мог оторваться от его слов. Помню, он говорил о Христе, о Евангелии, о христианстве. Он был замечательный богослов, и он был замечательный человек для взрослых, но у него не было никакого опыта с детьми, и он меня привел в такое состояние, что я решил не возвращаться на волейбольное поле, несмотря на то, что это была страсть моей жизни, а ехать домой, попробовать обнаружить, есть ли у нас дома где-нибудь Евангелие... Я у мамы попросил Евангелие, которое у нее оказалось, заперся в своем углу, посмотрел на книжку и обнаружил, что Евангелий четыре, а раз четыре, то одно из них, конечно, должно быть короче других. И я решил прочесть самое короткое.

...Прочти я другое Евангелие, у меня были бы трудности. За каждым Евангелием есть какая-то культурная база, Марк же писал именно для таких молодых дикарей, как я, — для римского молодняка.

Этого я не знал — но Бог знал. И Марк знал, может быть, когда написал короче других.

Я сел читать, и тут вы, может быть, поверите мне на слово, потому что этого не докажешь, со мной случилось то, что бывает иногда на улице, знаете, когда идешь — и вдруг повернешься, потому что чувствуешь, что кто-то на тебя смотрит сзади. Я сидел, читал и между началом первой и началом третьей глав Евангелия от Марка, которое я читал медленно, потому что язык был непривычный, вдруг почувствовал, что по ту сторону стола, тут, стоит Христос. И это было настолько разительное чувство, что мне пришлось остановиться, перестать читать и посмотреть. Я долго смотрел, я ничего не видел, не слышал, чувствами ничего не ощущал. Но даже когда я смотрел прямо перед собой на то место, где никого не было, у меня было то же самое яркое сознание, что тут стоит Христос, несомненно. Помню, что я тогда откинулся и подумал: если Христос живой стоит тут — значит, это воскресший Христос. Значит, я знаю достоверно и лично, в пределах моего личного, собственного опыта, что Христос воскрес и, значит, все, что о Нем говорят, — правда. Это того же рода логика, как у ранних христиан, которые обнаруживали Христа и приобретали веру не через рассказ о том, что было от начала, а через встречу с Христом живым, из чего следовало, что распятый Христос был тем, что говорится о Нем, и что весь предшествующий рассказ тоже имеет смысл.

Ну, дальше я читал, но это уже было нечто совсем другое. Первые мои открытия в этой области я сейчас очень ярко помню; я, вероятно, выразил бы это иначе, когда был мальчиком лет пятнадцати, но первое было: если это правда, значит, все Евангелие — правда, значит, в жизни есть смысл, значит, можно жить ни для чего иного, как для того, чтобы поделиться с другими тем чудом, которое я обнаружил. Есть, наверное, тысячи людей, которые об этом не знают, и надо им скорее сказать. Второе: если это правда, то все, что я думал о людях, была неправда; Бог сотворил всех, Он возлюбил всех до смерти включительно, и поэтому даже если они думают, что они мне враги, то я знаю, что они мне не враги. Помню, на следующее утро я вышел и шел как в преображенном мире, на всякого человека, который мне попадался, я смотрел и думал: тебя Бог создал по любви! Он тебя любит! Ты мне брат, ты мне сестра, ты меня можешь уничтожить, потому что ты этого не понимаешь, но я это знаю, и этого довольно. Это было первое, самое разительное открытие».

Обсуждение прочитанного с учащимися.

#### **4. Состав Библии**

Рассказ учителя о составе Библии (по тексту учебника).

Пояснение того, что слово «Завет» в Библии означает *союз* Бога и человека, а не *договор* (как иногда это слово переводят).

Договор может быть расторгнут в случае его нарушения одной из сторон. А Бог всегда верен человеку и не забывает его, хотя человек на протяжении всей истории столько раз изменял Богу... Слово «союз» говорит об удивительном доверии и любви Бога к Своему творению.

Выполнение задания 3 из темы 4 в рабочей тетради.

#### **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь можете встать, подойти к моему столу и подержать в руках настоящую Библию, помня о том, что это Богодухновенная книга.

#### **6. Библия учит...**

*Учитель*

— Сядем опять за парты и подумаем над вопросом: если главный автор Библии — Бог, то зачем Ему нужно было создавать Библию?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Да, через текст Библии Бог хочет научить людей праведно жить (основываясь на правде).

Вклеивание в тетрадь и выполнение задания 2 к теме 4 в рабочей тетради.

Чтение кем-то из учащихся и обсуждение стихотворения И.С. Никитина (по тексту учебника).

#### **7. Две книги**

Чтение кем-то из учащихся высказывания М.В. Ломоносова (по тексту учебника).

Обсуждение вопроса 3 из темы 4 в учебнике.

Выполнение задания 4 из темы 4 в рабочей тетради.

#### **8. Сколько раз нужно прочитать Библию?**

*Учитель*

— Сколько раз вы прочитали свою любимую книгу?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

Дискуссия на тему: сколько раз за свою жизнь нужно прочитать Библию?

Обсуждение иллюстраций в учебнике.

*Учитель*

— Библейские тексты поются на богослужениях в храмах. Сейчас мы послушаем некоторые из таких песнопений (например, псалом «Благослови душе моя Господа» А. Львова).

Слушание и обсуждение услышанного с ребятами.

*Учитель*

— А теперь познакомимся с картинами на библейские темы, некоторые из изображенных на них историй, сюжетов мы с вами будем изучать позже.

Рассматривание и обсуждение картин. Например, можно рассмотреть картины П. Брейгеля «Вавилонская башня», Рембрандта «Моисей со скрижалями Завета», «Возвращение блудного сына», Г. Доре «Притча о милосердном самарянине», А. Иванова «Явление Христа народу», М. Мункачи «Христос перед Пилатом».

*Учитель*

— Итак, повторим, о чем мы с вами говорили сегодня.

Учащиеся высказываются, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о Библии, которую называют еще Священным Писанием, и которая состоит из двух частей — Нового и Ветхого Заветов.

## **9. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний, выборочный опрос. Ответы на вопросы 1, 2 к теме 4 в учебнике.

Домашнее задание: выполнить задание 5 из темы 4 в рабочей тетради, задание 4 к теме 4 в учебнике. Читать тему 4.

### **Литература, источники.**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 4.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 4.
3. *Антоний, митрополит Сурожский*. Без записок // Новый мир. 1991. № 1.

## Урок 6. Бог — Творец мира

**Цель урока:** знакомство с религиозным представлением о Боге как Творце мира и человека.

**Задачи урока:**

— *учебные:* познакомить учащихся с православным христианским представлением о Сотворении мира и человека;

— *воспитательные:* воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру, уважение к человеческому достоинству;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, обобщения, умений строить речевое высказывание в устной и письменной речи.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** Творец, Господь, прародители, по образу и подобию Божьему.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, кусок пластика, слайды; фотографии, изображающие красоту природы.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя, чтение, знакомство с изображениями на слайдах, фотографиях, работа с тетрадями.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор, экран.

**План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Поэтос.
3. Физкультурная минутка.
4. Сотворение первых людей.
5. Рай.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

### Ход урока

#### 1. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения задания 5 из темы 4 в рабочей тетради. Чтение рассказов учащихся о семейной Библии.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока и основные понятия.

На доске написана тема урока «Бог — Творец мира», основные понятия и цитата: «Чудесное устройство космоса и гармония в нем могут быть объяснены лишь тем, что космос был



создан по плану всеведущего и всемогущего Существа. Вот — мое первое и последнее слово» (*Исаак Ньютон, английский ученый*).

## **2. Поэтос**

*Учитель* (показывает учащимся кусок пластилина)

— Что можно слепить из этого куска пластилина?

— А если кусок пластилина будет просто лежать на столе, может ли само по себе из него что-нибудь получиться?

*Учащиеся*

— Нет...

Показ слайдов, фотографий, изображающих красоту природы, или 2—3-минутного фильма о росте растений.

*Учитель*

— Могла ли прекрасная природа, окружающая нас, появиться сама собой?

*Учащиеся*

— Нет...

*Учитель*

— Да, мы с вами уже знаем, что люди, принадлежащие к православной культуре, считают — не могла. Такого мнения придерживаются и многие известные ученые.

Чтение кем-то из учащихся записанного на доске высказывания Исаака Ньютона. Обсуждение высказывания.

*Учитель*

— Если вы захотите что-то соорудить, то вам понадобится определенный материал. А Бог может сделать все, что пожелает, и без какого-либо материала. Бог всемогущ.

Говорят, некогда в Дании царствовал король Канут, которого называли великим владыкой морей. Однажды он стоял на морском берегу, окруженный своими приближенными. Они превозносили могущество короля, говорили, что для него нет ничего невозможного, ибо он всемогущ. Тогда король попросил поставить кресло на краю скалы и сел. Между тем поднялся ветер, и волны стали с шумом набегать на берег.

— Не смей подходить ко мне, море! — грозно крикнул Канут. — Ведь оно должно исполнить мою волю? — спросил царь придворных, которые молча поклонились в знак согласия.

— Так подойдите ко мне ближе, друзья. Они подошли. Буря разыгрывалась все сильнее. Придворных разбирал страх.

А король будто ничего не замечал. Но вот одна волна так сильно ударилась о берег, что окатила всех водой. Придворные закричали и отскочили назад.

— Как вы можете, стоя подле меня, бояться моря? — спросил царь. — Разве не сами вы сказали, что я повелитель морей и ветров? Придворные молчали.

— Я — ваш король, — сказал тогда Канут. А затем, указав рукой к небу, добавил: — А там ваш Бог...

Если бы Канут был на самом деле всемогущим повелителем моря, тогда оно повиновалось бы ему. Есть только единый Истинный Бог, Который всемогущ и Которому повинуются и ветры, и моря, и люди, и все, Им созданное.

Обсуждение с учащимися прочитанного.

*Учитель*

— В нашей стране сразу после революции было принято устраивать диспуты — споры между верующими и неверующими людьми на различные темы. Пример такого диспута описан в книге С. Лаврова «Яко с нами Бог».

Чтение и обсуждение отрывка из книги:

« — Значит, и пчелиный учитель, и конструктор птицы — природа, так я тебя понял? — переспросил Демьян Лукич.

— А кто же еще? Природа, никто иной, — сказал Матюхин. — Она есть великий учитель и конструктор. Она производит, она делает отбор, она создала птицу. Все она делает.

— Смотри-ка, — снова удивился Демьян Лукич. — Тогда ответь мне: что такое природа?

— Природа — это все, что нас окружает, — принялся объяснять Матюхин. — Все, что мы видим, и все, что существует. Небо и звезды, моря и земля, и растения, и весь животный мир — все это природа.

— Стало быть, — начал вслед за Матюхиным рассуждать Демьян Лукич, — природа состоит из одушевленных существ и неодушевленной материи, так ведь? Теперь давай возьмем одушевленных: человека, животных, птиц и мысленно уберем их из природы и спросим: „Земля, воздух, вода и прочее будет одушевлено, если все живое убрать?“ Нам скажут: „Нет, это неодушевленная материя“. — „А имеет она разум?“ — „Нет, неодушевленная материя не мыслит“. Значит, есть природа одушевленная и неодушевленная, мыслящая и не мыслящая, — заключил Демьян Лукич. — Мы отделили одушевленную природу от неодушевленной и теперь поразмыслим:

кто же из нее создал птицу? Человек? Нет. Животные? Нет. Сама себя птица создать не может... Или земля создала? Или вода, воздух? Или они все вместе сели за стол и общими силами все продумали? Опять же нет! А почему? Да потому, что если уж разумный человек не может создать живое существо, то что говорить о неодушевленной природе! Неодушевленная природа никогда не создаст одушевленное существо, как яблоня не уродит вместо яблока морского ежа. Из мертвой материи, не имеющей разума, может ли сам собой получиться разумно устроенный мир и разумный человек? Или по-другому сказать: мертвая женщина, имеющая во чреве плод, может родить живого ребенка? Как ты думаешь?

— Нет, конечно.

— Вот и разъясни, — попросил Демьян Лукич, — кто же из природы, одушевленной или неодушевленной, создал птицу и научил пчелку такой великой мудрости? Известно ведь, что сто дураков одного не сумеют сделать умным, а умный один может сто дураков уму-разуму научить. Какое же такое существо создало птицу и научило пчелок уму-разуму?

— Ведь я уже разъяснил, что пчелы делают все не по разуму, а по инстинкту, — с оттенком раздражения ответил Матюхин. — У них нет своего сознания и воли.

— Это-то еще дивнее, — заметил Демьян Лукич. — Легко научить человека, у которого есть разум и язык, а вот попробуй корову или лошадь научи читать и писать! Это было бы настоящее чудо. А еще большее чудо научить маленьких пчелок делать дивные дела, на какие не способны самые ученые люди. Скажи, наконец, кто же это чудо совершил. Кто?!

Молчание. И в зале было тихо. Спор всех захватил.

— Читал я, что в далекие времена, — продолжал Демьян Лукич, — многие языческие народы — египтяне, финикийцы, греки — представляли себе происхождение мира так: раньше был вечный хаос, первобытный океан, из этого темного бессмысленного скопления стихий возник наш разумно устроенный мир. Это древнее языческое учение воскресили современные атеисты. Они тоже объявили, что Вселенная возникла из бессмысленной неразумной материи, и науку они используют в своих интересах: что им подходит, признают, а что не подходит, отбрасывают...

Альтшулер недовольно поморщился.

— Я запрещаю обсуждение посторонних вопросов!

— Тут надо серьезно подумать и рассудить, — не обращая внимания на окрик, говорил Демьян Лукич, — проверить надо, правильно ли это учение? Для примера давайте возьмем книгу «Война и мир» Льва Толстого. Прочитаем ее, потом разрежем на отдельные буквы и всю эту огромнейшую кучу букв рассыплем по земле. Получится у нас книга «Война и мир»? Нет, получится хаос. А чтобы из этого хаоса снова создать книгу, что надо?

— Ясно, что, — усмехнулся Альтшулер, — голова нужна.

— Э, милый, голова и у обезьяны есть, а она тебе даже из готовых слов книгу не составит. К голове-то что надо? Разум. Чей? Писателя Льва Толстого. Так ведь?

Матюхин неохотно кивнул.

— А чтобы из первобытного океана, из хаоса получился наш разумный, прекрасный мир — для этого что надо? — не отставал Демьян Лукич.

— Тоже разум нужен, — пробормотал Матюхин.

— Чей, человеческий? — Нет... — Чей же?

— Надо полагать... высший какой-то.

— Да! И этот высший Разум есть Бог!

Последние слова Демьян Лукич произнес громко, радостно. В душе его зазвучал торжественный призыв Псалмопевца: «Научу беззаконный путем Твоим, и нечестивии к Тебе обратятся». Матюхин же чувствовал себя скверно, точно в западне. Что отвечать этому старику? Смешно же утверждать, что солнце или звезды, растения или животные создали птиц и научили пчел. Все они не имеют разума. И... Неужели, подумал он вдруг, весь этот разумный мир сам собой образовался из мертвой, неорганизованной материи?

Как возник мир? Вот вопрос вопросов! Случайно? Из стечения обстоятельств? Но тогда вокруг был бы беспорядок, хаос... Откуда же такая дивная гармония в природе, такая точность во всем, такой глубокий смысл?

Матюхина бросило в пот, и он жадно пил воду. Альтшулер опять пришел ему на помощь: объявил перерыв».

*Учитель*

— Рассмотрим теперь изображения воробьев. Задумывались ли вы когда-нибудь, какую сложную конструкцию представляет собой тело воробья?

Чтение и обсуждение отрывка из книги Вернера Гитта «Если бы животные могли говорить».

«Создан для полета.

...Мой Творец с самого начала сконструировал меня в виде „самолета“, поэтому даже самая маленькая часть моего тела приспособлена для полета. У меня не укладывается в голове, как только у людей хватает смелости утверждать, что мы произошли от пресмыкающихся. Только представьте себе: к нашим близким родственникам относят крокодилов! Меня убеждают в том, что первый воробей жил уже 50 миллионов лет назад. Мне всегда кажется, что неправдоподобность этих утверждений с годами затушевывается. Но отложим теорию в сторону и обратимся к фактам. Тогда вы можете рассудить сами.

Мое тело построено из легчайших материалов. Почти все кости внутри полые. Благодаря этому они могут поглощать воздух, являются очень легкими и в то же время прочными. У одного моего дальнего родственника, альбатроса, скелет весит всего 120—150 граммов, несмотря на то, что длина его тела более одного метра, а размах крыльев достигает трех метров. Вес его перьев превышает вес костей.

Если бы наши кости были заполнены костным мозгом, как у пресмыкающихся, мы не смогли бы летать. Кроме этого, наш таз, в отличие от ящеров, сращен с позвоночником. Лишь благодаря этому наш скелет обладает той твердостью и гибкостью, которые так необходимы для полета.

Примечательная дыра.

Маленькое отверстие в суставной чашечке плечевой кости заслуживает, как мне кажется, особого внимания. Это вовсе не дефект, наоборот, через это отверстие проходит сухожилие, связывающее маленькую грудную мышцу с верхней частью плечевого сустава. Благодаря этому я могу поднимать крыло и вообще летать. Если я действительно произошел от пресмыкающихся, то у меня возникает вопрос: кто просверлил это отверстие в суставной чашке, а затем протянул через нее сухожилие? Такие отверстия вы напрасно будете искать у крокодила.

Сердце, крепись!

Чик-чирик! Помогите, ястреб-перепелятник! Чик-чирик! Где бы мне спрятаться? Помогите... Ах, опять все обошлось благополучно! А ведь было очень опасно! Теперь он улетел. А знаете ли вы, что ястреб — наш самый лютый враг? Своими длинными лапами он может схватить нас даже в густом кустарнике, если мы не будем осторожны. Вообще у нас очень много врагов: вороны, сороки, кошки, люди. Даже ночью нас не оставляют в покое. Совы нападают на нас даже на дереве, где мы спим. Однажды ночью на наше дупло напал отвратительный лесной сыч. Он вытащил из него мою жену... Как это было ужасно!

И все же я знаю, что мой Творец заботится обо мне. В Библии написано, что ни один воробей не будет забыт Богом! Как же хорошо вам: ведь в очах Бога вы имеете еще большее значение, чем мы. Даже волосы сочтены на вашей голове. Да, очевидно, Бог возлюбил людей особенной любовью!

Знаете ли вы, что Создатель наделил меня удивительно крепким сердцем? Ведь оно одно из самых работоспособных! Сейчас, когда я с вами разговариваю, оно делает 460 ударов в минуту. Немного раньше, когда я скрывался от ястреба, частота моего пульса достигла 760 ударов в минуту! Так оно и должно быть, чтобы я мог летать».

*Учитель*

— Как вы понимаете слово «творчество»?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Да, это создание нового, чего еще не было, но не только. Творчество — это создание прекрасного, мудрого, нового.

И вот Библия говорит о том, что Бог — **Творец** Вселенной. То есть Он создал прекрасную, премудро устроенную Вселенную. На греческом языке, с которого Библия была переведена когда-то на русский язык, слово «Творец» звучит как «Поэтос». Бог Творец создает мир, как поэт — стихотворение, поэму или как художник — картину.

*Запись в тетради*

**Бог — Творец Вселенной.**

Чтение кем-то из учащихся и обсуждение стихотворения Архиепископа Иоанна Шаховского (по тексту учебника).

*Учитель*

— В Библии говорится, что Бог творил мир 6 дней. Но «у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день». Бог сотворил мир и не оставляет его, управляет творением, поэтому Его еще называют Господом (господином). Господь — не злой властелин, который только повелевает и наказывает. Как добрый отец в семье заботится обо всех домочадцах, членах семьи, так и Господь всегда может помочь, поддержать и защитить человека.

Познать Бога в полной мере невозможно. Поэтому и то, как Бог творил мир и управляет им, человеческий разум не может себе вполне представить.

### *Запись в тетради*

Бог не оставляет мир, управляет творением, поэтому Его еще называют *Господом* (господином).

### **3. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь встаньте и подвигайте руками, ногами, головой, думая о том, какую удивительную конструкцию представляет ваше тело.

### **4. Сотворение первых людей**

*Учитель*

— Сядем опять за парты и попытаемся подумать: для кого сотворил Всесильный Бог этот прекрасный мир?

*Учащиеся*

Ответы учащихся: «Для человека».

*Учитель*

— Да, прекрасный мир Бог сотворил для человека, и для Бога душа даже одного человека дороже всего мира.

— Что же представляет собой человек, если Бог для него сотворил весь мир?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Бог сотворил и первых людей, мужчину и женщину: Адама (его имя означает «взятый от земли») и Еву (ее имя означает «жизнь»). Они стали прародителями всего человеческого рода. Библия говорит нам о человеке как особом, высшем творении Бога. По замыслу Бога человек должен был быть царем природы. Как вы думаете, означает ли это, что человек ничего не должен был делать?

*Учащиеся*

Ответы учащихся: «Не означает».

*Учитель*

— Нет, Библия говорит об ответственности человека за мир. Богом человеку была дана заповедь: возделывать рай, заботиться о нем. До сих пор наш долг заботиться о мире вокруг нас.

Особенность человека состоит в том, что он создан по образу и подобию Божию. Вы знаете, что в школе дети получают образование.

— А что означает слово «образование»?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Оно означает не только обучение человека всяким наукам, но прежде всего раскрытие в нем образа Божия.

Рассказ учителя об образе и подобии Божиим в человеке (по тексту учебника).

Вклеивание в тетрадь и выполнение задания 3 к теме 5 в рабочей тетради.

## **5. Рай**

*Учитель*

— Бог поселил наших прародителей в прекрасном саду — раю и дал заповедь возделывать рай и заботиться о нем.

— Ребята, а как вы себе представляете рай?

Дискуссия с учащимися на эту тему.

*Учитель*

— Да, самое главное в раю то, что человек чувствовал себя находящимся в Божией Любви. А еще, так как человек соединил в себе и телесное и духовное, божественное начало, через него все творение должно было иметь радость жизни в любви и единении со своим Создателем.

Рассматривание и обсуждение с учащимися фрески «Души праведных в руке Божией» в учебнике.

*Учитель*

— Итак, что повторим, о чем мы с вами говорили сегодня?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о сотворении Богом Вселенной и человека.

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1, 2, 3 к теме 5 в учебнике, выполнение заданий 1, 2, 5, к теме 5 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задание 4 из темы 5 в рабочей тетради, читать тему 5 в учебнике.

## **Литература, источники.**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 5.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 5.



3. *Лавров С. Яко с нами Бог. М., 2011. Эл. ресурс: [http://profi-rus.narod.ru/pravoslavie/text/iako\\_s\\_nami\\_.htm](http://profi-rus.narod.ru/pravoslavie/text/iako_s_nami_.htm)*

4. *Вернер Гитт, Ванхайдн К.Х. Если бы животные могли говорить. Bielefeld, CLV, 1994.*

## Урок 7. История одного предательства

**Цель урока:** познакомить учащихся с библейским повествованием о грехопадении прародителей, его сущности и последствиях.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* сформировать представление о добре и зле, познакомить с понятиями долга и ответственности в православной традиции;

— *воспитательные:* способствовать формированию ответственности за собственные поступки, способности принимать нравственно верные решения в различных жизненных ситуациях;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, вывода следствий, установления аналогий, умений строить устное речевое высказывание, идентификации поступков как морального/аморального на основе соотнесения действия с моральным эталоном.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** грехопадение прародителей, грех, первородный грех.

**Методическое обеспечение:** аудиозапись с записью песнопения «Седе Адам прямо рая...», иллюстрации к рассматриваемой теме, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** учебный диалог, игра, рассказ учителя, прослушивание песнопения, самостоятельная работа.

**Оборудование:** классная доска, иллюстрации, устройство для воспроизведения музыки.

### **План урока.**

1. Проверка домашнего задания.
2. Грехопадение.
3. Последствия грехопадения.
4. Безнравственные поступки и их последствия.
5. Физкультурная минутка.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения домашнего задания. Прокомментировать правильные и неправильные ответы. Суть комментария: положительные качества человека умножают любовь и гармонию в мире, отрицательные — разрушают.

На доске написана тема урока, основные понятия и высказывание: «Есть две категории людей — те, кто говорит Богу: „Да будет воля Твоя”, и те, которым Бог говорит: „Да будет твоя воля”...» (*К.С. Льюис*).

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

### 2. Грехопадение

*Учитель*

— Давайте вспомним, каким Бог сотворил человека?

Бог сотворил человека прекрасным и добрым, но в мире много такого, что огорчает сердце человека, приносит ему боль. Каждый сталкивается со злом, неправдой, обидами.

Знаете ли вы, откуда появилось в мире зло?

Сначала давайте выясним — а что такое зло?

Вы видели, как кто-то закрывает в доме наглухо окна и двери? Иногда это делают так, что свет уже не проникнет внутрь. В комнатах воцаряется полный мрак. Отсутствие света есть тьма. Так и зло по своему содержанию есть отсутствие добра, нежелание делать добро. Господь зла не сотворил. Разве допустит талантливый художник в своих произведениях какое-то уродство или изъян? Все, что существует по самой своей природе, добро и прекрасно. Тогда что же такое зло, откуда оно, как возникает?

Зло появилось как сознательное уклонение от добра, противление ему.

Первыми людьми, кто уклонился от добра, стали далекие прародители человеческого рода Адам и Ева. Послушайте, как это было.

Рассказ учителя о грехопадении.

Рассматривание и комментирование репродукции картины «Изгнание Адама из рая».

*Учитель*

— Перед Великим постом в церкви совершается богослужение, на котором вспоминается грехопадение первых людей, и в песнопениях этой церковной службы очень трогательно опи-

сывается состояние Адама (попробуйте понять смысл этого песнопения):

«Седе Адам прямо рая, и... плакаше: ...о раю, ктому твоя сладости не наслаждуся; ктому не узрю Господа и Бога моего и Создателя; в землю бо пойду, от неяже и взят бых».

(Сидел Адам напротив рая и плакал: о рай, больше твоей сладости не наслажусь, больше не увижу Господа и Бога моего и Создателя; потому что в землю пойду, из которой я и был взят.)

Текст песнопения прокомментировать.

Аудиозапись песнопения «Седе Адам прямо рая...».

Выполнение задания 1 к теме 6 в рабочей тетради.

### **3. Последствия грехопадения**

*Учитель*

— Оказывая любовь и послушание Небесному Отцу, человек сам являлся владыкой видимого мира. Животные не причиняли ему вреда, но слушались, видя в нем своего царя. Через человека все творение должно было иметь радость жизни в любви и единении со своим Создателем. Вот это единство взаимной любви и было разрушено в грехопадении.

Нарушив Богом данную заповедь, человек, по сути, совершил предательство по отношению к Богу. Он переступил некую грань в отношении к своему Создателю. Он как бы сказал Богу: «Ты говоришь, „не вкушай этих плодов, потому что умрешь”? Я Тебе не верю и буду жить сам, без Тебя».

Отпав от Творца, человек, конечно же, не стал равным Творцу. А вот царственное предназначение свое утратил. Когда вместо воли Божией человек начал исполнять свою волю, из царя природы он превратился всего лишь в ее часть, подчинив себя общим законам земного мира.

Рассказ учителя о последствиях грехопадения.

Выполнение задания 2 и 3 к теме 6 в рабочей тетради.

### **4. Безнравственные поступки и их последствия**

*Учитель*

— Греческое слово «амартия», переводящееся как «грех», имеет еще несколько значений, одно из которых — болезнь. При таком понимании греха легко понять, почему потомки страдают из-за грехопадения прародителей. Сегодня всем известно, что целый ряд серьезных заболеваний может передаваться по наследству. Так и последствия грехопадения пере-

даются от поколения к поколению. Они, как болезни, портят нашу жизнь и жизнь окружающих нас людей.

Например, самое дорогое для человека на земле — это любовь, доброжелательные отношения, мир и согласие между людьми. Это приносит человеку настоящую радость и счастье. Но мы сами часто разрушаем это своими страстями — равнодушием, злостью, обманом, непослушанием.

И получается, что мы уподобляемся в этих поступках первым людям. Поэтому благоразумные люди стараются жить праведно, чтобы не растерять главную ценность — любовь, не нарушать главную заповедь Бога — заповедь любви.

Прокомментировать написанное на доске высказывание К.С. Льюиса.

*Учитель*

— Страсти, если им не противостоять, укрепляются в душе и все больше и больше овладевают человеком. Поэтому человек, например, не сдерживающий своего недовольства, может все больше и больше озлобляться, ему все труднее будет сдерживать свой гнев даже в самых незначительных ситуациях. Чтобы избавиться от страстей, им нужно противостоять. Попробуйте догадаться, как это сделать.

Выполнение задания 4 к теме 6 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Вы, наверное, и сами нередко замечали, что плохие поступки могут серьезно испортить взаимоотношения между людьми. Попробуйте вспомнить какие-нибудь примеры.

Ответы детей.

*Учитель*

— А теперь скажите, как в каждой из названных ситуаций следовало бы поступить, и как, предположительно, в таком случае развивались бы события?

А сейчас послушайте рассказ на эту тему.

Однажды авва (учитель, духовно мудрый человек) Макарий шел по дороге в сопровождении своего ученика. Ученику он повелел идти на некотором расстоянии впереди себя. Сначала ученик, а потом сам авва встретили идольского жреца. Жрецы служили идолам, поэтому одобрить их дела христиане никак не могли.

Подумайте, что могли сказать сначала ученик, а потом авва Макарий жрецу?

*Учащиеся*

Ответы детей.

*Учитель*

А как должен в таком случае поступить человек, желающий исполнить Богом данные заповеди? Вспомните, какая из них главная?

*Учащиеся*

Ответы детей. Необходимо подчеркнуть, что Господь заповедовал любить даже своих врагов.

*Учитель*

— Ученик и авва Макарий встретили жреца по-разному. Послушайте, что из этого получилось.

Ученик повстречался с идольским жрецом, который куда-то очень спешил, неся небольшой обрубок дерева. Ученик окликнул его: «Куда бежишь, демон?» Жрец, рассердившись, жестоко избил его, оставил едва дышащим и снова поспешно продолжал свой путь. Пройдя немного, он встретился с блаженным Макарием, который приветствовал его так: «Здравствуй, трудолюбец, здравствуй!» Жрец, удивившись, отвечал: «Что нашел ты во мне доброго, чтобы так приветствовать меня?» Старец сказал: «Я тебя приветствовал потому, что увидел тебя трудящимся и заботливо спешащим куда-то». — «От твоего приветствия я пришел в умиление и понял, что ты — великий служитель Бога. Напротив того, другой, не знаю, кто он, окаянный монах, повстречавшись со мной, обругал меня, за это я и побил его».

С этими словами он пал к ногам Макария, обнял их и воскликнул: «Не оставлю тебя, пока не сделаешь меня монахом». Они пошли вместе. Дойдя до того места, где лежал избитый ученик, они подняли его и отнесли на руках в церковь, потому что он не мог идти. Другие монахи, увидев, что идольский жрец идет вместе с блаженным Макарием, очень удивились этому. Жрец принял христианство, а потом и монашество. По его примеру многие идолопоклонники обратились к христианству. По этому случаю авва Макарий сказал: «Слово гордое и злое направляет к злу и добрых людей, а слово смиренное и благое обращает к добру и злых людей».

А сейчас давайте поиграем с вами в игру. Сначала вспомните последние слова аввы Макария о слове гордом и слове смиренном.

*Учащиеся*

Ответы детей.

### *Учитель*

— А теперь представьте какого-нибудь человека, например своего одноклассника, и подумайте, как подействуют на него ваши слова, если вы ему скажете что-нибудь обидное? А если что-нибудь доброе? Как он после этого будет к вам относиться? Как в дальнейшем будут складываться ваши взаимоотношения, если вы и дальше будете поступать также?

Необходимо обратить внимание детей на то, что нехорошо льстить и нужно знать меру, если дети говорят добрые слова, а если нужно сделать замечание, необходимо это делать доброжелательно, спокойно, с любовью. Можно разобрать типичные образцы поведения самих учащихся в таких ситуациях.

### **5. Физкультурная минутка**

А теперь давайте встанем и пройдем по классу, сначала с гордым видом, а потом со смиренным.

### **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Предложить детям ответить на 1 и 2 вопросы темы 6 из учебника.

Почему Ева нарушила Богом данную заповедь? Ей казалось, что, если она так поступит, для нее будет лучше, а оказалось все наоборот. Не так ли порой поступают и сами дети? Почему нарушил заповедь Адам? Не проявил твердости, решительности, поддался влиянию чужого плохого примера. Не так ли иногда поступают некоторые дети?

Домашнее задание: прочитать в учебнике тему 6.

Письменно ответить на вопрос 4 к теме 6 учебника. Выполнить задания 5, 6 к теме 6 в рабочей тетради.

Задания 5, 6 к теме 6 в учебнике по желанию на отличную оценку (возможно, не к следующему уроку).

### **Литература, источники**

1. Библия.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 6.
3. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 6.
4. Отечник проповедника. М., 1996.

## Урок 8. В ожидании Спасителя

**Цель урока:** знакомство учащихся с отдельными значимыми событиями библейской ветхозаветной истории.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* познакомить учащихся с библейскими повествованиями о Каине и Авеле, Всемирном потопе, Вавилонском столпотворении, избрании Авраама;

— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к историческому и духовному наследию человечества, способности нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, установления аналогий, выделения морального содержания действия, идентификации поступков как морального/аморального на основе соотнесения действия с моральным эталоном.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний и закрепления.

**Основные понятия:** Каин и Авель, зависть, Всемирный потоп, Вавилонское столпотворение, избрание Авраама.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, иллюстрации.

**Виды деятельности:** рассказ учителя, диалог, самостоятельная работа.

**Оборудование:** классная доска, проектор, экран.

### **План урока.**

1. Проверка домашнего задания.
2. Каин и Авель. Зависть.
3. Всемирный потоп.
4. Физкультурная минутка.
5. Вавилонское столпотворение.
6. Избрание Авраама.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить выполнение учащимися домашнего задания. При проверке обратить внимание учащихся на то, что в 4 вопросе к теме 6 учебника слово «судьба» не означает полной неизбежности событий в жизни человека. Смысл слова в том, что поступки человека влияют на его дальнейшую жизнь.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

## **2. Каин и Авель. Зависть**

*Учитель*

— Первые люди, потеряв единство с Богом, сами уже не были способны восстановить его. Скажите, оставил ли Бог не послушавших Его людей? Что Он им обещал?

Ответы детей.

*Учитель*

— Бог обещал, что на землю придет Спаситель. Но это событие произошло не сразу — люди ждали его тысячи лет.

Как вы думаете, почему им пришлось так долго ждать?

Ответы детей.

*Учитель*

— Люди должны были к пришествию Спасителя подготовиться — многое понять и исправить в своей жизни. Ведь грех, как заразная болезнь, стал распространяться среди людей. Это видно уже в первых детях Адама и Евы.

Рассказ учителя о Каине и Авеле. Показ иллюстраций или слайдов, иллюстрирующих это событие.

*Учитель*

— Иногда человеку кажется, что главное — не делать плохих дел, а о чем человек думает, не важно. История Каина показывает, что это совсем не так. Возникшая в сердце Каина зависть вызвала желание сделать зло. Бесконечно любящий Бог много раз обращался к Каину, но Каин каяться не захотел...

Причиной страшного поступка Каина стала зависть. Подумаем, отчего она рождается?

Скажите, завидуют ли вам ваши мамы? Конечно, нет.

А почему? Потому что мамы любят своих детей. Зависть всегда рождается только там, где нет настоящей любви, где один человек отделяет себя от другого и где человек гордится собой.

Послушайте, что говорят о гордости святые люди.

«Зависти корень и начало есть гордость. Гордый, поскольку хочет выше других вознестись, не может терпеть, чтобы кто-то ему был равен, а если кто выше его в благополучии, то негодует о возвышении его» (*святитель Тихон Задонский*).

Как зависть действует на самого завидующего человека?



«Как червь, зарождающийся на дереве, прежде всего поедает само дерево, так и зависть прежде всего сокрушает саму душу, породившую ее в себе» (*святитель Иоанн Златоуст*). «Как ржавчина изъедает железо, так зависть — душу, в которой живет она» (*святитель Василий Великий*).

Каким делает человека зависть?

«Завистливый живет в непрестанной смерти, всех считает своими врагами, даже тех, которые его ничем не обидели» (*святитель Иоанн Златоуст*). «Как жуки питаются навозом, так и завистники, будучи некоторым образом общими врагами и противниками природы, находят для себя пищу в несчастиях других» (*святитель Иоанн Златоуст*).

К чему может привести зависть?

«Что зависть делает? К злобе приводит. Злоба не только хулит и злословит, но и к убийству возбуждает. О, лютое зло — зависть, дочь ее — злоба. Так Каин вначале завидовал Авелю, потом злобился и наконец убил брата своего» (*святитель Тихон Задонский*).

Послушайте об этой страсти небольшой, но весьма прискорбный рассказ.

«Три путешественника нашли однажды на дороге драгоценную находку. Нужно было разделить ее поровну между всеми. Находка была так велика, что часть каждого была весьма значительна. Полюбовавшись своей находкой, путешественники решили подкрепить себя пищей, но каждый думал не о пище, а о том, как бы одному завладеть сокровищем. Один из них отправился в ближайший город, чтобы купить еду. Двое оставшихся на месте договорились убить третьего, когда тот вернется, чтобы разделить между собой его часть. Между тем отправившийся за припасами решил отравить их ядом, чтобы по смерти обоих товарищей богатство досталось ему одному. Когда он вернулся, его тут же убили, а сами его спутники, поев принесенную отравленную пищу, умерли. Драгоценная находка осталась на месте ждать других безумцев или более достойных людей».

Как же бороться с завистью? Вспомним слова Бога: «Грех влечет к себе, но ты господствуй над ним». Каждый человек может победить свои злые желания! Нужно только захотеть этого и не давать им волю. Православные люди обращаются для этого за помощью к Богу. Они знают, что Бог бесконечно любит каждого человека и всегда готов ему помочь. Через совесть Он подсказывает, что совершать плохие поступки плохо.

И только от человека зависит, послушает ли он Бога или заглушит голос совести.

### **3. Всемирный потоп**

Рассказ учителя о Всемирном потопе. Показ иллюстраций или слайдов, иллюстрирующих это событие.

*Учитель*

— Господь повелел Ною соорудить деревянный ковчег определенных размеров. Это было огромное трехъярусное четырехугольное судно длиной 150 метров — больше современного футбольного поля! В те времена это была громадная постройка.

Ной строил ковчег не таясь, на виду у всех, и само это строительство должно было заставить людей подумать о покаянии. И тогда люди могли бы при желании построить себе такие же корабли и спастись так же, как и Ной. А может быть, если бы многие искренне покаялись, никакого потопы вообще бы и не было. Но, к сожалению, и в этот раз не поверили, и в этот раз не покаялись.

Почему же случился потоп? Очевидно, люди настолько уже были заражены пороком, что, ни случись потопы, все люди погибли бы от собственных грехов. Ведь подумайте, как живут очень порочные люди — злятся на других, обижают, дерутся, могут даже убить. Хорошо, что их не так много на белом свете. А представьте, что бы творилось в мире, если бы такими были почти все люди?

Поэтому каждому из нас нужно помнить, что, совершая плохие, порочные поступки, мы увеличиваем количество зла в мире. От этого становится тяжелее жить и нам, и окружающим нас людям. Человек призван быть творцом добра, умножать на земле мир и любовь.

Потоп, по обещанию Бога, не угрожает нам. Но существует, кроме греховной жизни, еще одна опасность. Посмотрите вокруг. Нередко на улицах, во дворах, в подъездах домов можно увидеть мусор, разрисованные стены. Загрязняются леса, реки, моря, воздух. Конечно, предпринимаются различные меры для поддержания чистоты. Но если каждый человек не будет заботиться о чистоте, разве будет в нашем большом доме, этом замечательном мире, чисто и уютно? Поэтому, чтобы не пришлось нам и нашим детям дышать грязным воздухом, ходить в замусоренный лес, купаться в

загрязненном море, старайтесь беречь этот прекрасный, данный нам Богом мир.

#### **4. Физкультурная минутка**

Как приятно ходить по чистому лесу, где поют птицы, на ветвях резвятся белочки! Встаньте, поднимите руки вверх, потянитесь и представьте, что вы кормите этих белочек.

#### **5. Вавилонское столпотворение**

Рассказ учителя о строительстве Вавилонской башни. Показ иллюстраций или слайдов, иллюстрирующих это событие.

*Учитель*

— Обратите внимание, что планы построить «башню до небес» похожи на желание первых людей стать «как боги».

Скажите, чем они схожи?

*Учащиеся*

Ответы детей.

И первые люди, и строители Вавилонской башни думали, что только они сами, без Бога, могут сделать свою жизнь лучше.

А как вы думаете, что бы произошло, если бы башня все же была построена? Очевидно, главной причиной строительства башни была гордость, гордыня. И она, скорее всего, в людях бы еще больше укрепилась. Подумайте, а с гордецом легко дружить? С тем, кто думает, что он лучше других, умнее, богаче, «круче». Такой человек, как правило, не хочет понять другого, не хочет другому помочь. Гордость — причина непонимания людьми другого человека. Потому строительство нужно было остановить.

Скажите, как вы понимаете выражение: «Этот человек строит вавилонскую башню»?

*Ответы детей*

Человек из своей гордости выполняет такое дело, которое, как ему кажется, поможет стать ему известным, но само дело при этом бесполезно.

Выполнение задания 1 к теме 7 в рабочей тетради.

#### **6. Избрание Авраама**

Рассказ учителя об избрании Авраама.

*Учитель*

От Авраама произошел многочисленный народ, который пользовался особым покровительством Божиим. И это, конеч-

но, не случайность. Это плод необычайно крепкой веры Богу и благочестия Авраама.

В наше время многие люди стараются жить праведно, для некоторых они кажутся смешными, а то и неразумными. Для тех, кто думает, что в жизни главное — зарабатывать побольше денег, покупать дорогие вещи, развлекаться. А делать добрые дела и жить благочестиво — совсем не обязательно. Но такие люди забывают, что у человека есть душа и, если жить одними земными удовольствиями, она черствеет, становится холодной и порочной. Человеку и самому жизнь становится не в радость, и другим он может причинить много скорбей. В таком случае теряется и смысл существования человека.

А теперь послушайте рассказ об одном благочестивом человеке, который жил в давние времена.

«В Москве зимой работал один извозчик, на санях, запряженных лошадьми, перевозил пассажиров, почту, грузы. Был он крепостным крестьянином, то есть был в полной зависимости от своего хозяина — помещика и за извоз должен был платить ему деньги.

Однажды, в марте, когда снег уже начал таять и найти дорогу, покрытую снегом, было все труднее, извозчик на санях в ожидании пассажира стоял напротив Государственного банка. Оттуда вышел какой-то господин средних лет с узелком в руках. Подозвав извозчика, он указал ему адрес, куда нужно было ехать. Извозчик привез его на место, получил условленную плату и поехал на постоянный двор, где останавливались извозчики. Этот его выезд был последним, так как дорога совсем испортилась из-за наступившей оттепели.

На постоялом дворе он распряг лошадь, очистил от снега сани, накрыл их рогожей и попросил товарища при случае поднять их на верх сарая для просушки и хранения в теплое время года, а сам вскоре уехал в деревню на все лето.

Когда вновь наступила зима, он снова приехал в город с намерением заниматься извозом. Когда он снял свои сани с сарая и стал их чистить, поднял подушку и открыл ящичек под сиденьем. И тут он заметил тот самый узелок, который был в руках пассажира, которого почти год назад он вез от Государственного банка. Когда он развернул платок, то увидел в нем много крупных денежных купюр и слитки золота.

Это привело его в великое смущение. Что же делать? В душе он был истинным христианином, и совесть подсказывала ему, что чужое брать нельзя. Немного погодя он отправился по тому адресу, куда прошлой весной отвозил пассажира. Позвонил в парадную дверь и на вопрос вышедшего к нему человека ответил, что ему нужен хозяин. Слуга сказал, что хозяин справляет день своего Ангела и занят с гостями. Извозчик усердно просил его доложить и сказать, что если барин его не примет, то сам же потом будет жалеть. Вскоре вышел хозяин дома и, увидев свой узелок, удивленно и радостно признал: „Да, это мой узелок. Здесь капитала двенадцать тысяч”. Нужно сказать, что в те времена это были громадные деньги, как сейчас двенадцать миллионов рублей.

Когда выяснилось, что все деньги целы, хозяин за великую честность извозчика определил ему, как и полагалось тогда по закону, третью часть найденного. Извозчик тогда начал отказываться, говоря, что денег этих он взять не может, потому что он крепостной крестьянин. Если помещик узнает, что у него есть деньги, то не успокоится до тех пор, пока не отберет все до последней копейки. После короткого раздумья господин сказал: „Да, ты прав. А как фамилия твоего помещика?” Крестьянин назвал фамилию. Тогда хозяин, указывая на узелок, сказал извозчику: „Твоя доля будет в целости и сохранности. Ты же через месяц приди ко мне”. Затем взял извозчика под руку, ввел его в зал, переполненный гостями, и сказал во всеуслышание: „Перед вами человек, у которого душа золотая”. И рассказал гостям эту историю.

Все гости были приятно изумлены бескорыстием извозчика и тут же стали обещать ему кто лошадей, кто пролетку, кто экипаж, а хозяин дома все обещания гостей записывал в тетрадь. После этого извозчика усадили за обеденный стол вместе с гостями и по окончании обеда отпустили с миром.

Ровно через месяц извозчик явился к доброму хозяину. „Вот тебе вольная, — сказал он, — я ее купил у твоего барина. С этого момента ты можешь располагать жизнью по своему усмотрению”. Затем он дал ему адреса всех тех гостей, которые месяц тому назад пообещали разные подарки, нужные для его извозчицкой профессии. Все это он полностью получил и за честность из бедняка-крестьянина, благословенный Господом, сделался известным на всю Москву предпринимателем извоза».

Какое качество дало возможность герою этого рассказа достигнуть такого положения?

## **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация знаний. Обсуждение ответа на вопрос 1 к теме 7 учебника.

*Учитель*

— Подумайте, не приходится ли вам кому-нибудь завидовать? Что нужно сделать для того, чтобы перестать завидовать?

*Учащиеся*

Ответы детей.

Учитель перечисляет основные ситуации, в которых у детей может возникать зависть (одноклассник получил более высокую оценку; имеет таланты, например хорошо поет, рисует; имеет красивые вещи; пользуется вниманием окружающих и т.д.), и предлагает детям, не высказывая этого вслух, подумать, в каких случаях у них возникает чувство зависти. Затем можно спросить, почему в каждом из этих случаев возникает зависть: гордость — «хочу быть лучше других»; стяжательство — «хочу, чтобы самые красивые вещи были у меня»; тщеславие (тщетная слава) — «хочу, чтобы все на меня обращали внимание».

Далее, напомнив о пагубности зависти, спросить о средствах борьбы с ней:

- 1) вспомнить о пагубном действии зависти на душу;
- 2) постараться не допускать в ум завистливых мыслей;
- 3) постараться сделать что-нибудь хорошее человеку, к которому возникло чувство зависти.

Ответ на вопросы 2, 3 к теме 7 учебника, выполнение заданий 2, 3 к теме 7 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задания 4, 5 к теме 7 в рабочей тетради. На отличную оценку выполнить задание 4 к теме 7 учебника. Читать тему 7.

## **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 7.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 7.
3. Отечник проповедника. М., 1996.

## Урок 9. Возлюби Господа Бога твоего...

Земную науку надо понять, чтобы ее полюбить,  
а Божественную надо полюбить, чтобы понять ее.

*Блез Паскаль*

**Цель урока:** объяснение этических основ Ветхого Завета, раскрытие содержания первых четырех заповедей Декалога о должном отношении людей к Богу.

### **Задачи урока:**

*учебные:* сформировать представление о Декалоге, показать взаимосвязь всех десяти заповедей и содержание первых четырех заповедей;

*воспитательные:* раскрыть значение заповедей Декалога для нравственной жизни человека в обществе;

*развитие универсальных учебных действий:* навыков структурирования знаний, смыслового чтения, умений анализировать, определять логические связи между понятиями, строить устные речевые высказывания, выделять моральное содержание действия.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** Пророк Моисей, Десять заповедей, содержание первых четырех заповедей об отношении людей к Богу, кумир, благоговение.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации на доске, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, сократическая беседа, рассказ учителя.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока.**

1. Проверка домашнего задания.
2. Пророк Моисей и дарование заповедей.
3. Десять заповедей как путь жизни. Взаимосвязь любви к Богу и ближнему.
4. Физкультурная минутка.
5. Первая заповедь.
6. Вторая заповедь.
7. Третья заповедь.
8. Четвертая заповедь.
9. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения заданий 4, 5 к теме 7 в рабочей тетради, а также задания 4 к теме 7 учебника.

### 2. Пророк Моисей и дарование заповедей

Учитель записывает на доске тему урока.

*Учитель*

— На прошлом уроке мы говорили о том, как люди жили после потери рая. Человек все время падал и отступал от Бога. А что же Бог? Как Он поступает в ответ?

*Учащиеся*

Обсуждение.

*Учитель*

— Бог старался остановить Каина, видя злобу в его душе. Задолго до потопа Бог велит Ною строить ковчег, давая людям на покаяние много лет, пока он строился; даже после того, как Ной и все животные вошли на корабль, Бог медлил еще семь дней, оставляя дверь ковчега открытой.

Все это напоминает спасательную операцию, во время которой подавляющее большинство терпящих бедствие почему-то вдруг отказалось от спасения... Все это показывает нам, насколько велика любовь Бога к человеку. Сегодня мы получим еще одно подтверждение этому.

Бог послал потомкам Авраама пророка Моисея, который дал заповеди — законы о том, как должны жить люди, чтобы подготовиться к пришествию Спасителя.

*Учащиеся*

Вслед за учителем ребята записывают в тетради эпиграф урока.

Учитель читает фрагмент стихотворения Ф. Глинки «Чувство умиления».

О, как Он благ, Непостижимый!  
А нам что ж делать для Него? —  
Благоговеть пред Ним, хоть Он — очам незримый,  
И сердце в дань отдать Ему свое!

*Учитель*

— Давайте посмотрим в словаре к учебнику, что значит «благоговеть».



*Запись в тетради*

**Благоговение** — чувство уважения святыни, преклонение перед высшим и святым.

*Учитель*

— Скажите, можно ли понять другого человека, не проявив к нему никакого внимания и любви? Так и Бога можно познать, только полюбив Его. Мы познаем Бога в той мере, в какой любим Его и в какой открываем Ему свое сердце.

Обращение к эпиграфу, обсуждение.

*Учитель*

— Моисея называют пророком. Давайте прочитаем в слове к учебнику, кого называют пророком.

Через Моисея Богом были даны Десять заповедей.

### **3. Десять заповедей как путь жизни.**

#### **Взаимосвязь любви к Богу и ближнему**

*Учитель*

— Откройте учебник на с. 42.

*Учащиеся*

По очереди читают заповеди в кратком изложении.

*Учитель*

— Как вы думаете, на что они больше похожи — на приказ Бога человеку или на что-то другое?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Это не приказ, а предупреждение: не делай того, что нанесет рану твоей душе. Господь желает человеку только добра, а люди часто поступают вопреки собственному благополучию. Эти заповеди многое требуют от человека. Но подумаем, что лежит в основе этих требований?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

А что руководило вашей мамой, когда она говорила вам: «Не трогай огонь, не засовывай пальцы в электрическую розетку?»

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Мама охраняет вас от всего злого, потому что вас любит. Вот и все эти заповеди продиктованы Любовью Бога, Который

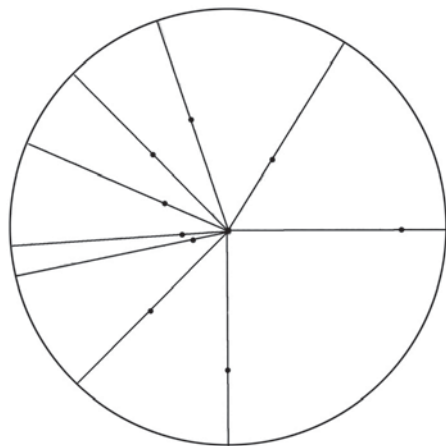
любит людей и никогда их не оставит. Именно любви нас учит Божественный закон.

— Любовь к Богу в Десяти заповедях Моисея ставится на первое место (это первые четыре заповеди). Но это не значит, что любовь к людям (последующие шесть заповедей) менее важна. Первого не может быть без второго; человек, не любящий людей, не может приблизиться к Богу.

Один древний ученый монах авва (отец) по имени Дорофей объяснял ученикам связь всех заповедей на примере круга. Предположим, что круг — это мир. Центр круга — Бог. Линии, идущие от окружности к центру — это пути жизни людей. Двигаясь по этим линиям к центру круга, к Богу, человек одновременно приближается к другим людям, они становятся ему ближе. И чем больше он приближается к Богу, тем ближе становятся ему другие люди. Если же человек удаляется от Бога, стремится к внешней окружности, то одновременно он отдаляется и от других людей.

Попробуйте показать это на круге аввы Дорофея.

Круг аввы Дорофея.



Один из учеников идет к доске и показывает.

*Учитель*

— Поэтому, когда человек говорит: «Я люблю Бога» и при этом делает ближнему гадости, он лжет сам себе.

Выполнение заданий 1, 2 к теме 8 в рабочей тетради.

Теперь давайте приоткроем для себя первые четыре заповеди.

#### **4. Физкультурная минутка**

Встанем все по стеночкам класса. Смотрите, вы все на расстоянии друг от друга. А теперь помашем друг другу руками. Видите, как близко мы все стоим.

#### **5. Первая заповедь**

*Учащиеся*

Чтение одним из учеников текста учебника на с. 43 о первой заповеди.

*Запись в учебной тетради*

**Первая заповедь: «Я — Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов, кроме Меня».**

*Учитель*

— Всевышний открывается человеку как Небесный Отец, Который любит, видит его и заботится о нем.

В данной заповеди Господь отвергает принцип: все равно, как верить и в кого верить, лишь бы верить. «Я Господь Бог твой» — истинный Бог один, поэтому и вера истинная может быть только одна. Поэтому «да не будет у тебя других богов» — ложных представлений о Боге. Только в Богооткровенной вере человеку дается правильное знание о Боге, потому что здесь Господь обращается к человеку Сам.

#### **6. Вторая заповедь**

*Запись в тетради:*

**Вторая заповедь: «Не сотвори кумира».**

*Учитель*

— Идол (кумир) — это все то, что поставлено на место Бога. Идолом является все то, к чему человек чрезмерно привязывается. Прочитайте в словаре к учебнику о том, что такое идолопоклонство.

*Учащиеся*

Читают, обсуждают, приводят примеры, краткая дискуссия.

*Учитель*

— В древности люди обоготворяли разные стихии природы, небесные светила, изображения людей, животных. Для современного цивилизованного человека буквальное поклонение идолам редко, хотя встречается и сейчас, но и всякая страсть или «зависимость души» — настоящий идол.

Кто-то служит своим прихотям и не может отказаться от плохих привычек (это внутренние кумиры). А для других —

какой-то человек может стать кумиром, они так и говорят: «Вот этот певец — мой кумир...»

Обсуждение, почему это плохо.

## **7. Третья заповедь**

*Запись в тетради*

**Третья заповедь: «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно».**

*Учащиеся*

Чтение одним из учеников абзаца со слов «Эта заповедь» на с. 44.

*Учитель*

— Имя Божие можно произносить только в серьезном разговоре или в молитве. Иначе получается, что человек зовет Бога, а сам и не думает о встрече с Ним.

Разве это не оскорбительно для Того, Кто всегда слышит нас и ждет настоящей встречи?

Один современный работник таможни, Василий, служил в морфлоте. Как-то их часть оказалась на берегу. Они испытывали батисферу — большой металлический шар, который опускался глубоко в воду, не имея связи с берегом и без подачи воздуха. К этому времени Василий и его друг со свойственным молодости легкомыслием полезли в батисферу и крепко заснули. Никто этого не знал. Их закрыли крышкой, завинтили все гайки и опустили на глубину.

Там они проснулись. Воздуха все меньше, кругом вода, полная тьма. Сами они — полусонные, полуживые. Что делать? Василий вспомнил вдруг, что, когда его призывали в армию, мать сказала: «Вася, когда будет тебе плохо там, помяни Господа...» — «Да ладно тебе», — ответил он. Только теперь понял Василий, что один Бог может спасти их от гибели. Всей душой он взмолился:

— Господи, прости меня, помоги, спаси отсюда!

В это время командир воинской части сидел в кабинете на берегу. Он вдруг ясно услышал голос: «Поднять из воды — там люди!» Тут же командир отдал по телефону приказ поднять батисферу. Приказ выполнили. Когда отвинтили гайки, открыли крышку — увидели, что там два человека.

— Ребята, вы живы?

— Живы, — ответили они, — Бог спас!

## 8. Четвертая заповедь

*Запись в тетради*

**Четвертая заповедь:** «Помни день субботний, чтобы проводить его свято».

*Учитель*

— Это заповедь об освящении седьмого дня (в древнем календаре этим днем была суббота, а в нашем — воскресенье). Для чего, как вы думаете, этот день освобождают от работ и посвящают Богу? Чтобы подумать о самом важном для человека — о своей душе, о Боге.

Если вы искренно любите кого-то, то хотите как можно больше общаться с ним. И если человек любит Бога, он идет в храм. Храм, молитва, чтение Евангелия — это путь для встречи с Богом. Суэта житейских дел не должна отнять у человека этого времени.

## 9. Контроль знаний. Домашнее задание

Обсуждение вопросов 1 и 2 к теме 8 в учебнике.

Выполнение задания 3 к теме 8 в рабочей тетради.

Домашнее задание. Читать тему 8 в учебнике. Выполнить задания 4, 5 к теме 8 в рабочей тетради, задания 3 и 4 к теме 8 в учебнике.

### Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 8.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 8.
3. *Протоиерей Владислав Свешников*. Очерки христианской этики. М., 2010.
4. *Антоний Сурожский (Блум)*. Труды. Кн. 1. М., 2002.
5. *Духанин В.* Сокровенный мир Православия. М., 2009.

## Урок 10. Возлюби ближнего твоего...

**Цель урока:** изучать содержание ветхозаветных Десяти заповедей в части заповедей о должном нравственном отношении к людям.

### Задачи урока:

— *учебные:* познакомить учащихся с шестью заповедями Декалога о должном отношении человека к людям;

— *воспитательные:* способствовать формированию базовых нравственных установок, укреплению чувств любви и бе-

режного отношения к людям, друго-доминантного отношения к ближним;

— *развитие универсальных учебных действий*: навыков структурирования знаний, смыслового чтения, умений анализировать, определять логические связи между понятиями, строить устные речевые высказывания, выделять моральное содержание действия.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** шесть последних заповедей Закона Божия об отношении к людям.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, слайды, изображающие красоту природы.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя, чтение, знакомство с изображениями на слайдах.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Пятая заповедь.
3. Шестая заповедь.
4. Седьмая заповедь.
5. Физкультурная минутка.
6. Восьмая заповедь.
7. Девятая заповедь.
8. Десятая заповедь.
9. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить выполнение заданий 4, 5 к теме 8 в рабочей тетради и заданий 3 и 4 к теме 8 в учебнике.

На доске написана тема урока и перечислены 6 заповедей Закона Божия об отношении к людям.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

#### **2. Пятая заповедь**

На выбор учителя чтение и обсуждение одного из рассказов (В.Г. Распутин «Красный день» или В.И. Немирович-Данченко «Турчанка»).

В.Г. Распутин «Красный день»: «Вспоминаю себя, мне тринадцать лет. Мы живем в леспромхозовском поселке, я только что вернулся на летние каникулы из школы, которая находится в райцентре, в пятидесяти километрах от дома. Живем без отца, нас у матери трое, я самый старший. С вечера мать начинает тяжело вздыхать: завтра и послезавтра, в пятницу и субботу, общественная баня, мать — банщица. Ей надо натаскать с речки подле Ангары по крутому красному яру сотни ведер воды, чтобы заполнить два огромных чана. Руки у матери вытянуты, болят, болит и спина, а на коромысле воду по крутяку не поднять, коромысло не годится.

Я уже решил, слушая мать, что утром помогу ей, хоть она и не просит, считая, что после школы надо дать мальчишке отдохнуть. Но что такое „помогу”? Это значит, что я с ведрами и она с ведрами, на узкой каменистой тропке не разойтись, и мать то и дело будет заставлять меня отдыхать. Уставая сама, она считает, что я, мальчишка, устаю еще больше, что детские мои силенки надрывать нельзя.

Поэтому я решаю поступить по-другому. Светает летом рано, по первому же свету можно подняться и до того, как уберется по дому мать, перетаскать хоть пол-Ангары. Но для этого надо подняться так, чтобы не разбудить мать. И я выдумываю, что мне в избе душно, я буду спать в сенях.

Утром вскакиваю часа в четыре. Еще сумерки, прохладные, знобкие, но с чистым небом, обещающим красный день. Бегу, согреваясь, к бане, отмыкаю ее и заглядываю в чан — в тот, который на топке. Дна не видать, это преисподняя, туда провалится с потрохами все что угодно. Но делать нечего, я берусь за ведра и скатываюсь к речке. Она шумит, прыгает по камням, над Ангарой рядом стоит парок. Плещу себе из речки в лицо, на мгновение замираю. Все, теперь вперед.

Часов у меня нет, я знаю только, что надо торопиться. Подъем занимает минуту-полторы, но взбегать приходится с задержанным дыханием. Чуть расслабишься, чтобы перевести дух, — сдвинуться потом трудно. И я еще от воды разбегаюсь с поднятыми на руках ведрами, чтобы не задевать о камни, и все равно задеваю, все равно плещу на себя. Остатки приношу в чан, и они булькают где-то так глубоко, что едва слышны. Потом снова вниз. Вверх и вниз, вверх и вниз, десятки и десятки раз. Запалившись, припадаю к речке, жадно пью; от пота и наплесков я мокр с головы до ног, но обсыхать некогда.

И я успеваю. Но, возвращаясь домой, я знаю, что такое усталость. Меня качает. В избе у нас еще тихо, я осторожно приоткрываю дверь в сенцы, отметив, что мать не выходила, сбрасываю мокрую одежду в угол и залезаю под одеяло. Все равно матери разогреть топку,

все равно ей идти. Вот удивится-то! Так и подогнутся под нею ноги! Я моментально засыпаю.

Просыпаюсь от плача. Дверь из избы в сенцы приоткрыта, и я слышу, как топчутся вокруг матери сестренка с братишкой, как она сквозь слезы что-то отвечает им. И плачет, и плачет. И чувствую, как у самого у меня проступают слезы, как сладким страданием забивает горло. Так хорошо!..

...Мы жили в непролазной нужде, видели, каково приходится нашим матерям накормить-обшить нас, и взять на себя доступную нам, ребятишкам, долю их трудов было для нас так же естественно, как съесть кусок хлеба. Подталкивать к помощи нас не приходилось. У матери радостей было в те суровые годы еще меньше, чем у нас, всякая радость от нас и шла, и мы своим услужением старались ее доставить. Мы рано становились взрослыми, и, с точки зрения иных теоретиков воспитания, детства у нас не было.

В самом деле: где ему быть? С семи годочков верхом на лошади возишь копны в сенокосную страду, с десяти кормишь ущицей всю семью, с двенадцати боронишь колхозные поля, с четырнадцати пашешь, как взрослый мужик... Не бывали мы в пионерских лагерях, не слышали об „Артеке”, костры жгли в лесу да у Ангары больше за делом: за ягодой, за грибами шли с ведрами, чтобы принести домой, на острова плавали, чтобы нарвать дикий лук и чеснок... С малых лет в работе, в пособи, как говорилось о ребятишках, но почему же тогда с такой радостью, с такой полнотой и теплотой, с таким чувством необъятности выпавшего нам счастья вспоминаются те годы?»

Дискуссия с учащимися на тему «Почему же тогда с такой радостью, с такой полнотой и теплотой, с таким чувством необъятности выпавшего нам счастья вспоминаются те годы?».

В.И. Немирович-Данченко «Турчанка»: «Сражение с турками кончилось, и два русских офицера ехали с поля битвы обратно в селение, где стояли... Не проехали они и версты, как сначала один из ехавших перед ними казаков, а потом и другой стали указывать на что-то вдаль; затем казаки поворотили лошадей в сторону, остановили их и сошли с них на землю. Офицеры дали шпоры коням и через минуту нагнали казаков. «Что тут у вас?» — спросили они. Казаки расступились, и офицеры увидели, что перед ними в грязи, лицом кверху, лежал убитый турецкий солдат... Прислонясь щекой к щеке убитого, сидела, крепко охватив его руками, крошечная девочка, даже не поднявшая глаз, когда подошли к ней. Казалось, она замерла совсем, ища защиты у него, у мертвого. „Ах ты, сердешная! — заговорил один из казаков. — Ты-то чем провинилась?.. Бедняжка, как



дрожит”. И казак провел рукой по ее волосам. Ребенок еще крепче прижался к щеке отца. Один из казаков нашел у себя в кармане грязный кусок сахара. Он разжал руку девочки и положил ей сахар на ладонь. Она бессознательно, не замечая его даже, сжала ладонь опять.

„Надо ее с собой взять”, — заговорил наконец один из офицеров. Тогда казак, исполняя приказ, подошел было к девочке и хотел взять ее. Но как ни старался он взять ребенка, это ему не удавалось. Девочка еще крепче и крепче прижималась к отцу, и, когда ее хотели оторвать от него, она начинала жалобно всхлипывать, так что у всех невольно падало сердце... Офицеры стояли кругом, соображая, что нельзя же девочку оставить так; наконец один из офицеров сказал: „Нельзя... нельзя оставить... Никак невозможно. Потому что холодно, туман... Возьмем ее отца”. — „Убитого?” — удивились другие офицеры... „Да... Но... Так-то она не пойдет... А за отцом пойдет”.

Казачьи живо добыли лежавшую невдалеке шинель, видимо оставленную каким-нибудь раненым, чтобы она не мешала ему идти, развернули ее и, приподняв тело турецкого солдата, положили его на шинель. Уцепившись было за труп отца, девочка схватилась за шинель. Казачьи пошли, стараясь шагать как можно тише, чтобы девочка могла поспеть за ними. Когда девочка уверилась, что „гяуры” (то есть русские) ничего дурного не делают ее отцу, она позволила положить и себя тоже на шинель, где сейчас же обняла тело отца и по-прежнему прижалась к нему щекой к щеке. „Ишь ты, как любит!” — заметил казак помоложе.

Другой старый казак старался отвернуться в сторону. Старому казаку не хотелось, чтобы офицеры заметили, что по его щекам текут слезы... Только через час они добрались до деревни. „Куда же теперь?” — спросили казаки. „Да на перевязочный пункт, разумеется”, — отвечал офицер. — Там доктор и сестра милосердия... Напоят ее, накормят”.

Маленькая девочка, дичившаяся мужчин, как только увидела сестру милосердия, сразу оправилась и, держась одной рукой за руку отца, другой схватилась за белый передник сестры милосердия, точно прося ее быть своей покровительницей. Добрая женщина расцеловала малютку и так сумела успокоить ее, что эта девочка пошла к ней на руки.

„Ну, а с этим куда? Похоронить, что ли? — спрашивали казаки. — Убитого-то куда?” — „Погоди, погоди! — сказал доктор, осматривавший трупы. — Прежде всего, с чего это вы вообразили, что он убитый?” — „Как же... мы сами его подняли...” — „Ничего это не доказывает. Он только обмер, бедняга. А сердце его работает. Слабо, но работает. Девочка спасла отца”.

Дня через три в ближайшем от поля сражения госпитале (больнице) на койке лежал очнувшийся тяжело раненый турецкий солдат, и тут же рядом с ним по-прежнему, щекой к щеке раненого, сидела его маленькая дочка... Она не оставляла отца ни на минуту. Заснет он, она выбежит из лазарета, станет на углу, постоит минут пять, подышит свежим воздухом и снова возвращается к больному».

Дискуссия на тему «Почему русские солдаты так поступили?» (Как результат — вывод, что самоотверженная любовь вызывает уважение.)

Обсуждение с учащимися пятой заповеди (по учебнику). Завершающий вывод: человек красив и вызывает уважение, когда живет для других.

*Запись в тетради*

**Пятая заповедь:** «*Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы ты долго жил на земле*».

Вклеивание в тетрадь и выполнение задания 7 к теме 9 в рабочей тетради. Выполнение задания 6 в рабочей тетради.

### **3. Шестая заповедь**

*Учитель*

— Теперь перейдем к рассмотрению шестой заповеди.

*Запись в тетради:*

**Шестая заповедь:** «*Не убивай*».

Часто нам кажется, что уж эту-то заповедь мы не нарушаем. Однако попробуем разобраться во всем поглубже.

Американский военный психолог Давид Гроссман пишет в своей книге: «Во время Второй мировой войны вдруг обнаружилось, что большинство наших (американских) солдат неспособно убивать противника...» Естественно, возникла потребность в создании тренажеров, на которых солдаты учились бы убивать. Вместо традиционных мишеней нужно было использовать силуэты человеческих фигур. Такие тренажеры оказались чрезвычайно эффективными.

«Раз мы даем солдатам и полицейским оружие, мы должны научить его применять. Теперь же, по сути, за такие симуляторы убийства сажают детей! Для чего? Только для того, чтобы научить их убивать и привить им страсть к убийству», — пишет психолог.

«Мы приучаем детей убивать так же, как армия муштрует солдат. Телевидение скоро приравняет страдание и смерть к таким удовольствиям, как любимая газированная вода, шо-

коладка или духи. А видео- и компьютерные игры довершат зловещее образование, научат прицеливаться и стрелять, как учатся военные, тренируясь на мишенях», — считает Давид Гроссман.

При обыске квартиры майора-убийцы Евсюкова, расстрелявшего посетителей магазина и получившего пожизненный срок, нашли много дисков с жестокими компьютерными играми...

Дискуссия на тему: «Связаны ли жестокие компьютерные игры с убийствами с реальными убийствами в обществе?»

#### **4. Седьмая заповедь**

*Учитель*

— А теперь запишем седьмую заповедь.

*Запись в тетради*

***Седьмая заповедь: «Не прелюбодействуй».***

Давайте разберем эти слова:

*не* — отрицательная частица;

*пре* — неполногласная приставка со смыслом «переступить», «перешагнуть»;

*люб* — корень слова «любовь»;

*действ* — корень слова «действие».

*Учитель*

— Таким образом, смысл заповеди «Не прелюбодействуй» — «Не совершай действий против любви».

Мы с вами уже говорили, что умение любить является самым главным свойством человека. Только если ты по-настоящему любишь, то другой человек для тебя важнее, чем ты сам. И этот другой может быть лишь одним, потому что в Библии написано: «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут два одна плоть». В этой фразе содержится указание на совершающееся в Таинстве Брака чудо: муж и жена представляют собой целостность, — поэтому разрушение этой целостности является действием против любви.

#### **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь встанем так, как стояли когда-то на балах юноши и девушки. Ребята, стойте прямо, держите левую руку согнутой за спиной, а девочки кончиками пальцев поддерживайте воображаемое пышное платье. А теперь мальчики подходят

к девочкам и дарят им воображаемые цветы, а девочки делают поклон. Можно дарить цветы не одной девочке, только нужно, чтобы всем девочкам кто-то подарил цветы.

## **6. Восьмая заповедь**

*Учитель*

— Теперь перейдем к рассмотрению восьмой заповеди.

*Запись в тетради*

**Восьмая заповедь: «Не кради».**

Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы»:

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружай! — говорит мама.

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажил, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама. — Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька плакал и кричал:

— Не пойду я! У дедушки ружье. Он выстрелит и убьет меня.

— И пусть убьет! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

— Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

— А брать не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

— Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошел по улице.

Уже было совсем темно.

„Брошу их тут, в канаву, а скажу, что отнес, — решил Котька и стал оглядываться вокруг. — Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит и дедушке из-за меня попадет”.

Он шел по улице и плакал. Ему было страшно.

„Павлику хорошо! — думал Котька. — Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему небось не страшно”.

Вышел Котька из деревни и пошел полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша, стоит и плачет все громче и громче.

Сторож услышал и подошел к нему.

— Ты чего плачешь? — спрашивает.

— Дедушка, я принес огурцы обратно.

— Какие огурцы?

— А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнес обратно.

— Вот оно какое дело! — удивился сторож. — Это, значит, я вам свистел, а вы все-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

— Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

— А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

— Ну, все, что ли? — спросил старик.  
— Нет... одного не хватает, — ответил Котыка и снова заплакал.  
— Почему не хватает, где же он?  
— Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?  
— Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.  
— А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?  
— Ишь ты какое дело! — усмехнулся дедушка. — Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принес остальных, тогда да, а так нет.

Котыка побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну что еще?

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я его или нет?

— Гм! — сказал дед. — Вот еще какая задача! Ну чего там, пусть не украл.

— А как же?

— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок.

Котыка во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне домой. На душе у него было радостно».

*Учитель*

— Как вы думаете, почему у Котыки на душе «было радостно»?

Дискуссия на тему «Крадут ли те, кто не хочет трудиться и живет за счет труда других людей?».

## **7. Девятая заповедь**

*Учитель*

— Теперь перейдем к рассмотрению девятой заповеди.

*Запись в тетради:*

***Девятая заповедь: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».***

*Учитель*

— Эта заповедь запрещает ложь: дав слово, нельзя его нарушать; нельзя лгать, обманывать, перекладывать свою вину на другого человека.

Чтение и обсуждение рассказа М. Зощенко «Не надо врать»: «...После уроков моя сестренка Лёля зашла за мной, чтобы вместе идти домой.

По дороге я достал из ранца дневник, развернул его на той странице, где была поставлена единица, и сказал Лёле:

— Лёля, погляди, что это такое? Это мне учитель поставил за стихотворение «Весело сияет месяц над селом».

Лёля поглядела и засмеялась. Она сказала:

— Минька, это плохо! Это тебе учитель вклеил единицу по русскому языку. Это до того плохо, что я сомневаюсь, что папа тебе подарит фотографический аппаратик к твоим именинам, которые будут через две недели.

Я сказал:

— А что же делать?

Лёля сказала:

— Одна наша ученица взяла и заклеила две страницы в своем дневнике, там, где у нее была единица. Ее папа посплюнул пальцы, но отклеить не мог и так и не увидел, что там было.

Я сказал:

— Лёля, это нехорошо — обманывать родителей!

Лёля засмеялась и пошла домой. А я в грустном настроении зашел в городской сад, сел там на скамейку и, развернув дневник, с ужасом глядел на единицу.

Я долго сидел в саду. Потом пошел домой. Но когда подходил к дому, вдруг вспомнил, что оставил свой дневник на скамейке в саду. Я побежал назад. Но в саду на скамейке уже не было моего дневника. Я сначала испугался, а потом обрадовался, что теперь нет со мной дневника с этой ужасной единицей. Я пришел домой и сказал отцу, что потерял свой дневник. И Лёля засмеялась и подмигнула мне, когда услышала эти мои слова.

На другой день учитель, узнав, что я потерял дневник, выдал мне новый. Я развернул этот новый дневник с надеждой, что на этот раз там ничего плохого нету, но там против русского языка снова стояла единица, еще более жирная, чем раньше. И тогда я почувствовал такую досаду и так рассердился, что бросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе.

Через два дня учитель, узнав, что у меня нету и этого дневника, заполнил новый. И, кроме единицы по русскому языку, он там вывел мне двойку по поведению. И сказал, чтоб мой отец непременно посмотрел мой дневник. Когда я встретился с Лёлей после уроков, она мне сказала:

— Это не будет вранье, если мы временно заклеим страницу. И через неделю после твоих именин, когда ты получишь фотоаппаратик, мы отклеим ее и покажем папе, что там было.

Мне очень хотелось получить фотографический аппарат, и я с Лёлей заклеил уголки злополучной страницы дневника.

Вечером папа сказал:

— Ну-ка, покажи свой дневник! Интересно знать, не нахватал ли ты единиц?

Папа стал смотреть дневник, но ничего плохого там не увидел, потому что страница была заклеена. И когда папа рассматривал мой дневник, на лестнице вдруг кто-то позвонил.

Пришла какая-то женщина и сказала:

— На днях я гуляла в городском саду и там на скамейке нашла дневник. По фамилии я узнала адрес и вот принесла его вам, чтобы вы сказали, не потерял ли этот дневник ваш сын.

Папа посмотрел дневник и, увидев там единицу, все понял. Он не стал на меня кричать. Он только тихо сказал:

— Люди, которые идут на вранье и обман, смешны и комичны, потому что рано или поздно их вранье всегда обнаружится. И не было на свете случая, чтоб что-нибудь из вранья осталось неизвестным.

Я, красный как рак, стоял перед папой, и мне было совестно от его тихих слов.

Я сказал:

— Вот что: еще один мой, третий, дневник с единицей я бросил в школе за книжный шкаф.

Вместо того чтоб на меня рассердиться еще больше, папа улыбнулся и просиял. Он схватил меня на руки и стал меня целовать. Он сказал:

— То, что ты в этом сознался, меня исключительно обрадовало. Ты сознался в том, что могло долгое время остаться неизвестным. И это мне дает надежду, что ты больше не будешь врать. И вот за это я тебе подарю фотоаппаратик.

Когда Лёля услышала эти слова, она подумала, что папа теперь всем дарит подарки не за пятерки, а за единицы.

И тогда Лёля подошла к папе и сказала:

— Папочка, я тоже сегодня получила двойку по физике, потому что не выучила урока.

Но ожидания Лёли не оправдались. Папа рассердился на нее, выгнал ее из своей комнаты и велел ей немедленно сесть за книги. И вот вечером, когда мы ложились спать, неожиданно раздался звонок.



Это к папе пришел мой учитель. И сказал ему:

— Сегодня у нас в классе была уборка, и за книжным шкафом мы нашли дневник вашего сына. Как вам нравится этот маленький врун и обманщик, бросивший свой дневник, с тем чтобы вы его не увидели?

Папа сказал:

— Об этом дневнике я уже лично слышал от моего сына. Он сам признался мне в этом поступке. Так что нет причин думать, что мой сын — неисправимый врун и обманщик.

Учитель сказал папе:

— Ах, вот как. Вы уже знаете об этом. В таком случае — это недоразумение. Извините. Покойной ночи.

И я, лежа в своей постели, услышав эти слова, горько заплакал. И дал себе слово говорить всегда правду. И я действительно так всегда и теперь поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце весело и спокойно».

*Учитель*

— Как вы думаете, почему у Миньки «на сердце весело и спокойно»?

## **8. Десятая заповедь**

*Учитель*

— Теперь перейдем к рассмотрению десятой заповеди.

*Запись в тетради*

**Десятая заповедь:** «*Не желай ничего, что есть у ближнего твоего*».

*Учитель*

— Вспомним историю о Каине и Авеле. Каин сильно огорчился, и лицо его омрачилось, поникло, когда он увидел, что жертва Авеля была принята Богом, а его — отвергнута.

Возникшая в сердце Каина зависть привела к убийству, к совершению невиданного еще землей злодеяния.

Дискуссия на тему: «К каким последствиям может привести зависть?»

*Учитель*

— Итак, подведем итог тому, о чем мы с вами говорили сегодня. Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о содержании шести заповедей об отношении к людям. А как одним предложением можно было бы определить то, что содержится в этих заповедях?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

### Учитель

— Содержанием всех перечисленных на этом уроке заповедей является: «Возлюби ближнего твоего», и, что удивительно, человек, исполняющий эту заповедь, в первую очередь счастлив сам.

### 9. Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1—4 к теме 9 в учебнике, выполнение заданий 1—5 к теме 9 в рабочей тетради.

Дома выполнить задание 5 к теме 9 в учебнике, читать тему 9 в учебнике.

### Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 9.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 9.
3. *Распутин В.Г.* «Красный день» // Очаг. 1995. № 6.
4. *Немирович-Данченко В.И.* Турчанка // Зернышки: добрые истории для малых ребят. Книга пятая. М., 2010.
5. *Носов Н.* Огурцы. М., 1976.
6. *Зоценко М.* Не надо врать // Лучшие рассказы для детей. СПб., 1999.

## Урок 11. Девочка, которая стала Храмом

**Цель урока:** познакомить учащихся с преданием о Рождестве и детстве Богородицы, библейским повествованием о Благовещении.

### Задачи урока:

— *учебные:* дать представление об основных событиях, связанных с жизнью Богородицы от Ее рождения до Благовещения;

— *воспитательные:* способствовать формированию личностного отношения школьников к ценностям православной культуры, уважения к семейным ценностям;

— *развитие универсальных учебных действий:* развитие навыка смыслового чтения, поиска и выделения необходимой информации, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, вывода следствий, установления аналогий, выделения морального содержания действия.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний и закрепления.

**Основные понятия:** Иоаким и Анна, Рождество Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы.

**Методическое обеспечение:** аудиозапись с песнопениями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, изображение картины Франциско де Сурбарана «Отрочество Богоматери», рабочая тетрадь, репродукции или слайды икон святых Иоакима и Анны, Рождества Богородицы и Благовещения.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа.

**Оборудование:** проектор, экран, устройство для воспроизведения музыки, классная доска.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Рождество Богородицы. Молитва.
3. Воспитание при храме. О силе слова.
4. Физкультурная минутка.
5. Благовещение. О силе послушания Пресвятой Девы Марии.
6. Кому верить?
7. «В чужбине свято наблюдаю родной обычай старины...»
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить выполнение задания 5 к теме 9 в учебнике.

#### **2. Рождество Богородицы. Молитва**

Рассказ учителя о Рождестве Богородицы (по учебнику). Рассмотрение и пояснение изображения на иконе праведных Иоакима и Анны.

#### *Учитель*

— У Иоакима и Анны, которые были уже пожилыми людьми, родилась Дочь. И они сами, и окружающие люди удивлялись и благодарили Бога, поскольку понимали, что в данном случае рождение ребенка — великая милость Божия. Так послушание, искренняя молитва и любовь к Богу принесли благочестивым родителям великую радость. И это, конечно, не единственный случай, когда Господь исполняет искреннюю молитву. Он любит нас и всегда, когда наши пожелания служат нам ко благу, их исполняет.

Сейчас послушайте рассказ, в котором повествуется о том, как была услышана и исполнена Богом детская молитва.

В житии одного из наших русских святых, преподобного Иосифа Оптинского (1837—1911), описан такой интересный случай. В селе, где жила его семья, случился сильный пожар. Огонь быстро перекидывался с одного деревенского дома на другой. Маленький Иван, так тогда звали преподобного Иосифа, боясь, что огонь может уничтожить их новый дом, взмолился, протягивая ручки к церкви, находящейся недалеко от их дома: «Царица Небесная! Оставь нам наш домик, ведь он совсем новенький!»

По молитве ребенка их дом уцелел, в то время как все дома вокруг него сгорели.

Выполнение задания 2 к теме 10 в рабочей тетради.

### **3. Воспитание при храме. О силе слова**

Рассказ учителя о жизни юной Марии при Иерусалимском храме.

— Посмотрите на картину Франциско де Сурбарана «Отрочество Богоматери» (один из шедевров в музее Эрмитажа). Попробуйте понять, куда обращен взор этой Девочки.

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Мы только что говорили о силе молитвы. Мария с детства жила молитвой к Богу, а поэтому в Ее жизни не могло быть...

*Учащиеся*

Дети пытаются продолжить.

*Учитель*

— ...«праздных слов». Человек, по-настоящему обращенный к Богу, не может говорить ненужные, легкомысленные, часто вредные слова. Такие слова из пустых часто становятся жестокими. Вспомните, есть ли в вашем классе обзывание, доносы, сплетни? Как же избавиться от них, сбросить раз и навсегда?

*Учащиеся*

Обсуждение в классе, варианты детей.

*Учитель*

— Есть **Три золотых правила речи**. Давайте запишем их. (Дети записывают выделенное жирным курсивом, остальное обсуждают с учителем, из книги протоиерея Артемия Владимира «Учебник жизни».)

1) *Думай, что говоришь.* Взвесь в уме то слово, которое пойдет на кончике твоего языка. Подумай как следует, а потом лишь говори. И никогда об этом не пожалеешь.

2) *Не говори того, чего не думаешь.* Не лукавь, не криви душой. Лучше промолчать, чем сказать неправду.

3) *Не все, что думаешь, говори.* Это правило не призывает нас к лицемерию, а советует правильно оценивать собеседника и его душевное расположение. Принесет ли ему пользу то, что ты хочешь сказать? Не подведешь ли ты кого, не выдашь ли чужую тайну своим неосторожным словом?

Послушайте притчу о тех, кто не отказывает себе в желании посплетничать за спиной у человека.

Притча «Три сита».

«... Один человек пришел к своему учителю и спросил:

— Знаешь ли ты, что сказал сегодня о тебе твой друг?

— Подожди, — остановил его учитель, — просей сначала все, что ты собираешься сказать, через три сита.

— Три сита?

— Прежде чем что-нибудь говорить, нужно трижды просеять это. Во-первых, просеять через сито правды. Ты уверен, что все, что ты хочешь сказать мне, есть правда?

— Да нет, я просто слышал...

— Очень хорошо. Значит, ты не знаешь, правда это или нет.

Тогда просеем это через второе сито — сито доброты. Ты хочешь сказать о моем друге что-то хорошее?

— Нет, напротив...

— Значит, — продолжал учитель, — ты собираешься сказать о нем что-то плохое, но при этом даже не уверен, что это правда.

Попробуем третье сито — сито пользы. Так ли уж необходимо услышать мне то, что ты хочешь рассказать?

— Нет, в этом нет никакой необходимости...

— Итак, — заключил учитель, — в том, что ты хочешь сказать мне, нет ни правды, ни доброты, ни необходимости. Зачем тогда говорить это?»

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Храм — это Божий дом, поэтому и люди, приходя в храм, часто чувствуют себя по-особому.

Послушайте стихотворение русского поэта И.А. Бунина и скажите, что вы услышали в нем о словах и немногословии.

Любил я в детстве сумрак в храме,  
Любил вечернею порой  
Его, сияющий огнями,  
Перед *молящейся* толпой;  
Любил я всенощное бденье,  
Когда *в напевах и словах*  
*Звучит покорное смирение*  
*И покаяние в грехах.*  
*Безмолвно*, где-нибудь в притворе,  
Я становился за толпой;  
Я приносил туда с собой  
В душе и радости и горе;  
И в час, когда хор *тихо пел*  
*О «Свете Тихом»*, — в умиленье  
Я забывал свои волненья  
И сердцем радостно светлел...

Прокомментировать непонятные детям слова.

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Но можно прийти в храм и не встретить там Бога. Почему? Потому что Бог для наших глаз невидим. Увидеть Его можно только духовным зрением. Это когда человек, хоть и не видит Бога глазами, знает, что Бог есть и очень любит нас, всегда чувствует Его присутствие. Что же нужно для того, чтобы увидеть Бога? Так же, как юная Мария поднималась по ступеням обычным, нам нужно подняться по духовным ступеням. Эти ступени — наши добродетели.

— Назовите, какие вы знаете добродетели?

*Ответы учащихся*

Почему маленькая Мария вела такую строгую жизнь?

Есть сказка о потерянном времени. В ней рассказывается о злых людях, которые собирали потраченное впустую детьми время. И дети сами не заметили, как стали стариками. В этой сказке есть глубокий смысл. Бог дал человеку земную жизнь для того, чтобы мы в конце ее снова вернулись в приготовленный Богом для людей прекрасный Рай.

А для этого нужно успеть совершить много добрых дел. Поэтому христиане очень ценят время, стараются не тратить его на пустые, а тем более на злые дела.

#### **4. Физкультурная минутка**

Вы наверняка знаете, что в храмах есть колокола. Чтобы позвонить в них, звонари дергают за специальные веревки. Встаньте, представьте, что вы звонари и позвоните в колокола.

#### **5. Благовещение. О силе послушания Пресвятой Девы Марии**

Рассказ учителя о Благовещении (по учебнику). Прослушивание песнопений праздника Благовещения. Рассмотрение и пояснение изображения на иконе Благовещения.

Архангел провозгласил Марии Божественную волю. Но Дева не молчит в ответ. Она отвечает на призыв Бога, отвечает с верой и смирением: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему». Она приняла решение Бога и откликнулась на Его зов. Этот ответ человека Богу чрезвычайно важен.

Святая Дева от лица всех людей дала согласие на благодатный союз с Богом, который когда-то был прерван первыми людьми. Это смиренное послушание Девы Марии открыло дверь спасения человеческому роду.

Как вы думаете, могла ли Мария сказать ангелу «нет»?

*Ответы учащихся*

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Об этом страшно подумать — но могла, ведь человеку дана свобода ответить Богу согласием и любовью или отклонить Его призыв. Для того чтобы произошло чудо встречи Бога и человека, нужно, чтобы человек дал свое согласие на Его действие.

Что же за сокровенная сила заключается в этих простых словах: «Да будет Мне по глаголу Твоему»? Это преданность Марии Богу всем существом — волей, мыслью, душой.

В главной молитве христиан «Отче наш» есть слова: «Да будет воля Твоя!» — это значит желать, чтобы моя воля была такой же, как воля Божия. Чтобы не было противоречия, а была гармония, как между звуками в красивой музыке.

Попробуйте определить, от какого слова происходит слово «послушание».

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Послушание (от слова «слушание») — это готовность прислушиваться к Богу и готовность оставить свои собственные привычки, суждения и чувства для того, чтобы с помо-

щью Бога совершить то, что одному человеку не по силам. Есть духовный закон: *послушание добру = непослушание злу* (и наоборот). То есть непослушных людей нет, каждый слушается — но кого?

## 5. Кому верить?

*Учитель*

— Нередко люди планируют сделать в своей жизни много хороших дел. Но идет день за днем, год за годом, и планы так и остаются планами. Почему же у человека далеко не всегда все получается? И даже больше того, в жизни у него много скорбей и напастей. Одна из главных причин — человек не хочет знать духовные законы, а тем более по ним жить. Многие люди, даже не верящие в Бога, знают, что, если человек совершает злые поступки, зло к нему же и возвратится. А человек не хочет об этом думать, живет, как удобно ему самому, поэтому и терпит скорби, болезни. Поэтому у него и не получается сделать многое из того, что он задумал. А как жить детям, чтобы у них все получалось? Одно из главных условий — быть послушными старшим.

Почему? Старшие знают гораздо больше, умеют делать многие дела, у них есть опыт жизни. Поэтому они могут научить многим полезным вещам, сказать, как нужно поступать в той или иной жизненной ситуации. И, если вы будете поступать так, как вам советуют старшие, вы многому научитесь и избежите многих жизненных неприятностей. Например, если девочки захотят научиться вышивать, а мальчики захотят делать модели, например самолетов, как им поступить? Ведь если они этим раньше никогда не занимались, то из их трудов ничего хорошего, красивого, конечно, и не выйдет. Понятно, нужно обратиться к человеку, который умеет хорошо вышивать или делать модели. И тогда, если приложить старание, несомненно, получится и замечательная вышивка, и красивая модель самолета.

Нужно так поступать и в жизни — стараться слушаться мудрых, опытных людей, учиться у них.

Скажите, а если взрослые вам советуют совершить какой-нибудь нехороший поступок, например, обидеть кого-нибудь, соврать, украсть, как вам нужно поступить? Конечно, в таких случаях вы не только можете старшего не послушаться, но и обязаны не совершать плохих поступков.



## 6. «В чужбине свято наблюдаю родной обычай старины...»

*Учитель*

— На Руси праздник Благовещения очень почитают. В этот день православные люди идут в храм и стараются не заниматься никакими хозяйственными делами. Существует обычай в этот праздник отпускать на волю из клетки птичку.

Послушайте стихотворение Александра Сергеевича Пушкина на эту тему:

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.

В чем смысл этого обычая? Птичка — символ нашей души. Клетка — символ грехов, которые лишают нас свободы. Если человек совершает грехи, ему плохо на душе, его душа как бы в клетке. Пришествие Спасителя дает возможность душе освободиться от грехов, жить в любви, чистоте и радоваться жизни так же, как радуется птичка, выпущенная на свободу.

Вы, наверное, не один раз видели, как весело щебечут птички, слышали, как радостно поют. Почему же нам не всегда удается так радоваться, всегда жить в мире и любви с людьми?

Очевидно, наши скверные привычки держат нас в своей клетке. Кто-то, например, привык произносить скверные слова. А кто-то привык воровать, кто-то привык драться.

Как живет таким людям? Разве может быть радостно от того, что ты кому-то сказал скверные слова или, тем более, с кем-то подрался? И у самих на душе становится скверно, и дружить с ними вряд ли кто-либо захочет. Вот и сидят они в клетке своих грехов.

А можно ли оттуда выбраться? Конечно, можно!

Нужно для этого собрать свои силы и постараться в дальнейшем никаких плохих поступков не совершать. Православные верующие, кроме этого, идут в храм к священнику на исповедь, через которую человек освобождается от грехов.

Если вам захочется сказать резкое слово другу или повернуться спиной к родителям — вспомните Пресвятую Деву. Пусть Ее образ хранит вас от всякого зла.

Выполнение заданий 1, 3 к теме 10 в рабочей тетради.

## 7. Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация полученных на уроке знаний.

*Учитель*

— В каждом человеке важны не только его поступки, но еще и его....

Учащиеся продолжают.

*Учитель*

— Правильно — мысли и слова.

Ответить на вопросы 1—3 к теме 10 учебника. Выполнить задание 4 к теме 10 в рабочей тетради.

Домашнее задание: читать тему 10 в учебнике. Выполнить задание 4 к теме 10 в учебнике. Задание на отличную оценку — письменно ответить на задание 5 к теме 10 в рабочей тетради.

### Литература, источники

1. Библия.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 10.
3. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 10.
4. *Протоиерей Артемий Владимиров*. Учебник жизни. М., 1998.

## Урок 12. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»

Бог стал Человеком,  
чтобы человек мог стать богом.  
*Святой Афанасий Великий*

**Цель урока:** рассказать о событиях Рождества Христова и праздновании этого события в Церкви.

### Задачи урока:

*учебные:* познакомить с основами христианского учения о Боговоплощении, пришествии Бога в мир;

*воспитательные:* формирование ценностного отношения к православной культуре, воспитание культуры празднования Рождества Христова, семейных отношений, милосердия;

*развитие универсальных учебных действий:* умений анализировать, определять логические связи между понятиями, навыков смыслового чтения, выделения морального содержания

действия, решения моральной дилеммы, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** Евангелие, Рождество Иисуса Христа, Иисус — Спаситель, Христос — Мессия, Святки.

**Методическое обеспечение:** аудиозапись колядки «Под свечами трепещут иголки» на стихи И. Рутенина, видеозапись ночного Рождественского богослужения, икона Рождества Христова, отрывки для чтения из Рождественской пьесы святителя Димитрия Ростовского, карта Римской империи и Палестины времен Иисуса Христа.

**Виды деятельности:** учебный диалог, рассказ учителя.

**Оборудование:** проектор, классная доска, магнитофон.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания. Благовещение — Евангелие.
2. Мир накануне Рождества.
3. Рождество Христово как начало нашего спасения.
4. Физкультурная минутка.
5. Празднование Рождества в православной культуре.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

## **Ход урока**

### **1. Проверка домашнего задания. Благовещение — Евангелие**

Проверить выполнение задания 4 к теме 10 в учебнике и задания 5 в рабочей тетради.

Учитель предлагает детям записать слово «Евангелие».

*Учитель*

— Уже знакомое вам слово «Евангелие» (так называются описания земной жизни Спасителя в Библии) на греческом языке означает — благая, радостная весть о том, что началось освобождение человечества от греха и вечной смерти.

То, что было обещано Деве Марии и чего так ждали многие поколения праведников, исполнилось.

Бог захотел явиться в мир так, как ни один человек не мог себе вообразить. При слове «Бог» мы чувствуем что-то величественное... А Он стал Человеком, чтобы принять на Себя последствия наших грехов и избавить нас от их власти.

Знаете, что самородки золота, лежащие в горах, всегда соединены с посторонними примесями? Только погружение в огонь очищает золото, придает ему его настоящий блеск.

Сын Божий становится Сыном Человеческим, и от прикосновения Божества к человеческой природе происходит ее очищение.

Учитель пишет эпиграф на доске до середины: «Бог стал Человеком, чтобы...» и предлагает детям его закончить.

*Учащиеся*

Предлагают варианты, обсуждение.

*Учитель*

— «Бог стал Человеком, чтобы человек мог стать богом». Значит, Бог стал таким, как мы, чтобы мы постарались уподобиться Ему. Бог пришел на землю, чтобы указать людям путь на небо.

## **2. Мир накануне Рождества**

*Учитель*

— Событие, которому посвящен наш сегодняшний урок, настолько важно для всех европейских народов, что они решили его считать началом нашей эры (новой эры).

Родился Спаситель в Палестине, стране, которая лежит на восточном побережье Средиземного моря. Эта страна тогда находилась под гнетом римских захватчиков.

Чтобы евангельская история не выглядела сказкой, рекомендуется кратко рассказать детям о важных датах, предшествующих Рождеству.

63 г. до Р.Х. — римляне завоевали Палестину.

40 г. до Р.Х. — Ирод становится царем Иудеи.

К 30-м гг. до Р.Х. — племянник Юлия Цезаря (Октавиан Август) возглавил Римскую империю.

*Учитель*

— В то время, о котором мы говорим, вышел приказ Августа о переписи населения в странах, подвластных Риму.

Прочитайте в учебнике, какие события предшествовали Рождеству Христову (с. 56, абзацы 2—4).

— Посмотрите на икону Рождества (с. 58 учебника): кто пришел поклониться Младенцу? Как вы думаете, почему именно пастухи и мудрецы?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— В их лице все лучшее, что было в древнем мире, собралось в Вифлееме. Оказывается, чтобы встретить Бога, нужно иметь чистое бесхитрое сердце и глубокий ум.

А вот у царя Ирода, правившего в Иудее, не было ни того, ни другого. Ирод уничтожил даже своих близких, и, узнав об этом, Август произнес: «У Ирода лучше быть животным, чем сыном». Когда Ирод услышал, что караван чужеземцев (это были восточные мудрецы) спрашивает на улицах Иерусалима: «Где родившийся Царь Иудейский?», он решает убить Младенца. Но Ангел предупреждает Иосифа, и Мария уносит Сына в Египет.

*Учащиеся*

Для закрепления изученного материала отвечают на вопросы 1 и 3 к теме 11 в рабочей тетради.

### **3. Рождество Христово как начало нашего спасения**

Беседа с детьми — разъяснение значения слов *Иисус, Христос*.

Учитель комментирует написанное в учебнике на с. 57.

*Учитель*

— Мы видим, что Христос пришел в образе Младенца, рожденного в пути, в пещере. Как же так? Царь мира — и в кормушке для скота? Только родился — и Его уже преследуют?

Есть Рождественская пьеса святого Дмитрия Ростовского, где пастух говорит:

Здравствуй, о Спаситель, нам ныне рожденный,  
В яслях смирен положенный!  
И подушечки нету, и одеяльца нету,  
Чем тебе нашему согреться Свету!  
Это нам, деревенским, здесь лежать прилично,  
А тебе, Спасителю, этак необычно...

Вглядимся в икону и постараемся прочесть, что она открывает нам о Боге (чтение и комментирование учебника на с. 58—59).

*Учитель*

— Бог пришел не в силе и славе, а как Человек, потому что Богу нужна любовь, а не рабское поклонение и страх. Иисус Христос не захотел быть похожим на земных царей, которые силой заставляют повиноваться им. Для Иисуса Христа дорога любовь людей, которые не просто подчинялись бы Ему, а приняли бы Его всем сердцем.

Уже две тысячи лет человечество преклоняется перед тайной того, что Он, великий Бог, служит человеку.

Закрепление, ответы на вопросы 1 и 2 к теме 11 в учебнике, обсуждение.

#### **4. Физкультурная минутка**

Дети встают за партами, соединяют руки и под пение колядки «Под свечами трепещут иголки» по команде учителя несколько раз поднимают и опускают руки.

#### **5. Празднование Рождества в православной культуре**

*Учитель*

— Давайте посмотрим, как проявляется в нашей жизни радость, которую дарит нам праздник Рождества.

Учитель ставит перед классом небольшой столик, чтобы накрывать его.

*Учитель*

— Давайте представим, что наступил день накануне Рождества. Как он называется, кто знает?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Сочельник — день накануне Рождества, это день строгого поста. Когда в этот день обычно садятся за стол? Когда над землей появляется первая звезда. Ее ждут в память той самой рождественской звезды. Именно отсюда появилось выражение «путеводная звезда» — это Вифлеемская звезда, указывавшая путь мудрецам. Накроем стол по обычаю.

Учитель накрывает на стол и комментирует.

*Учитель*

— Вначале на стол кладут соломку (можно пучки колосьев пшеницы, овса). Зачем, кто догадается? (В память о яслях Христа.) Сверху — белая скатерть, как будто снег.

Главное угощение в сочельник — сочиво или кутья, еда из вареных зерен с медом. Это особая еда. Зерно ведь удивительное: будто неживое, а посадишь в землю, и оно вновь рождается, воскресает, как Христос воскрес, и дарит новую жизнь, наливаясь колосом. Зерно — символ смерти и воскресения. К каше можно добавить все, что сладко: изюм, орехи, в знак сладости райской жизни.

Положим в вазочку рождественское печенье — вот козочка, овечка, коровка. А почему такие фигурки пекут на Рождество? (В память о животных в вертепе.)

Ставим взвар (кисель) — его обычно варят на рождение ребенка.

Учитель зажигает декоративную свечу.

— Как вы думаете, куда и когда надо ее поставить?

*Ответы детей*

*Учитель*

— На окне, под вечер, чтобы путники, Иосиф и Мария, не сбились с пути.

Далее учитель сообщает ребятам значение слов, связанных с этим праздником. Святки (святые вечера) — время от Рождества до Крещения. Колядовать — ходить по домам с поздравлениями, песнями. Христославы — те, кто на Святках ходит славить Христа. Вертеп — ящичек, изображающий пещеру, где произошло Рождество Христово. А еще раньше в России ставили елки в домах не на Новый год, а на Рождество. Как вы думаете, о чем нашему сердцу может сказать елочка?

*Учащиеся*

Варианты ответов.

*Учитель*

— Она живет среди холода и снега. Христос родился среди холода, равнодушия (помните, что не нашлось Ему места в домах, кроме пещеры)? Но Он родился и принес радость людям. Елочка — образ этой радости. Посмотрите, как празднично и торжественно ночное богослужение в Рождество.

Просмотр фрагмента видеозаписи рождественской службы с комментариями учителя.

*Учитель*

— Есть еще одна замечательная традиция — писать рождественские рассказы. Послушайте один из них.

В рабочей тетради в теме 3 мы уже знакомимся с небольшим отрывком из рассказа русского писателя В.А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель». Послушайте этот рассказ полностью (или его фрагмент в исполнении Анны Широченко).

«До Рождества без малого месяц, но оно уже обдает тебя снежной пылью, приникает по утрам к морозным стеклам, звенит полозьями по голубым дорогам, поет в церкви за всенощной „Христос рождается, славите“ и снится по ночам в виде веселой серебряной метели... Дома заметили мою предпраздничность и строго заявили:

— Если принесешь из школы плохие отметки, то елки и новых сапог тебе не видать!

...С Гришкой возвращались из школы. Я спросил его:

— Ты слышишь, как пахнет Рождеством?

— Пока нет, но скоро услышу!

— Когда же?

— А вот тогда, когда мамка гуся купит и жарить зачнет, тогда и услышу!

Гришкин ответ мне не понравился. Я надулся и стал молчаливым.

— Ты чего губы надул? — спросил Гришка.

Я скосил на него сердитые глаза и в сердцах ответил:

— Рази Рождество жареным гусем пахнет, обалдуй?

— А чем же?

На это я ничего не смог ответить, покраснел и еще пуще рассердился.

Рождество подходило все ближе да ближе. В лавках и булочных уже показались елочные игрушки, пряничные коньки, и рыбки с белыми каемками, золотые и серебряные конфеты, от которых зубы болят, но все же будешь их есть, потому что они рождественские. За неделю до Рождества Христова нас отпустили на каникулы.

Перед самым отпуском из школы я молил Бога, чтобы Он не допустил двойки за арифметику и тройки за поведение, дабы не прогневать своих родителей и не лишиться праздника и обещанных новых сапог с красными ушками. Бог услышал мою молитву и в свидетельстве „об успехах и поведении” за арифметику поставил тройку, а за поведение пять с минусом.

Рождество стояло у окна и рисовало на стеклах морозные цветы, ждало, когда в доме вымоют полы, расстелют половики, затеплят лампы перед иконами и впустят Его...

Наступил сочельник. Он был метельным и белым-белым, как ни в какой другой день. Наше крыльцо занесло снегом, и, разгребая его, я подумал: необыкновенный снег... как бы святой! Ветер, шумящий в березах, — тоже необыкновенный! Бубенцы извозчиков не те, и люди в снежных хлопьях не те... По сугробной дороге мальчишка в валенках вез на санках елку и как чудной чему-то улыбался. Я долго стоял под метелью и прислушивался, как по душе ходило веселым ветром самое распрекрасное и душистое на свете слово — „Рождество”. Оно пахло вьюгой и колючими хвойными лапками.

Не зная, куда девать себя от белизны и необычности сегодняшнего дня, я забежал в собор и послушал, как посредине церкви читали пророчества о рождении Христа в Вифлееме; прошелся по базару, где торговали елками, подставил ногу проходящему мальчишке, и оба упали в сугроб; ударил кулаком по залубневшему тулупу мужика, за что тот обозвал меня „шулды-булды”; перебрался через забор в городской сад (хотя ворота и были открыты). В саду никого, — одна заметель да свист в деревьях. Неведомо отчего



бросился с разлету в глубокий сугроб и губами прильнул к снегу. Умаявшись от беготни по метели, сизый и оледеневший, пришел домой и увидел под иконами маленькую елку... Сел с нею рядом и стал петь сперва бормотой, а потом все громче да громче: „Дева днесь пресущественного рождает“, и вместо „волси со звездою путешествуют“ пропел: „волки со звездою путешествуют“.

Отец, послушав мое пение, сказал:

— Но не дурак ли ты? Где это видано, чтобы волки со звездою путешествовали?

Мне очень хотелось есть, но до звезды нельзя. Отец, окончив работу, стал читать вслух Евангелие. Я прислушивался к его протяжному чтению и думал о Христе, лежащем в яслях:

— Наверное, шел тогда снег и маленькому Иисусу было дюже холодно!

И мне до того стало жалко Его, что я заплакал.

— Ты что заканючил? — спросили меня с беспокойством.

— Ничего. Пальцы я отморозил.

— И поделом тебе, неслуху! Поменьше бы олетывал в такую зябь!

И вот наступил, наконец, рождественский вечер. Перекрестясь на иконы, во всем новом, мы пошли ко всенощной в церковь Спаса Преображения. Метель утихла, и много звезд выбежало на небо. Среди них я долго искал рождественскую звезду и, к великой своей обрадованности, нашел ее. Она сияла ярче всех и отливала голубыми огнями.

Вот мы и в церкви. Под ногами ельник, и кругом, куда ни взглянешь, — отовсюду идет сияние. На клиросе торговец Силантий читал „великое повечерие“. В густой толпе я увидел Гришку. Протиснулся к нему и шепнул на ухо:

— Я видел на небе рождественскую звезду... Большая и голубая!

Гришка покосился на меня и пробурчал:

— Звезда эта обыкновенная! Вега называется. Ее завсегда видеть можно!

Я рассердился на Гришку и толкнул его в бок. Какой-то дядьенька дал мне за озорство щелчка по затылку, а Гришка прошипел:

— После службы и от меня получишь!

Читал Силантий долго-долго... Вдруг он сделал маленькую передышку и строго оглянулся по сторонам. Все почувствовали, что сейчас произойдет нечто особенное и важное. Тишина в церкви стала еще тише. Силантий повысил голос и отдельно, громко, с неожиданной для него проясненностью, воскликнул:

— С нами Бог! Разумейте языцы и покоряйтесь, яко с нами Бог!

Рассыпанные слова его светло и громогласно подхватил хор:

— С нами Бог! Разумейте языцы и покоряйтесь, яко с нами Бог!

Батюшка в белой ризе открыл Царские врата, и в алтаре было белым-бело от серебряной парчи на престоле и жертвеннике.

— Услышите до последних земли, яко с нами Бог,— гремел хор всеми лучшими в городе голосами.— Могуцци покоряйтесь, яко с нами Бог... Живущим во стране и сени смертней свет возсияет на Вы, яко с нами Бог. Яко отроча родися нам, Сын, и дадеся нам — яко с нами Бог... И мира Его нет предела,— яко с нами Бог!

Когда пропели эту высокую песню, то закрыли Царские врата, и Силантий опять стал читать. Читал он теперь бодро и ясно, словно песня, только что отзвучавшая, посеребрила его тусклый голос. После возгласа, сделанного священником, тонко-тонко зазвенел на клиросе камертон, и хор улыбающимся голосами запел „Рождество Твое, Христе Боже наш”. После рождественской службы дома зазорили (по выражению матери) елку от лампадного огня. Елка наша была украшена конфетами, яблоками и розовыми баранками.

Сели мы под елку, на полосатый половик и по молитвеннику, вода пальцем по строкам, стали петь „Рождество Твое, Христе Боже наш”.

В этот усветленный вечер мне опять снилась серебряная метель, и как будто бы сквозь вздымы ее шли волки на задних лапах и у каждого из них было по звезде, все они пели „Рождество Твое, Христе Боже наш”».

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных знаний.

Выполнение задания 2 к теме 11 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Представьте, что Христос приходит к нам с вопросом: «Могу ли Я родиться в твоей душе, в твоём доме? Могу ли Я прийти к тебе?»

Как вы думаете, что для этого нужно?

*Учащиеся*

Ребята высказывают свою точку зрения.

Подведение итогов.

*Учитель*

— Добрые дела, дарующие кому-то, пускай и незнакомому человеку, немного тепла, вырывающие порой его из бездны от-

чаяния, не только наполняют нашу душу радостью, но и приближают ее ко Христу.

Учитель предлагает ребятам всем классом поехать в детский дом (больницу и т.п.) с рождественским спектаклем, который они готовят, перед этим на каникулах попробовать сделать подарок детям-сиротам (больным) к празднику.

Домашнее задание: выполнить задания 4—6 к теме 11 в рабочей тетради. По желанию выполнить задания 3, 4 к теме 11 в учебнике. Читать тему 11.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 11.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 11.
3. *Никифоров-Волгин В.* Серебряная метель // Отчий дом. М., 2009.

## **Урок 13. Сын Человеческий**

**Цель урока:** сформировать представление о Личности Иисуса Христа.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* раскрыть православное учение о Боге-Троице, познакомить учащихся с отдельными значимыми событиями библейской истории, связанными с Личностью Иисуса Христа;

— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к православной христианской культуре и Личности основателя христианства.

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, способностей сравнения и обобщения, инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний и закрепления.

**Основные понятия:** Бог-Троица, Иоанн Креститель, Богоявление, Богочеловек, спасение Петра, суеверия, исцеление расслабленного.

**Методическое обеспечение:** классная доска, иллюстрации или слайды иконы Святой Троицы Андрея Рублева, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа, рассматривание иллюстраций или слайдов.

**Оборудование:** проектор, экран, классная доска.

## План урока

1. Проверка домашнего задания.
2. Бог-Троица.
3. Богоявление.
4. Физкультурная минутка.
5. Библейская история. Спасение Петра.
6. Библейская история. Исцеление больного.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверить выполнение заданий 4—6 к теме 11 в рабочей тетради и заданий 3, 4 к теме 11 в учебнике.

На доске написаны тема урока и основные понятия, а также: «Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мк. 10:45).

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

### 2. Бог-Троица

*Учитель*

— Посмотрим на сотворенный Богом мир. Он не только прекрасен, он еще очень мудро и сложно устроен. С помощью самых современных приборов ученые рассматривают далекие звезды и планеты, но до сих пор они только приблизительно могут сказать, что там происходит. Давно уже ученые пытаются проникнуть в загадки жизни человека, животных, растений, но и здесь не все еще тайны раскрыты. И, если человек не может до конца постичь то, что он видит, может ли он постичь до конца невидимого Бога?

Конечно, нет. Даже если изобрести самые умные приборы, все равно полностью познать Бога не удастся, потому что никакой прибор Бога не увидит. Бог так велик, что до конца познать Его мы не сможем никогда. Как бы много мы о Нем ни узнали, всегда будем ощущать тайну, которая нам не открыта.

Как же нам узнать о том, Кто Он — Бог? Ведь человек не может Его ни увидеть, ни потрогать. Так бы люди и терялись в догадках, если бы Сам Бог не открывал им о Себе.

Вы уже знаете о Библии. Это книга, в которой тысячи лет назад люди, которых называли пророками, записывали, что

Бог открывал им. Именно в этой книге можно узнать о Боге и об одной из главных тайн Бога, которая заключается в том, что Он есть Святая Троица.

Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой.

Три лица Святой Троицы едины между собой. Как это может быть? Ответ на этот вопрос — Божия тайна. Мы можем попытаться только отчасти представить себе, что это такое.

В IV в. блаженный Августин, находясь в африканском городе Иппоне, писал книгу «О Святой Троице». Утомленный чрезвычайным напряжением ума, он вышел на морской берег. Августин наслаждался вечерним воздухом, но не переставал думать и о предмете своих исследований. Вдруг он заметил отрока на берегу, который небольшой серебряной ложкой черпал воду из моря и выливал в углубление.

— Что ты делаешь? — спросил его Августин.

— Хочу вычерпать море и вместить его в ямку.

— Но это невозможно! — сказал Августин.

— Разумеется, невозможно, но я скорее вычерпаю моей ложкой это море и вмещу его в ямку, чем ты своим умом проникнешь в неведомую тайну Святой Троицы и вместишь ее в свою книгу.

Известны случаи, когда мать чувствует, что с сыном случилась беда, хотя сын от нее за сотни километров. Два разных человека — мать и сын, но есть между ними невидимое единство. Это единство существует из-за того, что мать очень любит сына.

Но полностью совершенна только любовь между лицами Святой Троицы. Поэтому между ними и совершенное единство.

Пример св. Кирилла на тему о Святой Троице (по учебнику). Рассматривание и комментирование сюжета иконы Святой Троицы.

*Учитель*

— В основе сюжета иконы «Святая Троица» библейский рассказ (Ветхий Завет, Бытие, 18-я глава) о явлении праведному праотцу Аврааму Бога в образе трех странников. Послушаем его:

«И явился ему Господь у дубравы Мамре, когда он сидел при входе в шатер [свой], во время зноя дневного. Он возвел очи свои и взглянул, и вот три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатер [свой], и поклонился до земли, и сказал: „Владыка! если я обрел благоволение пред очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего; и принесут немного воды, и омоют ноги ваши; и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и вы подкрепите сердца ваши; потом пойдите [в путь свой]; так как вы идете мимо раба вашего”».

После трапезы странники предсказали супругам, что исполнится их мечта — у них родится сын.

Авраам понял, что в виде этих трех мужей с ним говорил Бог-Троица.

Христианство — уникальная религия. Она утверждает, что Бог Сын, Иисус Христос, пришел на землю во плоти для спасения грешных людей.

### **3. Богоявление**

*Учитель*

— В Библии есть повествование о том, как была явлена людям тайна Святой Троицы.

Рассказ учителя о Богоявлении.

Это событие легло в основу картины русского художника Александра Андреевича Иванова «Явление Христа народу».

Рассматривание картины.

Это картина огромных размеров (высота 540 см, ширина 750 см). Писал ее художник более 20 лет и тем не менее она осталось недописанной (см. несоответствие цветового отражения в воде в левом углу картины). На первом плане картины изображена группа апостолов во главе с Иоанном Крестителем. Иоанн (в его руках крест) указывает на Христа. Справа изображена группа людей, спускающихся с холма во главе с фарисеями. Христос на картине изображен не на переднем плане, а далеко. Это символически говорит о том, что Бог человека ни к чему не принуждает. Если человек призовет Его, Господь придет, если нет — может пройти мимо.

О Крещении Господнем Церковь каждый год вспоминает 19 января — в день праздника, который так и называется — Крещение Господне или Богоявление.

Вспомним, почему это событие называется Богоявлением.

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Теперь давайте рассмотрим, как это событие изображено на иконе.

Рассматривание и пояснение изображенного на иконе Богоявления.

*Учитель*

— В день Крещения священники освящают воду (и не только в храме, но и на реке, озере). Потом благословляют людей и кропят их святой водой. Вода эта имеет чудесное свойство — мо-

жет храниться многие годы и при этом не теряет своей чистоты и свежести. Кроме того, и это главное, православные христиане верят, что эта вода имеет большую духовную силу — исцеляет от болезней тех, кто с верой и молитвой ее принимает, укрепляет в добрых делах. Дома ее хранят как великую святыню.

#### **4. Физкультурная минутка**

Когда на Богоявление освящают воду в реке, часто люди набирают ее прямо из проруби. Встаньте, выйдите из-за парт и наклонитесь — представьте, что вы набираете воду в реке.

#### **5. Библейская история. Спасение Петра**

*Учитель*

— Главной целью пришествия в мир Иисуса Христа было спасение погибающего от грехов рода человеческого. А Его земную жизнь лучше всего характеризует слово «служение».

Давайте прочитаем и запишем в тетрадь фразу из Евангелия, написанную на доске.

*Учитель*

— Как нередко поступают люди по отношению друг к другу (речь о служении)?

— А для чего пришел Христос?

*Ответы учащихся*

Действительно, Христос, выйдя на Свое служение, ходил с проповедью в разные города и селения, воскрешал мертвых, исцелял больных и творил многие другие чудеса. Послушайте об одном из них.

Рассказ учителя о спасении апостола Петра, о вере и суеверии (по учебнику).

#### **6. Библейская история. Исцеление больного**

*Учитель*

— Иисус Христос, видя страдания людей и любя их, часто исцелял больных. Бывало, что Иисус Христос, исцеляя людей, спрашивал их: верят ли они в то, что Он может совершить исцеление. Это было свидетельством того, что для исцеления необходима вера. Но иногда, когда сам человек был очень болен, Христос исцелял по вере его близких. Послушайте об этом евангельский рассказ.

Рассказ учителя об исцелении больного (из учебника).

Выполнение задания 1 к теме 12 в рабочей тетради.

## *Учитель*

— Неудивительно, что Иисус Христос творил такие чудеса, ведь Он — Богочеловек. Удивительно, что такая сила чудотворения была дана и достигшим святости людям. Послушайте несколько рассказов о таких святых.

Вот что повествуется в житии митрополита Московского Алексия (его память празднуется 25 февраля и 2 июня по новому стилю), который жил в XIV в. Он вел подвижническую жизнь, подавая пример другим людям словом, делом, верою, чистотою, любовью.

### **Из жития святителя Алексия, митрополита Московского**

Слава о нем распространилась не только между верующими христианами, но даже и среди магометан, которые не знали Христа. В то время супруга хана татарского Джанибека Тайдула уже три года как лишилась зрения. Слыша, что Бог творит многие чудеса по молитвам святого Алексия, Джанибек послал к Великому князю Московскому Димитрию Иоанновичу с просьбой, чтобы он прислал к нему этого человека Божия, дабы тот, помолившись о его царице Богу, дал ей прозрение. При этом Джанибек дополнил: «Если царица получит исцеление по молитвам того человека, ты будешь иметь со мною мир. Если же ты не пошлешь его ко мне, то я разорю огнем и мечом твою землю». Когда прошение Джанибека пришло в Москву, святой Алексей восскорбел, считая это делом выше своих сил. Но, по просьбам Великого князя Димитрия, он все-таки отправился к хану Джанибеку. Перед своим отшествием из Москвы он совершил с духовенством молитвенное пение в соборном храме в честь Успения Пресвятой Богородицы. Во время этого молебна сама собою зажглась свеча, и все видели это чудо. Из этого святой Алексей понял, что Господь возвещает ему, что путешествие его будет благополучным. Взяв некоторую часть воска от той свечи и изготовив из него малую свечу, святитель стал готовиться в дорогу, твердо уповая на милость Божию. Еще до прибытия святителя в столицу монголов царица в сонном видении увидела святителя Божия Алексия в архиерейской одежде в сопровождении священников. Пробудившись, она тотчас приказала изготовить драгоценные облачения для архиереев и священников по тому образцу, как она видела в сонном видении. Когда святой Алексей приближался к столице татар, Джанибек вышел навстречу ему с великой честью и ввел его в свои палаты. Святитель, начав молебное пение, повелел возжечь ту малую свечу, которую он взял с собой. После продолжительной молитвы он окропил



священной водой царицу, и та тотчас прозрела. Хан со своими вельможами и все бывшие там весьма изумлялись этому славному чуду и воссылали хвалы Богу. Почтив Алексия и бывших с ним и щедро наградив их, Джанибек отпустил их с миром.

Прокомментировать рассказ и непонятные детям слова.

### **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация знаний. Выполнение заданий 2, 3, 5 к теме 12 в рабочей тетради. Ответы на вопросы 1, 2 к теме 12 учебника, обсуждение.

Домашнее задание: задание 4 к теме 12 в рабочей тетради. На отличную оценку выполнить задания 3, 4 к теме 12 в учебнике. Читать тему 12 в учебнике.

### **Дополнительные материалы**

1. Стихотворение о Крещении Иисуса Христа на Иордане И. Лебединского.

#### **На Иордане**

Под небом знойной Палестины  
Красив священный Иордан,  
Когда поднимется туман  
От тихо дремлющей равнины  
И в зябь хрустальную нежна  
Посмотрит южная луна.  
Чаруют воды Иордана  
Своей святыней мировой:  
Крещение принял над Собой  
В них Иисус от Иоанна.  
Раскрыло небо здесь чертог  
И явлен Троиданый Бог.

2. Рассказ о необычайном даре прозорливости нашего русского святого преподобного Амвросия Оптинского (память 23 октября по новому стилю).

### **Из жития преподобного старца Амвросия Оптинского**

Этот случай был рассказан одним из посетителей старца — неким мастеровым: «Незадолго до кончины старца, годочка этак за два, надо было мне ехать в Оптину за деньгами. Иконостас мы там делали, и приходилось мне за эту работу от настоятеля получить доволь-

но крупную сумму денег. Получил я свои деньги и перед отъездом зашел к старцу Амвросию взять благословение на обратный путь. Домой ехать я торопился: ждал на следующий день получить большой заказ — тысяч на десять (в те времена это было очень большой суммой денег), и заказчики должны были быть непременно на другой день у меня в городе К. Народу в этот день у старца, по обыкновению, было множество. Прознал он про меня, что я дожидаюсь, да и велел мне сказать через своего келейника, чтобы я вечером зашел к нему чай пить. Хоть и надо было мне торопиться ко двору, да честь и радость быть у старца и чай с ним пить были так велики, что я рассудил отложить свою поездку до вечера в полной уверенности, что хоть всю ночь проеду, а успею вовремя попасть.

Приходит вечер, пошел я к старцу. Принял меня старец такой веселый, такой радостный, что я и земли под собою не чувствую. Поддержал меня батюшка, ангел наш, довольно-таки долго, уже почти смеркалось, да и говорит мне: „Ну, ступай с Богом. Здесь ночуй, а завтра благословляю тебя идти к обедне, а от обедни чай пить заходи ко мне.” — „Как же это так?” — думаю я. Да не посмел перечить. Переночевал, был у обедни, пошел к старцу чай пить, а сам скорблю о своих заказчиках и все соображаю: „Авось, мол, успею хотя к вечеру попасть в К”. Как бы не так! Отпил чай. Хочу старцу сказать: „Благословите домой ехать”, а он мне и слова не дал выговорить: „Приходи, — говорит, — сегодня ночевать ко мне”. У меня даже ноги подкосились, а возражать не смею. Прошел день, прошла ночь!

Наутро я уже осмелел и думаю: „Была не была, а уж сегодня я уеду; авось денек-то мои заказчики меня подождали”. Куда тебе! И рта мне не дал старец разинуть. „Ступай-ка, — говорит, — ко всенощной сегодня, а завтра к обедне. У меня опять заночуй!” Что за притча такая! Тут я уже совсем заскорбел и, признаться, погрешил на старца: вот и прозорливец! Точно и знает, что у меня, по его милости, ушло теперь из рук выгодное дело. И так-то я на старца непокоен, что и передать не могу. Уж не до молитвы мне было в тот раз у всенощной — так и толкает в голову: „Вот тебе твой старец! Вот тебе и прозорливец!.. Свистит теперь твой заработок”. Ах, как мне было в то время досадно! А старец мой, как на грех, ну, точно вот, прости, Господи, в издевку мне, такой меня после всенощной радостный встречает!.. Горько, обидно мне стало: и чему, думаю я, он радуется?.. А скорби своей все-таки вслух высказать не осмеливаюсь. Заночевал я таким-то порядком и третью ночь. За ночь скорбь моя понемногу поулеглась: не воротишь того, что плыло да сквозь пальцы

уплыло... Наутро прихожу к старцу, а он мне: „Ну, теперь пора тебе и ко двору! Ступай с Богом! Бог благословит! Да по времени не забудь Бога поблагодарить!” И отпала тут у меня всякая скорбь. Выехал я себе из Оптиной пустыни, а на сердце-то так легко и радостно, что и передать невозможно... К чему только сказал мне батюшка: „Потом не забудь Бога поблагодарить?!” Должно, думаю, за то, что Господь в храме три дня удостаивал побывать. Еду я себе домой неспешно и о заказчиках своих вовсе не думаю, уж очень мне отрадно было, что батюшка со мной так обошелся.

Приехал я домой, и что вы думаете? Я в ворота, а заказчики мои за мной; опоздали, значит, против уговору на трое суток приехать. Ну, думаю, ах ты мой старчик благодатный! Уж подлинно дивны дела Твои, Господи!...

Однако не тем еще все это кончилось. Вы послушайте-ка, что дальше было!

Прошло с того времени немало. Помер наш отец Амвросий. Года два спустя после его праведной кончины заболевает мой старший мастер. Доверенный он был у меня человек, и не работник был, а прямо золото. Жил он у меня безысходно годов поболее двадцати. Заболевает к смерти. Послали мы за священником, чтобы исповедовать и причастить, пока в памяти. Только смотрю, идет ко мне от умирающего священник, да и говорит: „Больной вас к себе зовет, видеть вас хочет. Торопитесь, как бы не помер”. Прихожу к больному, а он, как увидел меня, приподнялся кое-как на локоточки, глянул на меня да как заплачет: „Прости мой грех, хозяин! Я ведь тебя убить хотел...” — „Что ты, Бог с тобой! Бредишь ты”. — „Нет, хозяин, верно тебя убить хотел. Помнишь, ты из Оптиной запоздал на трое суток приехать. Ведь нас трое, по моему уговору, три ночи подряд тебя на дороге под мостом караулили: на деньги, что ты за иконостас из Оптиной вез, позавидовали. Не быть бы тебе в ту ночь живым, да Господь за чьи-то молитвы отвел тебя от смерти без покаяния... Прости меня, окаянного, отпусти, Бога ради, с миром мою душеньку!” — „Бог тебя простит, как я прощаю”. Тут мой больной захрипел и кончатся начал. Царствие небесное его душе. Велик был грех, да велико покаяние!»

### **Литература, источники**

1. Библия.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 12.
3. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 12.

## Урок 14. Притчи Иисуса Христа

Никогда человек не говорил так, как Этот Человек.

*Из донесения людей, посланных  
арестовать Иисуса Христа. Ин. 7:46*

**Цель урока:** познакомить с евангельскими притчами (выборочно), научить понимать их содержание и смысл.

### **Задачи урока:**

*учебные:* расширить знания школьников о притчах как литературном жанре, сформировать представление о евангельских притчах в связи с христианским учением и моралью;

*воспитательные:* приобщение учащихся к христианской нравственной культуре на материале евангельских притч;

*развитие универсальных учебных действий:* развитие умений смыслового чтения, сравнения, установления аналогий, вывода следствий, нравственного оценивания усваиваемого содержания, выделения морального содержания действия, идентификации поступков как моральных/аморальных на основе соотнесения действия с моральным эталоном.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Основные понятия:** притча, покаяние, милосердие, ближний.

**Методическое обеспечение:** учебник, тетрадь, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** сократическая беседа, работа в учебной тетради.

**Оборудование:** классная доска, проектор, экран.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Притча как литературный жанр.
3. Притча о блудном сыне. Покаяние.
4. Физкультурная минутка.
5. Притча о потерянной овечке. Значение любви Бога в жизни человека.
6. Притча о милосердном самарянине. Значение милосердия к ближним.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка задания 4 к параграфу 12 в рабочей тетради, заданий 3, 4 к параграфу 12 в учебнике.

## **2. Притча как литературный жанр**

*Учитель*

— За Христом шло множество людей, которые были готовы находиться при Нем все время. В Нем люди почувствовали глубину Божественной любви. Слово Христа поражало каждого, Его слушали все — как откликнувшиеся на Его любовь, так и Его неприятели (обсуждение эпитафии).

Попробуем представить: вот собрание людей, среди которых где-то нахожусь и я, и слышу, как говорит Христос.

В Евангелии описано, что Иисус Христос часто говорил притчами.

Чтение определения притчи в учебнике, с. 69.

## **3. Притча о блудном сыне. Покаяние**

*Учитель*

— Притча о блудном сыне — это притча о человеке, который заблудился на дороге своей жизни и потерял Небесного Отца. Давайте послушаем эту притчу и постараемся понять ее глубинный смысл.

Учитель читает притчу, затем разбирает ее вместе с детьми, записывая по ходу рассказа главные эпизоды на доске.

У человека было два сына; младший требует от отца свою долю наследства немедленно. А в те времена наследство делилось только после смерти отца. И эти простые слова: «Отче, дай мне...» означают: «Ты для меня больше не существуешь. Я уже взрослый, мне не нужен отец. Мне нужна свобода...»

Какой смысл в этом вступлении притчи, если Отец — это Бог, а сын — человек?

*Учащиеся*

Варианты ответов.

*Учитель*

— В этом суть греха: человек требует от Бога все, что Он может дать, — здоровье, таланты, чтобы унести это и расточить, ни разу не вспомнив о Нем.

Даже не оглянувшись, младший сын устремляется в дальние края, безраздельно отдавшись всем прихотям своенравного сердца. Он думает, что новые друзья льнут к нему бескорыстно; на самом деле люди относятся к нему точно так же, как он поступил по отношению к отцу: он существует для своих приятелей постольку, поскольку он богат и они могут попользоваться его мотовством. Они едят, пьют и веселятся; но вот

наступает время, когда богатство иссякает. Покинутый и отверженный, он терпит голод, холод и жажду.

Заметили ли вы какую-нибудь закономерность?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Его бросили на произвол судьбы, как сам он бросил своего отца.

Отверженный всеми блудный сын остается наедине с самим собой и впервые заглядывает в свою душу. Освободившись от всех соблазнов, лжи и приманок, которые он принимал за полноту жизни, он вспоминает детство, когда у него был отец, и он не должен был, словно сирота, скитаться без крова и пищи.

Это начало его покаяния — раскаяние.

*Запись в тетрадах*

**1. Плач в дальней стране — совесть — раскаяние.**

*Учитель*

— Но он мог остановиться на этом и плакать в этой далекой стране. При одном только безнадежном видении наших проступков раскаяние может привести к отчаянию. А он встает и отправляется в дом отца с намерением пасть к его ногам в надежде на милость. Но не только воспоминание картин домашнего уюта — огня в очаге, накрытого к обеду стола — заставляют его возвратиться; первое слово его исповеди не «прости», а «отец».

Он вспоминает любовь отца, а не блага жизни.

Блудный сын возвращается домой, потому что память об отце придает ему силу вернуться.

*Запись в тетрадах*

**2. Возвращение к отцу — поворот жизни — покаяние.**

*Учитель*

— А дальше наступает интересный момент. Слушайте внимательно, какой будет исповедь сына.

По дороге он готовит свою исповедь: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих».

Когда он приближается к дому, отец видит его и бежит на встречу... Как часто стоял он на пороге, всматриваясь в дорогу, по которой сын ушел! Он надеялся и ждал. Сейчас отец видит его нищим, в лохмотьях, совершенно подавленным бременем прошлого, которого он стыдится; и без будущего... Как-то встретит его отец? И вот сын начинает: «Отче, я согрешил

против неба и перед тобою и уже недостойн называться сыном твоим...» Отец, обернувшись к слугам, дает распоряжение: принести лучшую одежду и одеть его, и дать перстень на руку его и обувь на ноги...

Обратили ли вы внимание на то, какую исповедь готовит сын и на каком месте отец его остановил?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Отец не дает ему сказать: «...прими меня в число наемников», — потому что он может быть только сыном. Сын думает быть хотя бы слугой отца, а отец вручает ему перстень, который был не просто обычным кольцом. В древности документы заверялись печатным перстнем. Дать кому-то свой перстень с печатью означало отдать в его руки свою жизнь, свое имущество, честь — все.

*Запись в тетрадях*

**3. Любовь отца — прощение — исповедь.**

*Учитель*

— Для пира готовят откормленного тельца; этот пир — образ пира вечной жизни, Царства Любви, Царства Божия, Который любит, спасает, возвращает к жизни.

*Запись в тетрадях*

**4. Праздничный пир — радость, которую покаяние дарит человеку.**

Подведение итогов.

*Учитель*

— Главное в покаянии — невозможность жить с грехом. Притча о блудном сыне свидетельствует, что нужен не плач на земле *далече*, а возвращение к Отцу. Мы можем идти к Нему с полным доверием, зная, что Он Сам выйдет нам навстречу, когда мы нерешительно приближаемся к дому. Он оденет нас в первую одежду — в славу, которой Адам лишился в раю. Как только мы возвратимся к Богу, Он вернет нам Свое доверие.

Выполнение задания 1 к теме 13 в рабочей тетради.

**4. Физкультурная минутка**

*Учитель*

Встанем и изобразим, что мы карабкаемся по горам в поисках пропавшего друга.

## **5. Притча о потерянной овечке.**

### **Значение любви Бога в жизни человека**

*Учитель*

— Любовь Бога не останавливается только на прощении. В следующей притче пастух оставляет девяносто девять овец, тех, которым ничего не грозит, ради одной потерявшейся овечки. Девяносто девять овец он не забывает, но он знает, что они уже в надежном месте, а ту овцу, которая отбилась, — надо найти и спасти, ведь ей грозят и дикие звери, и мороз, и голод... Как вы думаете, образом Кого является в этой притче пастух и кто — овечка?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Господь пришел спасать не праведников, Он пришел взыскать и спасти погибших. А взыскать — это не значит ждать, чтобы погибший нашел дорогу, взыскать — значит пуститься в далекий, иногда опасный путь для того, чтобы найти потерянного. Вот какой любви учит Евангелие: оно дает нам образ Бога, Который так нас полюбил, что согласился стать одним из нас. Уязвимым, незащищенным, презренным, оскорбленным, убитым, в конце концов — отверженным. И через Его страдания людям открылась вечная жизнь. На с. 71 учебника изображен Добрый Пастырь — Он опирается не на пастуший посох, а на Крест. Вот цена, которую Он платит за жизнь этой овечки.

Послушайте стихотворение об этой притче.

### **Притча о Добром Пастыре**

Стоит над высокой горою дворец,  
Превыше земной круговерти.  
В нем жил Добрый Пастырь, а с Ним сто овец,  
И горя не знали сто этих сердец —  
Там не было ночи и смерти.

На поле золотое за Пастырем шли,  
Он знал, где найти лучший колос.  
И дикие звери стояли вдали,  
И даже на шаг подползти не могли,  
Когда Его слышали голос.



Но как-то овечка от стада ушла,  
Забыла про Пастыря-Бога...  
Не верьте тому, что у бездны нет дна —  
Такою любовь лишь бывает одна,  
И Пастырь собрался в дорогу.

Крест-накрест скосились заборы вдали,  
Крестами орлы закружились.  
И ждал перекресток, и болью грозил...  
Но эту овечку Пастух так любил,  
Как, может быть, нам и не снилось.

Есть те, кто считает, что Богу покой  
Дороже, чем мир, — вы не верьте:  
Ведь ради спасенья овечки одной,  
Заблудшей, пропавшей, но сердцу родной,  
Прошел Он воротами смерти.

А эта овечка над бездной крутой  
Застыла, боясь шелохнуться.  
И диких зверей уже слышится вой,  
И все теперь ясно — где свой, где чужой,  
Но как ей, несчастной, вернуться?

И плачет добыча в плену у врага,  
Не в силах подняться из ада...  
И вдруг — рядом с нею родная рука,  
Ведь могут в секунду сместиться века,  
И Пастырь найдет Свое чадо.

*Ю.С. Васечко*

Обсуждение стихотворения.

## **6. Притча о милосердном самарянине.**

### **Значение милосердия к ближним**

*Учитель*

— В этой притче вам нужно найти различие между ее началом и концом.

*Учитель* читает притчу. Обсуждение с детьми.

*Учитель*

— Один человек задает Иисусу Христу вопрос: кто мой ближний, о котором мне надо заботиться?.. Он думает о себе

как о центре жизни и, оглядываясь вокруг, задумывается: «Кто мне самый близкий? Кто мне дорог?»

Христос этой притчей отвечает ему: *ближний* — это не только человек, который тебе особо близок, дорог, но и *любой человек, кому нужна твоя помощь* (учащиеся записывают текст, выделенный полужирным шрифтом в учебные тетради).

*Учитель*

— Христос дает пример самарянина, чтобы показать, что внешне праведные люди могут пройти мимо человеческой нужды, а вроде бы чужой человек, но с чутким сердцем может увидеть и пожалеть, помочь в беде.

Человек может думать, что он в центре жизни. А нужно в центр жизни поставить того человека, которому сейчас нужно помочь. Кому нужен ближний? И этот ближний — я. Я сам должен стать ближним каждому, попавшему в беду.

Учитель подводит итог.

— Фразу «я люблю тебя» можно записать в трех разных вариантах:

Я люблю тебя  
я люблю тебя  
я люблю ТЕБЯ

Часто для человека важнее он сам, а не другой, и «Я» тогда можно написать крупным шрифтом, а «тебя» — совсем мелким. Исходя из смысла последней притчи можно учиться постепенно сделать «я» и «тебя» равными. Человек понимает, что надо не только брать, но и отдавать. А затем, если наше чувство становится более глубоким, мы вдруг понимаем, что теперь другой становится дороже мне, чем я сам. И тогда «я» становится маленьким, а «ТЕБЯ» большим. Потому что настоящая любовь умеет забыть о себе — она обращена к любимому. Этому нас учат не только притчи, а сама жизнь Иисуса Христа.

Выполнение заданий 2—4 к теме 13 в рабочей тетради.

## **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация и повторение учебного материала.

Выполнение заданий 1—3 к теме 13 в учебнике.

Домашнее задание: выполнить задание 4 к теме 13 в учебнике и (на отличную оценку) задание 5 к теме 13 в рабочей тетради. Читать тему 13 в учебнике.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 13.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 13.
3. *Митрополит Антоний Сурожский*. Проповеди и беседы. М., 1991.

## **Урок 15. Как стать счастливым. Часть 1**

**Цель урока:** сформировать представление учащихся о системе духовно-нравственных ценностей православия.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* раскрыть смысл понятий «блаженство», «заповеди блаженства», познакомить с сутью первой заповеди блаженства;

— *воспитательные:* способствовать формированию православной христианской нравственно-смысловой системы в самосознании учащихся;

— *развитие универсальных учебных действий:* развитие навыков смыслового чтения, вывода следствий, определения содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового учебного материала.

**Основные понятия:** Нагорная проповедь, блаженство, девять заповедей блаженств, смирение.

**Методическое обеспечение:** учебник, аудиозапись с литургическими песнопениями заповедей блаженств, иллюстрации или слайды, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа, прослушивание песнопений, рассматривание иллюстраций или слайдов.

**Оборудование:** проектор, экран, классная доска, устройство для воспроизведения звука.

### **План урока.**

1. Проверка домашнего задания.
2. Нагорная проповедь.
3. Блаженство. Девять заповедей блаженств.
4. Физкультурная минутка.
5. Первая заповедь блаженства. Смирение.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверить выполнение задания 4 к теме 13 в учебнике и задания 5 к теме 13 в рабочей тетради.

На доске написана тема урока.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока и основные понятия.

### 2. Нагорная проповедь

*Учитель*

— Вы уже знаете, что Бог дал людям заповеди. Вспомните, кому они были даны и где. Сколько их? Что говорится в этих заповедях?

*Ответы учащихся*

В этих заповедях Господь учит людей, как нужно поступать, чтобы не умножалось на земле зло. Но если зло и не умножается, это еще совсем не значит, что человек будет счастливым. Что еще нужно человеку для счастья?

*Ответы учащихся*

Многое, к чему стремятся люди, например материальное благополучие, высокое положение в обществе, может дать человеку комфорт, удовольствие, возможно, и некоторую радость, но стать счастливым он вряд ли сможет.

Христос сказал Своим ученикам, что нужно делать, чтобы быть счастливым. Однажды, чтобы Его было хорошо видно и слышно, Он поднялся на гору и стал учить. Эту проповедь, поскольку ее Иисус произносил на горе, стали называть Нагорной.

Посмотрите, как художник изобразил это событие.

Рассматривание иллюстрации или слайдов.

*Учитель*

— Во время этой проповеди Господь дал заповеди блаженств (Мф. 5:3—12). Многие были удивлены глубоким смыслом и красотой сказанных слов. Данные Спасителем заповеди просты по содержанию, в них нет укора или категоричных требований. Заповеди Христа — не бездушные приказы и не отвлеченные моральные требования. В них — Божественное сострадание людям, указывающее путь к вечному счастью. Это очень важные заповеди. В православных храмах песнопения, текст которых — заповеди блаженства, почти каждый день поются или читаются на утреннем богослужении. Послушайте одно из таких песнопений и постарайтесь понять его смысл.

Прослушивание аудиозаписи с литургическими песнопениями заповедей блаженств.

### **3. Блаженство. Девять заповедей блаженств**

*Учитель*

— Блаженство — состояние, когда человеку необычайно радостно, радостно не потому, что произошло что-то для него приятное, а оттого, что его чистая душа в полноте ощущает присутствие Бога и Его любовь.

До наших дней дошла беседа великого русского святого преподобного Серафима Саровского со своим учеником Николаем Александровичем Мотовиловым о цели христианской жизни. Проходила эта беседа в лесу, неподалеку от Саровского монастыря, где жил и трудился преподобный Серафим. Мотовилов очень хотел узнать, что чувствуют люди, достигшие полноты духовного совершенства. Вот что дальше произошло (приводится в сокращении):

«Тогда отец Серафим взял меня весьма крепко за плечи и сказал мне:

— Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божиим с тобою!.. Что же ты не смотришь на меня?

Я отвечал:

— Не могу, батюшка, смотреть, потому что из глаз ваших молнии спяются. Лицо ваше сделалось светлее солнца, и у меня глаза ломит от боли!..

Отец Серафим сказал:

— Не устрашайтесь, ваше Боголюбие! И вы теперь сами так же светлы стали, как я, иначе вам нельзя было бы и меня таким видеть. Что же чувствуете вы теперь? — спросил меня отец Серафим.

— Необыкновенно хорошо! — сказал я.

— Да как же хорошо? Что именно?

Я отвечал:

— Чувствую я такую тишину и мир в душе моей, что никакими словами выразить не могу!

— Это, ваше Боголюбие, — сказал батюшка Серафим, — тот мир, про который Господь сказал ученикам Своим: мир Мой даю вам. Что же еще чувствуете вы? — спросил меня отец Серафим.

— Необыкновенную сладость! — сказал я.

И он продолжал:

— Это та сладость, про которую говорится в Священном Писании. Вот эта-то теперь сладость преисполняет сердца наши и разливается по всем жилам нашим неизреченным услаждением. От этой-то сла-

дости наши сердца как будто тают, и мы оба исполнены такого блаженства, какое никаким языком выражено быть не может... Что же еще вы чувствуете?

— Необыкновенную радость во всем моем сердце!

И батюшка отец Серафим продолжал:

— Когда Дух Божий снисходит к человеку и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человеческая преисполняется неизреченною радостью, ибо Дух Божий радостотворит все, к чему бы Он ни прикоснулся. Что еще вы чувствуете, ваше Боголюбие?

Я сказал:

— Теплоту необыкновенную!

— Как, батюшка, теплоту? Да ведь мы в лесу сидим. Теперь зима на дворе, и под ногами снег, и на нас более вершка снегу, и сверху крупа падает... Какая же может быть тут теплота?

Я отвечал:

— А такая, какая бывает в бане, когда поддадут на каменку и когда из нее столбом пар валит...»

В такой степени блаженство, полноту Духа чувствуют люди святые. Но это совсем не значит, что нас это совсем не касается. Каждый человек, чем чище его душа, чем ближе он к Богу, тем большей радостью, блаженством наполняется его душа.

Данные Иисусом Христом девять заповедей иначе можно назвать ступеньками духовного восхождения. То есть они показывают, каким должен быть человек, как он должен жить для того, чтобы достичь высших ступеней духовной радости.

#### **4. Физкультурная минутка**

Иисус Христос проповедовал на горе. Представьте, что вы слушаете проповедь, но вам плохо видно из-за стоящих впереди людей. Встаньте на носочки и потянитесь.

#### **5. Первая заповедь блаженства. Смирение**

*Написать в тетрадях:*

***Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.***

*Учитель*

— Нищие духом — это люди, которые понимают, что все, что у них есть, — разум, способности, материальные блага, — дано им Богом. Рассматривая же самих себя, они понимают, насколько малы их собственные способности и возможности.

Например, человек может многое познать, но все его знания по сравнению со многими знаниями, накопленными в мире, со

сложнейшим устройством мироздания, с необъятным духовным миром, будут лишь маленькой каплей воды по сравнению с океаном. Человек может захотеть своей добротой превзойти всех других людей на планете, но очень скоро увидит, что он каждый день злится, высказывает недовольства, обижается, неприязненно относится к другим людям. Человек может захотеть творить грандиозные дела, но если честно посмотреть на свою жизнь, окажется, что она часто наполнена мелкими эгоистичными делами и поиском собственных удовольствий. Поэтому достигшие духовной нищеты люди понимают, что в жизни можно достичь необычайных высот, только при этом нужно полагаться не на горделивое мнение о своих необычайных способностях, а на желание все делать по воле Бога и с Его помощью.

Другими словами, человек должен узнать, понять свою духовную нищету, свое нравственное ничтожество в сравнении с тем совершенством, к которому нужно стремиться.

Кто горделиво говорит: *я знаю все*, тот не станет стремиться к приобретению новых и новых знаний, и потому никогда ученым человеком не станет. А вот философ Сократ, говоривший о себе: *я знаю одно только — что я ничего не знаю*, Сократ, сознававший ничтожество своих знаний в сравнении с бездною неведомого, сделался величайшим философом и ученым древнего мира. Сознание своей духовной нищеты есть первый шаг к самоисправлению, к совершенству. Это первый порог на пути, и притом довольно высокий, нелегко перешагнуть его, но крайне необходимо, так как он заграждает дальнейший путь. Вот почему Христос и начинает Свою проповедь словами: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное». Эта заповедь является основанием, фундаментом всей лестницы духовного восхождения.

Духовную нищету по-другому еще называют *смирением*.

Как вы думаете, по каким признакам можно отличить смиренного человека?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— А теперь посмотрите ответ на этот вопрос на с. 77 учебника и выполните задание 1, вопрос 2 в рабочей тетради.

Но смирение вовсе не означает, что человек только смиряется и не совершает поступков, требующих полного напряжения сил, смелости, риска. Смирением, например, был причисленный к лику святых наш непобедимый русский адмирал, флотоводец, командующий Черноморским флотом Федор

Ушаков. Например, в донесении о победе над турками он приписывал успех не себе, а Богу и мужеству своих матросов.

Показать портрет адмирала Ушакова и икону святого Феодора Ушакова (с. 124 учебника).

*Учитель*

— Вот что о смирении говорят духовные люди. Преподобный Ефрем Сирийский: «Кроткий, принимая на себя все удары, остается твердым; во время ссоры спокоен, в подчинении веселится, не уязвляется гордыней, в унижении радуется, заслугами не превозносится, не кичится, со всеми живет в мире». Преподобный Антоний Оптинский: «Человек смиренный живет на земле, как в Царствии Небесном, всегда весел и спокоен, и всем доволен».

У него не то что депрессии — даже плохого настроения не бывает. Противоположность смирению — гордость, тщеславие. Гордый человек — как лужа: брось в нее камень — она вся и расплескалась, забрызгав окружающих грязью. А смиренный человек — как море: оно поглотит любой камень бесследно, и даже круги по воде не пойдут.

Послушайте рассказ о том, к чему может привести отсутствие смирения, которое выражается, в частности, в таком грехе, как тщеславие (из книги Эдмондо де Амичиса «Сердце»).

«Вчера я гулял по аллее вместе с Вотини и его отцом. Вотини был одет очень нарядно, даже слишком нарядно: на нем были сафьяновые сапожки с красной строчкой, курточка, вышитая шелком и украшенная шелковыми кисточками, белая фетровая шляпа, часы, и он выступал страшно важно, высоко задрав нос. Но на этот раз тщеславию его суждено было сыграть с ним злую шутку.

Мы пробежали большую часть аллеи, оставив далеко позади его отца, который шел медленно, и остановились около каменной скамьи; на ней сидел скромно одетый мальчик с усталым видом и опущенной головой. Какой-то мужчина, должно быть его отец, прохаживался взад и вперед под деревьями, читая газету. Мы сели на ту же скамью, причем между мной и мальчиком оказался Вотини. Вдруг он вспомнил, как прекрасно одет, и ему захотелось, чтобы наш сосед заметил это и позавидовал ему.

Он поднял одну ногу и сказал мне:

— А ты видел, какие у меня замечательные офицерские сапоги? — Он сделал это для того, чтобы обратить на себя внимание незнакомого мальчика, но тот даже не повернул головы.

Тогда Вотини опустил ногу и показал мне свои шелковые кисточки, искоса поглядывая при этом на нашего соседа; он прибавил, что



они ему не нравятся и что он хочет заменить их серебряными пуговицами. Но незнакомый мальчик не посмотрел и на кисточки.

Тогда Вотини стал вертеть на конце указательного пальца свою прекрасную белую фетровую шляпу. Но мальчик, как будто нарочно, не удостоил взглядом и белую шляпу.

Вотини, которого это начинало сердить, вынул свои часы, открыл их и показал мне механизм. Мальчик не обернулся.

— Они серебряные, позолоченные? — спросил я.

— О нет, — ответил Вотини, — они золотые.

— Но не чисто же золотые, — продолжал я. — В них есть, наверное, доля серебра?

— Да нет, — настойчиво повторил Вотини, — они чисто золотые, — и, чтобы заставить мальчика взглянуть на часы, он сунул их ему к самому носу: — Скажи, ведь правда, они золотые?

— Не знаю, — сдержанно ответил мальчик.

К нам подошел его отец, который все слышал. Он в упор посмотрел на незнакомого мальчика, потом резко сказал своему сыну: «Молчи», — и, нагнувшись, шепнул нам на ухо:

— Он слепой!

Вотини вскочил с приглушенным криком и заглянул в лицо мальчику. Зрачки у него были как будто стеклянные, без выражения, без взгляда. Вотини стоял уничтоженный, молча, опустив глаза в землю. Потом он пробормотал:

— Прости меня... я не знал.

Но слепой мальчик, который все понял, ответил ему с доброй и грустной улыбкой:

— О, это ничего не значит.

...Все время, пока мы шли домой, Вотини был очень грустным».

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Выполнение заданий 1—3 к первой части темы 14—16 в рабочей тетради. Ответить на вопросы 1—3 к первой части темы 14—16 учебника (с. 77), обсудить ответы.

Задание на дом. Читать первую часть темы 14—16 учебника. Выполнить задания 3—5 к первой части темы 14—16 в рабочей тетради, на отличную оценку письменно выполнить задание 4 к первой части темы 14—16 в учебнике (с. 77).

## **Литература, источники**

1. Библия.

2. Учебник «Основы православной культуры», тема 14.

3. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 14.
4. *Де Амичис Эдмондо*. Сердце. Ленинград, 1958.

## Урок 16. Как стать счастливым. Часть 2

**Цель урока:** сформировать представление учащихся о системе духовно-нравственных ценностей православия.

### **Задачи урока:**

- *учебные:* раскрыть смысл второй — шестой заповедей блаженства в христианской традиции, нравственной культуре;
- *воспитательные:* способствовать формированию православной христианской нравственно-смысловой системы в самосознании учащихся;
- *развитие универсальных учебных действий:* развитие навыков смыслового чтения, вывода следствий, определения содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** покаяние, кротость, милосердие, чистота сердца.

**Методическое обеспечение:** учебник, иллюстрации или слайды, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа, рассматривание иллюстраций или слайдов.

**Оборудование:** проектор, экран, классная доска.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Вторая заповедь блаженства. Покаяние.
3. Третья заповедь блаженства. Кротость.
4. Четвертая заповедь блаженства. Жажда правды.
5. Пятая заповедь блаженства. Милосердие.
6. Физкультурная минутка.
7. Шестая заповедь блаженства. Чистота сердца.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить домашнее задание. В задании 3 из рабочей тетради предложить детям обосновать свои суждения о поведении в указанных ситуациях смиренного и горделивого человека.

Прочитать и обсудить подобранные детьми пословицы разных народов о милосердии (вопрос 4 из учебника).

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

## **2. Вторая заповедь блаженства. Покаяние**

*Учитель*

— Люди плачут по разным поводам. О каком плаче идет речь?

Тебе может показаться, что слезы — признак слабости. Отчасти это в самом деле так. Плачут от зависти, бессильной злобы, неудовлетворенных страстей, уныния. И это действительно признак слабости. Но не об этих слезах говорится во второй заповеди.

Слезы, ведущие к блаженству, текут из покаянного сердца, осознавшего свое несовершенство и греховность, о своем бессилии справиться с тем злом, которое видят в себе. Это слезы о потерянном Рае. Это слезы о всех случаях в жизни, когда человек преступил самый главный закон нашей земной жизни — закон Любви.

Плач приводит человека к покаянию, а покаяние возвращает душе человека силу, чистоту и радость.

На эту тему есть рассказ английского писателя Оскара Уайльда «Мальчик-звезда». Один лесоруб нашел в лесу малыша и вырастил его вместе со своими детьми. Мальчик рос очень красивым, но самовлюбленным. Он прогнал свою мать, которая все эти годы искала потерянного сына: за годы поисков она стала оборванной нищенкой...

Когда он отвернулся от матери, ребята увидели его лицо и отшатнулись — таким оно стало безобразным. Вся жизнь пронеслась перед его глазами, жестокая и высокомерная, и он понял, что лицо стало отображать его душу.

Впервые он услышал голос совести. Он звучал в нем все сильнее, и, следуя этому голосу, мальчик выдержал все испытания и трудности, чтобы найти маму и вымолить у нее прощение... Прочитайте рассказ и увидите, каким стал мальчик — по-настоящему прекрасным.

Выполнение задания 1 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

### **3. Третья заповедь блаженства. Кротость**

*Написать в тетрадах:*

***Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.***

*Учитель*

— Кротость — это состояние души, в которой нет гнева, ненависти, памятозлобия, осуждения.

Поэтому люди, обладающие такими качествами, не стремятся быть непременно лучше других людей, не обижаются, не сердятся, не завидуют. А происходит это потому, что кроткий человек знает, что Бог Сам поставит его на то место, где ему будет лучше всего.

Для него неважно, кем он будет среди людей — первым или последним. Для него важно выполнить волю Бога. Кроткий знает, что он хоть и будет последним среди людей, но будет жить по воле Бога, его ждет более славный венец, чем тех, кто был славным среди людей, но при этом творил свою волю. Таким людям Сам Бог обещает, что они наследуют землю. Что это значит? Это значит, что кротких людей в этой жизни Сам Господь хранит на земле, несмотря на многие трудности и козни человеческие. А в будущем веке будет новая земля — Небесное Отечество — с его вечными благами. Эту новую землю и наследуют кроткие.

Кротость есть спокойное, полное чистой любви состояние духа. Послушайте рассказ о том, как кротость проявлялась у святых людей.

Преподобный Феодосий Киево-Печерский (1074) как-то был приглашен к князю Изяславу для беседы и задержался у него до ночи. Князь велел одному из слуг отвезти святого в монастырь на колеснице. В дороге слуга, видя простоту одежды и обращения Феодосия, счел его за незначительного инока и сказал: «Черноризец, ты всякий день празден, а я постоянно в трудах, поэтому пусть я усну в колеснице, а ты сядь на коня». Преподобный с радостью согласился и то ехал на коне, то, когда его одолевала дремота, шел рядом. С рассветом им стали встречаться бояре, ехавшие к Изяславу. Видя Феодосия, бояре кланялись до земли, — и слуга пришел от этого в трепет. У монастыря вся братия вышла навстречу преподобному. Слуга ужаснулся своего поступка, но Феодосий ласково угостил его трапезой, а затем отпустил с дарами монастыря.

Кротости противостоит страсть гнева. Если она овладевает человеком, он может потерять самообладание и совершить необдуманные поступки, вплоть до злодеяния.

Например, известный полководец Александр Македонский, хладнокровно подчинивший своему влиянию многие страны мира, не смог совладать сам с собой, когда его обличил друг. В гневе он убил того, кто некогда спас ему жизнь.

Гнев делает человека неуправляемым. Значит, гнев — признак слабости духа.

Выполнение заданий 2, 3 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

#### **4. Четвертая заповедь блаженства. Жажда правды**

*Написать в тетрадях*

***Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.***

*Учитель*

— Если человек очень голоден (алчет) или хочет пить (жаждет), то эти желания становятся для него столь важными, что он даже порой не может думать ни о чем другом. Если люди с такой же силой хотят Божественной правды, они, по обещанию Господа, насытятся.

Только Божественная правда сильно отличается от того, что часто под этим словом подразумевают люди. Под правдой здесь понимается истина и порядок, которые были завещаны человеку Богом на земле. Человек должен стремиться познать истину о Боге, о человеке и его предназначении, о мире. Зная эти истины, он должен стараться навести везде порядок — в душе и теле, в обществе, во всем мире. Человек, стремящийся узнать и сделать все, чтобы приблизиться к Самой Истине — Иисусу Христу, и есть человек алчущий и жаждущий Божественной правды.

Если два человека ссорятся, часто каждый из них считает, что он прав. Но Божественная правда состоит в том, чтобы люди жили в мире и любви. Поэтому, если человек даже выиграл в споре, но при этом с кем-то поссорился, он нарушил Божественную правду.

Если мы будем стараться отдавать себя другим и что-то доброе делать для других, из нашей жизни уйдут мелкие переживания, наша жизнь станет полной и значимой.

## 5. Пятая заповедь блаженства. Милосердие

*Написать в тетрадах*

**Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.**

*Учитель*

— Если человек взошел на четвертую ступеньку райской лестницы, для него совершенно естественна пятая — милость. Действительно, если человек возжелал высшей радости, небесного богатства, разве будет он сожалеть о вещах земных, которые с течением времени стареют и обращаются в прах? Милостыня для него столь же естественна, как и для путника, который, отправляясь в дальнюю дорогу, раздает все ненужные вещи, чтобы они не обременяли его в пути. При этом такой человек старается совершать милостыню тайно, ибо он благотворит не для того, чтобы его заметили и прославили, а ради любви к ближнему. Но раздача материальных богатств — это самая малая жертва. Гораздо большая милостыня — это сострадание и помощь попавшему в беду, наставление в правде и истине ближних, молитва за них.

Замечательно, что по мере роста отвращения к греху растет жалость к грешнику. Потому что сердце, начавшее ясно видеть грех, с глубокой печалью различает, какими губительными бывают последствия греха.

Апостол Иаков: «Будет суд без милости не оказавшему милости» (Иак. 2:13).

Есть отрывок в Евангелии, где говорится, как человек был должен крупную сумму денег царю; так как он не мог выплатить свой долг, велено было продать его в рабство вместе с семьей. Но он бросился на колени перед своим царем и умолил дать ему время, обещал все выплатить. Царь сжалился над ним и простил долг.

Выходя от царя, этот человек встретил собственного должника, который был ему должен ничтожно малую сумму денег. Он схватил его и стал требовать немедленно выплатить долг. Когда об этом узнал царь, он велел своего должника бросить в темницу.

О чем это нам говорит? Перед лицом того, *кто* для нас сделал Бог, *Кто* Он в нашей жизни, мы должны Ему все без остатка. От Него мы получили жизнь. На постоянную нашу неверность Он отвечает Своей непоколебимой верностью. Все, что у нас в жизни есть, — и тело, и душа, и ум, и воздух, которым мы дышим, друзья и родные — все от Него; мы обязаны Ему

всем, мы Его должники *до конца*. Он долга от нас не требует, — Он ждет от нас ответной любви и милосердия.

Самая большая милость — отдать жизнь за ближних своих, что сделал Иисус Христос для всего рода человеческого. Эта милость в данном случае столь велика, что будет точнее назвать ее иначе — жертвенной Божественной любовью.

В Евангелии говорится, что милостыню нужно творить тайно. Глубоко запало это благодатное слово Христово в сердце нашего русского народа, и трогательно видеть или слышать, как иногда выражается любовь русского человека именно в тайной милостыне.

А теперь послушайте, как у нас на Руси помогали нуждающимся, и старались это делать тайно.

### Святой обычай

Остановился я ночевать в одной маленькой, бедной деревеньке. Избы были маленькие, душные, дворы почти раскрытые. Я предпочел остаться на ночь в своей повозке. Скоро наступил вечер — тихий, теплый, настоящий июльский. Сначала по улице проходило много людей, которые возвращались с полевых работ. Потом мало-помалу все затихло, в домах погасли огни, и смолк всякий говор.

Усталые от дневных трудов жители, казалось, крепко заснули. Но вот среди наступившей тишины в одном дворе скрипнула калитка, и из нее вышла женщина, которая что-то несла под полюю своего кафтана. Она поспешно прошла по улице, подошла к дому, который был против моей повозки на другой стороне, сильно постучала в окно этого дома, что-то положила на завалинку под окном и поспешно ушла домой. На стук вышел мальчик лет десяти. Заметно было, что он нимало не удивился несвоевременному стуку в окно и даже не полюбопытствовал взглянуть: кто стучал и куда пошел стучащий? Подойдя к завалинке, мальчик взял то, что было там положено женщиной, и спокойно вернулся домой.

Не прошло пяти минут, как из другой избы показалась еще женщина, которая, как и первая, осторожно подошла к упомянутому домику, также положила что-то на завалинку и, постучав в окно, быстро удалилась. Мальчик опять вышел, взял принесенное и ушел.

Между тем к домику с другой стороны улицы еще подошел кто-то, тоже стукнул в окно, положил на самый подоконник что-то и ушел... Утомленный дорогой и обвеянный ночной прохладой, я скоро заснул и не знаю, продолжались ли таинственные странствования к упомянутому домику. А когда я проснулся, солнце стояло

уже высоко, мой ямщик запрягал лошадей, и мы скоро тронулись в путь.

Тут я спросил ямщика: кто живет в том домике, к которому ночью подходили жители? И что значит это ночное хождение? И ямщик объяснил мне, что тут живет вдова — старуха с сиротками-внуками: «Только вот, слышно, захворала крепко. Ей, значит, и подавали тайную милостыню: ситничек, например, или молочка, или говядинки, а иной и из одежды что принесет. Это у нас обычай такой, — пояснил возница, — сиротам, больным и беднякам стараются делать тайную милостыню, чтобы ни другие люди, ни сами бедняки, получающие милостыню, не знали, кто ее творит... Завтра ведь праздник Смоленской Божией Матери, вот и вспомнили добрые люди старушку Ивановну. А то как ей, больной старухе, прокормиться с малыми сиротками без чужой помощи?..»

*Из книги протоиерея Григория Дьяченко  
«Духовные посе́вы», 1900 г.*

*Учитель*

— Добрый, святой, прямо евангельский обычай! И дай Бог, чтобы таких обычаев было побольше на нашей святой Руси!..

Иногда можно услышать, что милостыню способен творить лишь тот, у кого есть достаточно средств. Однако это совсем не так. Милостыней может быть какая-то услуга, добрый совет, наконец, просто слово сострадания. Главное — не оставаться безучастным к чужому горю, проявить деятельную любовь к человеку, которому сейчас плохо. А уж каким образом это лучше сделать — каждый для себя решает сам.

Выполнение задания 4 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

## **6. Физкультурная минутка**

Поиграем в то, что и вы принесли что-то нуждающимся: дойдите до классной доски и постучите, чтобы вышли за вашей милостыней.

## **7. Шестая заповедь блаженства. Чистота сердца**

*Написать в тетрадях*

***Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.***

*Учитель*

— Люди неверующие иногда говорят, что, если бы они точно удостоверились в существовании Бога, увидели бы Его, они бы непременно жили по-другому. Возможно ли увидеть Бога?

В настоящее время наука многого достигла. С помощью сложных приборов люди могут наблюдать другие планеты, измерять



невидимые атомы, с помощью электромагнитных волн на большие расстояния можно передавать не только изображения, но и целые фильмы. Но вот Бога такими средствами увидеть невозможно. Бог — Дух, и Его не может увидеть ни человеческий глаз, ни самые современные приборы. И все же Бога увидеть можно. Его присутствие, действия угадываются в любой тайне природы. А еще Бог открывает Себя чистому сердцу человеку.

Вот сколь высоко предназначение человека! Сам Бог готов посетить сердце человека, только для этого нужно, чтобы сердце было очищено от грязи крупных грехов и от сора мелких прегрешений. Любой грех — будь то злословие, обида, гнев, обман или какой другой грех — покрывает душу грязью и омрачает сердце человека. Поэтому духовные люди стараются постоянно следить за чистотой своей души. Это делать, конечно, сложно, поэтому Бог и открывается лишь немногим Своим избранникам.

Что же такое чистота? Это трудно объяснить, это можно только почувствовать.

Представьте, что вы вышли на улицу в новой красивой одежде и тут же ее запачкали — на душе сразу становится неприятно. Но есть и духовная грязь — это грехи, зло, все дурное, что делает сердце человека нечистым.

Наверное, каждый из вас вспомнит случаи, когда вас пытались толкнуть на какой-то неблагоприятный поступок, но вам удалось этого избежать, и потом вы вспоминали: «Как хорошо, что я не сделал этого, как мне теперь легко на душе!» Потому что вы оказались чисты от греха, к которому вас склоняли.

Как чистое зеркало ясно отражает предметы, так чистое сердце созерцает Бога, потому что подобное познается подобным.

Выполнение задания 5 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Послушайте притчу о пчеле и мухе старца Паисия Святогорца.

«На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыбал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами, трудились пчелки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчелка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

— Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

— Не видела я здесь никаких лилий!

— Как! — воскликнула пчелка. — Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

— Цветов я тут не видела, — пробурчала муха. — А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчелка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чем дело, она сказала:

— Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

— Вот видишь, — говорил отец Паисий. — Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчелка знает, где растёт лилия, где — ирис, а где — гиацинт. И люди так же. Одни похожи на пчелку и во всем любят находить что-то хорошее, другие — на муху и во всем стремятся увидеть только дурное.

А ты на кого хочешь быть похожим?»

## **8. Контроль знаний. Домашнее задание**

Ответить на вопросы, выполнить задания 1, 2, 3 ко второй части темы 14—16 в учебнике (с. 83).

Домашнее задание: читать учебник на с. 77—83, выполнить задание 4 (на отличную оценку), выполнить задания 6, 7 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

## **Дополнительные материалы**

### **1. Рассказ о милосердии**

Молодая женщина стала в одночасье больной, беспомощной, вдавленной в инвалидную коляску. Страшно было представить, что было бы с ней, если б не было у нее маленького и единственного родного существа по имени Алешка. Алешка был рядом, ему надо было жить и расти. А значит, надо было жить и ей.

Вот уже и девять классов закончил Алеша. И решил в техникум речной поступать. Очень нравились ему корабли, путешествия...

Поступить в техникум Алеша сумел, но на обед и на дорогу каждый день нужны были деньги. И вот она, женщина по натуре скромная и стеснительная, собралась с духом в один из дней и, помолясь, написала письмо на радио. Долгое и слезное получилось письмо об их

житье-бытье. О заветной мечте своего сына. И о том, что без помощи состоятельных и сердобольных людей мечте этой не сбыться... Три месяца ждала, сама не зная чего, и уж надеяться на помощь или известие какое перестала. «Богатые-то люди — новые русские или другие какие коммерсанты, — думала она, — они ведь народ занятой. Им деньги делать надо, а не у радио сидеть. Не услышали они просто нас. Вот и все...» Но в конце третьего месяца письмо они получили, а потом и перевод денежный из Москвы. Конверт необычный, дорогой, красивый. Письмо на хорошей бумаге, аккуратным почерком написано:

«Здравствуйте, уважаемая Нина Александровна и сынок Ваш Алеша! Нина Александровна, поверьте, очень и очень Вас понимаю. Ваше откровенное и чистосердечное письмо, прочитанное по радио, очень тронуло меня. Я наверняка знаю, что многие люди уже откликнулись на него. Но будьте так добры, не откажитесь и от моей скромной помощи. Я обязуюсь во все время учебы Вашего сына в техникуме присылать Вам небольшую сумму денег каждые три месяца, как бы поквартально. Потому что в Москве бываю именно раз в квартал. Такова специфика моей работы. Дело мое небольшое, но человек я все-таки обеспеченный, и мне это будет совсем не в тягость. Наоборот, я очень рад, что есть теперь у меня приятная забота. Писать мне нет необходимости, ибо придется письмам лежать в почтовом ящике подолгу. Буду с радостным волнением ожидать осуществления мечты Вашего сына. С уважением, Ваш Геннадий».

Сумма перевода действительно оказалась небольшой. Она была чуть больше ее месячной пенсии по инвалидности. Но этих денег с лихвой хватало парню на обеды, как раз на три месяца. И этим одна огромная проблема была уже решена. Помощь незнакомого человека поддержала ее и морально. Не перевелись, значит, добрые люди на свете. Верный своему слову Геннадий за несколько лет ни разу не просрочил с переводом. О новых русских и вообще о богатых людях у Нины Александровны сложилось совсем иное мнение, чем у большинства простых людей. И если заходил разговор о них в неприглядном свете, то она всегда защищала их, выставляя в качестве примера Геннадия.

Прошло три года. Для Алексея наступил последний год обучения в техникуме. Перед Рождеством, помимо очередного перевода, из Москвы на имя Алексея пришла еще и посылка. В ней оказался замечательный морской бинокль, хотя и не новый. В коротеньком письме было написано: «Алеша, я поздравляю тебя с Рождеством. В этом Новом году ты заканчиваешь техникум. Я очень рад, что твоя мечта скоро осуществится. Посылаю тебе свой, дорогой для меня, бинокль, в плавании он очень тебе пригодится. Это память о моей

службе на флоте. Бинобль этот мне дороже любых денег. Но так как у меня нет сыновей, я решил подарить его тебе. На добрую память. Ведь за эти годы ты мне стал как родной, хотя и видел я тебя лишь на фото. Твоя мама пишет, что ты тянешь на красный диплом. Дерзай, Алеша! Успехов тебе. Твой Геннадий».

И надо же так случиться, что на Рождество лучших студентов, в том числе и Алексея, руководство техникума нашло возможным в качестве поощрения отправить на экскурсию в Москву. У Алексея появилась возможность не только повидаться со своим благодетелем, но и сделать ему рождественский подарок.

— Знаешь, Алеша, — предложила Нина Александровна, — дорогим мы вряд ли его удивим, да нам и не по силам, но вот полезную вещь подарить вполне можем. Давай подарим ему большую красивую Библию. Что может быть лучшим подарком на Рождество?

На том и порешили...

Быстро пролетели дни, проведенные в Москве. Алексей сумел побывать у Геннадия дома. Но встретиться им было не суждено. Зато то, что он узнал о своем благодетеле, глубоко потрясло парня. Возвращаясь обратно, всю дорогу он с волнением думал, каково ему будет рассказывать об этом матери...

А она сразу же начала с расспросов о Геннадии.

— Ну как, был у него?

— Был.

— Дом красивый, наверное? Большой?

— Да, большой. Аж в четыре этажа.

— В четыре?! У-у-у! А сам он как?

Алексей не знал, что ответить. Он подошел к столу, где стоял бинобль, и положил рядом Библию — рождественский подарок Геннадии.

— Что, не принял? — огорчилась Нина Александровна.

— Она не нужна ему... У него на столе такая же лежит... Мне показали... Да и та... теперь не нужна... тоже...

— Убили?! — предположила в страхе Нина Александровна. Взглянув на испуганную, ничего не понимающую мать, Алексей наконец не выдержал:

— От болезни он умер, мама. За два дня до меня схоронили... В коммуналке. В хрущевке Геннадий всю жизнь прожил. И никакой он не коммерсант. Чернобылец. Он был очень больной и одинокий человек. Инвалид. Родные покинули его. Сам разъезжал на такой же вот коляске. Соседи рассказывали, как заболел, пить поначалу начал. Потом Библию открыл — уверовал. Успокоился вроде. А когда,

говорят, новых родственников нашел, — нас то есть, — ожил, повеселел. «Цель в жизни, — говорил, — появилась. Хочешь — не хочешь, а четыре года теперь протянуть надо». Не то что пить — есть почти перестал, чтобы за три месяца денег скопить да нам послать. А бинокль любимой вещью его был, через него он в окно на стадион смотрел. Наблюдал, как другие бегают да прыгают. Он ведь и спортсменом был... Чувствовал, что умрет скоро. И очень переживал, что не дотянет до весны, что слово до конца сдержать не сможет... Алексей схватил бинокль и быстро подошел к окну. Он беспорядочно крутил его настройку то в одну, то в другую сторону, но все равно через мокрые линзы ничего не было видно...»

## 2. На уроке гимнастики

*(Нелли — мальчик-инвалид,*

*Гарроне — самый сильный парень в классе)*

Погода установилась прекрасная, и наши уроки гимнастики перенесли из зала в сад, на снаряды. Вчера Гарроне находился в кабинете директора, когда туда пошла мать Нелли и попросила, чтобы ее сына освободили от этих новых упражнений. Видно, что ей очень тяжело было говорить это, и одну руку она все время держала на голове своего сына.

— Да, он не сможет... — начал директор, но Нелли страшно огорчился, что его отстраняют от упражнений на снарядах, что ему приходится переживать еще одно унижение...

— Вы увидите, мама, — сказал он, — я сумею все проделать не хуже других.

Мать посмотрела на него молча, с жалостью и грустью, потом нерешительно произнесла:

— Я боюсь, как бы его товарищи... — Она хотела сказать: «Я боюсь, как бы его товарищи не стали смеяться над ним».

Но Нелли возразил:

— Я не буду обращать на них внимания, а потом ведь у меня есть Гарроне. Лишь бы он не смеялся.

И вот Нелли разрешили заниматься гимнастикой на снарядах. Учитель сразу же повел нас к очень высокому турнику: мы должны были влезть на него по одному из столбов, потом стать во весь рост на перекладине. Деросси и Коретти вскарабкались на турник, как две обезьяны; маленький Прекосси также влез на него быстро, хотя был одет в доходившую до колен курточку. Старди пыхтел, покраснел, как индюк, стиснул зубы, готов был лопнуть, лишь бы добраться до верха, и действительно добрался до него. Нобис

тоже, но когда он оказался наверху и поднялся во весь рост, то стал в позу императора. А Вотини, несмотря на специально сшитый для гимнастики костюм с голубыми полосками, два раза соскальзывал по столбу вниз.

Когда пришла очередь Гарроне, он вышел вперед, преспокойно жуя кусок хлеба, и я думаю, что он мог бы влезть на турник, посадив себе кого-нибудь из нас на плечи, такой он коренастый и сильный, совсем как молодой бычок.

После Гарроне была очередь Нелли. Как только он взялся за столб своими тонкими и длинными руками, многие мальчики засмеялись и зашептались, но Гарроне скрестил на груди свои огромные руки, выразительно посмотрел кругом и совершенно ясно дал понять, что он не задумается пустить в ход кулак, несмотря даже на присутствие учителя, так что всякий смех моментально прекратился. Нелли начал карабкаться вверх; он старался, бедняжка, покраснел, как мак, тяжело дышал, и при этом пот так и катился у него со лба.

Учитель сказал ему:

— Спускайся, довольно!

Но Нелли не хотел спускаться, он упорствовал, он напрягал все свои силы. Мне казалось, что он вот-вот упадет без чувств на траву.

Я от всего сердца желал Нелли удачи, я не знаю, что отдал бы за то, чтобы он, наконец, добрался до верху, мне хотелось стать невидимкой, чтобы помочь ему, подтолкнуть его снизу.

Тем временем Гарроне, Деросси, Коретти приговаривали:

— Так, так, Нелли, смелей, еще немножко, молодец!

И Нелли, сделав еще одно усилие, оказался на два перехвата от перекладины.

— Bravo! — закричали тогда и остальные мальчики. — Хорошо! Оттолкнись еще разочек!

И вот Нелли схватился за перекладину. Тут все захлопали в ладоши.

— Молодчина! — сказал учитель. — А теперь довольно, спускайся вниз.

Но Нелли хотел влезть на самый верх, как и другие, и после новых усилий ему удалось сначала закинуть на перекладину локти, потом колени, потом ноги и, наконец, встать на ней во весь рост. Тогда, тяжело дыша и улыбаясь, он посмотрел на нас. Мы принялись хлопать в ладоши, а Нелли взглянул в сторону улицы. Я тоже повернулся туда и сквозь растения, обвивающие решетку сада, увидел его мать, которая шла по тротуару, не смея поднять глаз. Нелли спустился с турника, и все его радостно приветствовали. Он был возбужден, весь порозовел, глаза у него блестели, и он сам не походил на себя. По-

том, при выходе из школы, когда мать встретила Нелли и с тревогой спросила, обнимая его:

— Ну как, мой сыночек, как прошел урок гимнастики? — все товарищи ответили хором:

— Он все прекрасно сделал! Он залез на турник, так же как и мы! Вы знаете, он сильный! Он ловкий! Он все проделал не хуже других.

Надо было видеть тогда радость синьоры! Она хотела поблагодарить нас... и не могла. Она пожала руки двум или трем мальчикам, погладила Гарроне по плечу, обернулась к своему сыну, и через некоторое время мы увидели, как они быстро двигались рядом, оживленно говоря о чем-то и размахивая руками, оба такие счастливые, какими мы никогда их не видели.

*Из книги Эдмондо де Амичиса «Сердце»*

### **Литература, источники**

1. Евангелие.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 15.
3. *Протоиерей Григорий Дьяченко. Духовные посевы.* — Киев, 2011.

## **Урок 17. Как стать счастливым. Часть 3**

**Цель урока:** сформировать представление учащихся о системе духовно-нравственных ценностей православия.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* Раскрыть смысл седьмой, восьмой и девятой заповедей блаженства в христианской нравственной культуре;

— *воспитательные:* способствовать формированию православной христианской нравственно-смысловой системы в самосознании учащихся;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, вывода следствий, определения содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** миротворцы, изгнанные за правду, заповедь Иисуса Христа о совершенстве человека.

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа, рассматривание иллюстраций или слайдов.

**Оборудование:** проектор, экран, классная доска.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Седьмая заповедь блаженства. Миротворцы.
3. Физкультурная минутка.
4. Восьмая заповедь блаженства. Изгнанные за правду.
5. Девятая заповедь блаженства.
6. Совершенство человека.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить домашнее задание, обсудить выполнение заданий 6, 7 ко второй части темы 14—16 в рабочей тетради.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока и основные понятия.

#### **2. Седьмая заповедь блаженства. Миротворцы**

*Написать в тетрадях*

*Блаженны миротворцы, ибо они будут названы сынами Божиими.*

*Учитель*

— Вражда и разделение не свойственны Богу. Он позволил людям обращаться к Нему: «Отче наш», — то есть называть себя детьми Божиими, завещал прощать все обиды. В самом начале мироздания мир и покой царили на земле. Но когда Адам и Ева согрешили и отошли от Бога, они перестали ощущать свое единство. Впервые в истории мира человек увидел в другом человеке чужака.

С тех пор вражда, войны, убийства не прекращаются на земле. Если же человек возвращается к Богу, достигает чистоты сердечной, он ощущает в своей душе мир, тишину и покой. И этот Божий мир он излучает вокруг себя так же легко и естественно, как и дышит. Он видит в других людях своих братьев и сестер, ведь все люди — дети одного Отца — Бога. Поэтому для него невыносима любая вражда. Имея в своей душе мир, такой человек стремится, чтобы и вокруг него царил мир. Он становится миротворцем.

Послушайте о таких людях небольшой рассказ.



## Два подвижника

В одном уединенном месте, вдали от людской суеты жили два подвижника. Все необходимые для жизни вещи были у них общие. Вместе они проводили время в молитве и трудах, добывая пропитание трудами рук своих. Жили здесь они уже не один год, и никогда между ними не было не только никаких ссор, но даже и мелких неприязней. И вот однажды один подвижник говорит другому:

— Слушай, брат, в миру люди часто ругаются между собой, а мы с тобой за столько лет ни разу не поссорились. Давай попробуем поссориться.

Другой согласился:

— Хорошо, давай, только как нам это сделать?

— Я поставлю на стол кувшин и скажу, что это мой кувшин, а ты мне возражай: «Нет, мой!» Я буду настаивать на своем, а ты мне не уступай, так и поссоримся.

— Хорошо, начинай, — согласился тот.

Поставил первый подвижник кувшин на стол и говорит:

— Это мой кувшин!

Второй отвечает:

— Нет, мой!

Первый не уступает:

— Говорю тебе, это мой кувшин!

— Ну, если это твой кувшин, то и возьми его себе.

Так и не удалось подвижникам поссориться.

Скажите, а в наше время можно ли таким же образом избегать ссор? Приведите пример.

*Ответы учащихся*

*Учитель*

А теперь я приведу вам различные ситуации, подумайте, как бы вы в них поступили.

а) Твой приятель находится во враждебных отношениях с человеком, который неприятен и тебе.

(В данной ситуации не стоит становиться на сторону приятеля, лучше постараться победить неприязнь сначала в себе, а потом постараться помочь сделать это же и приятелю, чтобы в дальнейшем наладить нормальные взаимоотношения.)

б) Один из твоих знакомых говорит тебе обидные слова.

(Нужно постараться понять, почему он так делает, может, на это есть веская причина. Если это так и ты в самом деле был причиной обиды этого человека, нужно попросить прощения и постараться наладить хорошие взаимоотношения. Если, на

твой взгляд, причина обидных слов в необоснованных личных неприязненных отношениях твоего знакомого, постарайся с ним поговорить, чтобы сгладить всю неприязнь. Если этого сделать не удастся, старайся не отвечать на обидные слова.)

в) В класс пришел новый ученик, многие к нему стали относиться неприязненно.

(У нас на Руси гостей, незнакомых людей традиционно старались всегда встречать гостеприимно, с любовью. Сейчас, к сожалению, бывает не так: новичка стараются «посмирять», показать ему свое превосходство. Поэтому в таких ситуациях нужно стараться поступать не «как все», а как положено поступать порядочному человеку — отнестись к новичку дружелюбно, постараться сделать так, чтобы и другие одноклассники поступили так же.)

Жить в мире — желанно для каждого человека. Послушайте, что об этом говорит один из великих святителей.

«Из всего, чем люди очень желают наслаждаться в жизни, есть ли что сладостнее мирной жизни? Все, что бы ты ни назвал приятным в жизни, приятно бывает только тогда, когда соединено с миром. Пусть будет все, что ценится в жизни: богатство, здоровье, жена, дети, дом, родные, друзья; пусть будут прекрасные сады, места для веселых пиршеств... пусть все это будет, но не будет мира, — что пользы в том? Ты сам рассуди, что за жизнь тех, которые враждуют между собою и подозревают друг друга? Они встречаются угрюмо, и один в другом всего гнушается; уста их безмолвны, взоры отвращены и слух одного закрыт для слов другого. Все, что приятно для одного из них, ненавистно для другого, и, напротив, что ненавистно и враждебно одному, то нравится другому. Поэтому, кто предотвращает других от этого постыдного порока, тот оказывает величайшее благодеяние и справедливо может называться блаженным, тот творит дело силы Божией, уничтожая в природе человеческой злое» (*святитель Григорий Нисский*).

Как же нам стать миротворцами? В душе человеческой бывают два противоположных чувства — любовь и вражда.

Первое — созидает и умиротворяет; второе — разделяет и разрушает. И в чьей душе смятение и страсти, тот будет производить вокруг одни раздоры. А любовь поселяется в чистой, мирной душе. Такое сердце несет добро окружающим.

Представьте, если бы кто-то решил обидеть дорогого вам человека. Неужели вы не захотели бы защитить его? А ведь получается так, что наших близких людей постоянно обижаем мы сами своими грехами, дурными пристрастиями, пороками.

Значит, чтобы защитить своих близких, чтобы нести мир другим, мы должны побеждать свои страсти, стяжать мир в своей собственной душе.

Послушайте рассказ о том, как нужно хранить мир в трудных ситуациях.

«Жили по соседству две семьи. Одни супруги постоянно ссорились, виня друг друга во всех бедах, а другие жили мирно. Удивляется строптивая хозяйка счастью соседки и говорит мужу: „Пойди, посмотри, как у них так получается”. Пришел тот к соседям, спрятался в укромном уголке и наблюдает. А хозяйка порядок в доме наводит, вытирает от пыли дорогую вазу. Вдруг позвонил телефон, женщина отвлеклась, а вазу поставила на краешек стола. Но тут ее мужу что-то понадобилось в комнате. Зацепил он вазу, та упала и разбилась. „Что будет-то?” — думает сосед.

Подошла жена, вздохнула с сожалением и говорит мужу: „Прости, дорогой. Я виновата — так небрежно ее на стол поставила”. — „Что ты, милая? Это я виноват. Торопился и не заметил вазу. Ну, ладно. Не было бы у нас большего несчастья”.

...Больно защемило сердце у соседа, вернулся он домой. Жена к нему: „Ну и как там у них?” — „У них-то все виноваты. А вот у нас все правы”...»

Выполнение заданий 1, 2 и 3 к третьей части темы 14—16 в рабочей тетради.

### **3. Физкультурная минутка**

В рассказе, который вы только что прослушали, говорится о том, как была разбита ваза. Наверняка хозяйка после этого стала собирать ее осколки. Встаньте из-за парт и представьте, что вы помогаете хозяйке.

### **4. Восьмая заповедь блаженства. Изгнанные за правду**

*Написать в тетрадях*

*Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.*

*Учитель*

— Иисус Христос говорил о том, что, если человек начинает искать Царство Небесное и поступать по правде, у него может быть много огорчений в жизни. Это происходит потому, что жизнь человека праведного может вызывать зависть и даже озлобление у людей, живущих нечестиво. Ведь праведный человек является живым обличителем их порочной жизни. Бог

же попускает испытать скорбь праведным людям для того, чтобы они укрепились в вере и окрепли духом. Но испытания не пугают людей духовных, ведь Бог помогает им во всем, тем более они знают, какую награду им приготовил Бог.

## **5. Девятая заповедь блаженства**

*Написать в тетрадах*

***Блаженны вы, когда будут вас гнать и неправедно злословить за Меня.***

***Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах.***

*Учитель*

— У людей, достигших этой ступеньки райской лестницы, в сердце столь велика любовь к Богу, что они с радостью готовы принять даже мучения за Христа. В Царстве Небесном будут разные степени блаженства: в зависимости от подвига людей на земле. Людям, претерпевшим гонения за Христа, обещаны особые блага. Это и понятно — они победили все страсти и достигли самой вершины лестницы блаженства — жертвенной любви.

## **6. Совершенство человека**

А теперь послушайте притчу о человеке, взошедшем на эту ступеньку райской лестницы. Притча называется «Верность».

«Один языческий царь призвал к себе христианского епископа и потребовал, чтобы тот отказался от своей веры. Но епископ кротко и спокойно ответил: „Этого я не могу сделать“. Царь разгневался и воскликнул: „Разве ты не знаешь, что жизнь твоя в моей власти? Одно мое мановение — и тебя не будет на свете!“ — „Знаю, знаю это, — отвечал епископ, — но позволь мне, царь, предложить один вопрос на твое решение. Представь себе, государь, что вернейший слуга твой попал в руки врагов твоих. Враги всячески старались заставить раба того изменить тебе. Но он был непоколебим в своей преданности и верности тебе. Тогда враги твои, сняв одежды с раба того, прогнали его с посмеянием. Теперь скажи, государь: когда раб тот, поруганный и обнаженный за верность тебе, вернется к тебе, не вознаградишь ли ты его честью и славою за поругание и не дашь ли лучшие одежды для прикрытия наготы его?“

„Конечно, так! — отвечал царь, — но к чему ты это говоришь?“ Тогда благочестивый епископ сказал: „Царь, ты можешь снять с меня эту земную одежду, т.е. лишить меня этой жизни; но Господь мой облечет меня в новую, лучшую одежду“. Выслушав это, царь задумал-

ся, потом отпустил епископа и больше не стал требовать отречения его от христианской веры».

Предельная любовь к Богу — верность Ему при любых трудностях, исповедание веры в Него даже тогда, когда за это будет грозить смерть. Такую любовь проявляли христианские подвижники. В нашей стране в первой половине прошлого века на Церковь, православных христиан обрушились жестокие гонения. Многие православные христиане подвергались истязаниям, их даже убивали, но от Христа они не отреклись. Как пример послушайте рассказ о девушке Галине Засыпкиной (будущей схимонахине), бесстрашие которой изумляло даже тех, кто мучил ее на допросах.

«Однажды поздно вечером сотрудники НКВД нагрянули в дом, где жила Галина и где в этот вечер скрывался отец Игнатий (Кевролетин) (ныне прославлен как преподобноисповедник). Чекисты пытались напугать девушку, чтобы она выдала отца Игнатия.

— А если вас сослать туда, где птицы не летают?

— А вот совсем мне птицы и не нужны. Но вот туда меня не сошлете, где Бога нет.

— Мы вас в тюрьму увезем. Вы не боитесь?

— Пожалуйста. А что бояться? Разве там не люди сидят? Те же люди. Если вы меня арестуете, я вас не обвиню. Ведь все по воле Божией.

— Жалко губить такую молодую.

— В вашу функцию жалость не входит.

— Будешь в церковь ходить?

— Буду.

— И принимать будешь?

— Придут — приму...

— И в тюрьмы передачи своим передавать?

— Буду передавать. А если вас посадят, то и к вам приду.

В тот вечер чекисты почему-то так и не арестовали Галину. И отца Игнатия не обнаружили».

*Учитель*

— Заповеди блаженств Иисус Христос изложил в определенной последовательности: нищий духом непременно будет оплакивать грехи свои; плачущий будет кротким, жаждущим правды и милостивым; милостивый к другим будет обладать чистым сердцем и сделается миротворцем; а кто всего этого достигнет, тот не уstraшитсЯ ни злословия, ни гонения, ни мучения. Такой человек сделается лучшим из людей, совершеннейшим человеком.

О таких людях Спаситель сказал так: «Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленой? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить ее вон» (Мф. 5:13).

Как понимать эти слова? Соль предохраняет пищу от порчи. Так и люди, несущие в мир учение Христово, предохраняют людей от морального разложения и духовной порчи. Соль придает пище особый вкус, так и учение Христово, которое проповедуют Его ученики, придает жизни человека высший смысл.

Суть заповедей блаженства в том, что они раскрывают смысл счастья и указывают к нему путь. Поэтому эти заповеди называют заповедями блаженства, то есть счастья, радости.

### **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация знаний, ответы на вопросы 1—3 к третьей части темы 14—16 в учебнике. Выполнить задание 4 к третьей части темы 14—16 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задание 5 к третьей части темы 14—16 в рабочей тетради, ответить на вопрос 4 к третьей части темы 14—16 в учебнике. По желанию письменно выполнить задание 5 к третьей части темы 14—16 в учебнике (с. 86). Читать тему 14—16 в учебнике.

### **Литература, источники**

1. Евангелие.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 14—16.
3. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 14—16.

## **Урок 18. Планирование творческих проектов**

**Цель урока:** определение тематики проектных работ учащихся, состава исполнителей проектов и распределение их функций.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* развитие представлений учащихся о форме и познавательных возможностях проектной учебной деятельности, расширение представлений о православной культуре в связи с местным социокультурным окружением, историей своей семьи, народа, страны;

— *воспитательные:* воспитание коллективизма, умений взаимодействовать в коллективе, оказывать помощь и поддержку друг другу, брать на себя ответственность;

— *развитие универсальных учебных действий*: развитие умений работать в группе, планировать учебную деятельность и систематически выполнять запланированную работу.

**Тип урока:** урок-планирование коллективных проектных работ, обобщения и повторения знаний по изученной тематике курса.

**Основные понятия:** изученные понятия курса.

**Методическое обеспечение:** учебник.

**Виды деятельности:** учебный диалог, коллективное обсуждение, работа в группах, творческий поиск, проектирование, моделирование.

**Оборудование:** школьная доска, проектор, телевизор, компьютер.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Обсуждение тематики проектных работ.
3. Определение состава проектных групп.
4. Формирование заданий проектным группам.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения задания 5 к третьей части темы 14—16 в рабочей тетради, обсуждение ответа на вопрос 4 к третьей части темы 14—16 в учебнике.

Поощрение учащихся, письменно выполнивших задание 5 в учебнике (с. 86).

#### **2. Обсуждение тематики проектных работ**

*Учитель*

— Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. На этом уроке мы пока не будем изучать новый учебный материал по учебнику, а обсудим выполнение итоговых коллективных или групповых проектных работ.

Эти работы станут способом проверить, как вы учились по курсу, и способом показать, продемонстрировать результаты вашей учебы здесь, в школе, а также вашим родителям.

Каждую такую творческую коллективную работу будет делать группа школьников. Мы сегодня определим темы этих проектов и состав участников каждой группы. Потом вы уже в своих группах выберете главного, ответственного в вашей

группе, который будет ответственным руководителем и координатором вашей совместной работы.

Я предложу вам несколько тем таких проектов, расскажу о том, что предполагается делать по каждому проекту. Но это будут только мои предложения, вы можете придумать и предложить и что-то свое. Мы это все обсудим и решим, какой вид в конечном счете приобретет каждый наш проект.

Проектная работа может включать разные дела: это и рисунки, и фотографии, интервью с разными людьми, работа с литературой, в Интернете, подбор разных материалов. Может быть, кто-то сделает видеofilm с комментарием или подготовит сценическое представление. Ответственный в группе будет собирать все материалы, и потом вы вместе в своих группах оформите и представите свою работу.

Представлять эти проекты мы будем на наших последних уроках. На это представление мы пригласим ваших родителей, может быть, вы сами захотите еще кого-то позвать. До этого, конечно, мы потренируемся, посмотрим все проекты сами. Я буду вам всячески помогать. Но надо не забывать, что главное тут — ваш интерес и активное, творческое участие.

Давайте теперь посмотрим, какие проекты по православной культуре я вам предлагаю. Все они имеют отношение к тому, что мы с вами уже изучили на наших уроках, и тому, что вы еще узнаете по другим темам. Но не только, все они будут предполагать использование дополнительных источников информации, ваш собственный поиск, творческий подход. Теперь я скажу о содержании предлагаемых проектов и о том, как их можно воплотить в жизнь, а вы думайте о том, в каком из проектов вы предпочли бы участвовать, что вам было бы более интересно. Если у кого-то возникнет мысль о каком-то другом проекте, который можно сделать, вы запишите в тетради его название, тему. А потом предложите его, и мы тоже обсудим и, может быть, примем и ваш проект.

На доске или экране показываются темы всех проектов, желательно, чтобы учащиеся могли постоянно видеть все темы вместе. Учитель устно комментирует содержание и возможные формы выполнения каждого проекта.

Тематика и содержание проектов могут быть разными, на усмотрение учителя с учетом уровня подготовки школьников, возможностей педагога и учащихся.



Темы и содержание проектов педагогу следует определить заранее. Ниже в качестве примера приводится несколько тем возможных проектов и возможный комментарий по их содержанию и формам реализации.

### *1. Наш храм*

Видеорепортаж с презентацией о ближайшем православном храме. Иллюстрированный рассказ о его истории, знаменательных событиях, связанных с этим храмом, о жизни современного церковного прихода, интервью со священнослужителями, прихожанами и т.д.

### *2. Православная культура нашей земли (края, области, республики)*

Православие в истории и культуре региона (города, района, поселения). Иллюстрированный рассказ с историческими, литературными фрагментами, картами, документами о влиянии православия на культуру, быт, народные традиции в регионе с использованием архивных материалов, возможно с элементами сценических постановок.

### *3. Святая Русь*

Православие в истории Руси, русского народа, Российского государства. Комплексный проект с сочетанием литературного и исторического материала (декламация фрагментов стихов, прозы, показ иллюстраций, видеофрагментов). Общий обзорный проект или проект по определенному историческому периоду: Киевская Русь, Московское Царство, Российская империя, советский период (новомученики, Церковь в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и др.). Возможно раскрытие темы на примере конкретного исторического события или исторической личности (Владимир Креститель, Смутное время, Отечественная война 1812 г., адмирал Ф. Ушаков, полководец А. Суворов и др.), использование сценических, постановочных форм.

### *4. Православный крест*

Исторический проект по христианской символике. Используются исторические, искусствоведческие источники, изображения в разных формах, фрагменты рассказов, фильмов с комментированием. При многонациональном составе учебной группы

можно привлечь информацию об особенностях почитания креста, другой христианской символики в Армении, Грузии, других странах. Аналогичный проект может быть по другим христианским символам, по христианской символике в целом.

### *5. Пасха Христова*

Смысл праздника, его связь с ветхозаветной Пасхой, традиции празднования в России, в своем регионе. Аналогичный проект может быть подготовлен по другим основным церковным праздникам, а также о праздниках, особенно любимых в данной местности или местных традициях празднования Рождества Христова, Троицы и др. При этом обязательно должен быть раскрыт духовный смысл праздника.

### *6. История Церкви*

Проект исторической направленности по истории Церкви может охватывать разные исторические периоды, рассказывать о разных событиях, персоналиях (путешествия Апостолов, Вселенские соборы, святые равноапостольные Константин и Елена, Туринская Плащаница, Церковь в Киевской Руси, православная Москва, русские патриархи, Собор Российских Святых и др.). Проект предусматривает использование исторических, литературных источников, разные формы представления собранного материала (презентацию, видеофильм и др.).

### *7. Евангельская притча в иллюстрациях*

Рассказ об одной или группе евангельских притч, возможно в сценической форме с привлечением литературных материалов (данная притча или притчи в отечественной и мировой литературе, художественной культуре). Обязательно должен быть раскрыт духовный смысл евангельской притчи (группы притч).

### *8. Православие и русское слово*

Проект по русской православной словесности. Материалы по истории православной книжности на Руси, о знаменитых памятниках русской православной словесности (Слово о Законе и Благодати, Домострой, русские летописи как «совестные книги» и др.). Православие в творчестве русских писателей и поэтов (Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Шмелев, Астафьев, Белов и др.). Современная православная литература. Можно использовать материалы, которые выпускаются в

рамках празднования Дней славянской письменности и культуры, Дней православной книги, в том числе методические материалы для учителей по этой тематике.

### *9. Православная икона*

Проект по художественной культуре православия. Может включать рассказ о какой-то одной известной иконе, ее истории, современном почитании. Как вариант — икона в православном храме, иконостас в православном храме и т.д. Желательно использование местного материала, о местных почитаемых иконах. Форма представления может включать, кроме изобразительного ряда, стихотворения, церковное пение, сведения о храмах или праздниках, посвященных этой иконе, и т.д.

### *10. Музыка в Церкви*

Проект по художественной культуре православия о православном церковном пении, церковной музыке в связи с православным богослужением. Материалы по церковной певческой культуре в прошлом и современности, о колокольном звоне, значении пения и музыки в богослужении, об известных композиторах, авторах церковных песнопений.

### *11. Человек в православной культуре*

Проект по нравственной культуре, традициям православия. Выдержки из богословской литературы, произведений русских писателей о православии, его значении для нравственного совершенствования человека и морального состояния общества (с кратким рассказом о персоналиях, жизненными примерами из прошлого и современности). Актуальные современные материалы о роли православия, Русской Православной Церкви в нравственной жизни народа. В проекте могут использоваться современные материалы, фильмы о нравственном воздействии Церкви на людей, общество, социальном служении (о православных старцах, фильм «Форпост» и т.п.), в которых показано положительное нравственное воздействие Церкви на общество. Проект более уместен для группы учащихся с хорошей исходной подготовкой, из церковных семей.

### *12. Православные традиции в семье*

Проект по православным традициям семьи (русской или других народов России) как культурном явлении или о пра-

вославных традициях конкретных семей, в том числе семей учащихся (по их желанию и выбору с согласия их родителей). Семейные истории, культура православного дома, образа жизни семьи как «малой Церкви». Православные семейные традиции в истории и современности, преемственность в их передаче, возрождение традиций.

*Учитель*

— Ребята, может быть, кто-то хочет предложить еще какой-то свой проект?

Если есть предложения от учащихся, обсудить их в классе (может быть, они поступят от нескольких школьников).

Решить, вносить ли их в список предлагаемых проектов.

*Учитель*

— Давайте теперь определимся с составом проектных групп.

### **3. Определение состава проектных групп**

Число выполняемых проектов зависит от числа школьников в учебной группе и может быть различным, но желательно, чтобы в проектной группе было не менее 3 и не более 5 учащихся. Многие дети в 4 классе обычно уже могут сами делать компьютерные презентации, работать на компьютере с фотографиями, изображениями, ориентируются в пространстве Интернета. Желательно иметь хотя бы одного такого школьника в составе каждой проектной группы.

Учащиеся собираются по группам и определяют школьника, ответственного по проекту в группе. Ответственные должны будут взаимодействовать с учителем при подготовке проекта от своей группы, контролировать выполнение проекта, следить за ходом работ всех участников согласно принятому плану.

Педагог фиксирует состав проектных групп и ответственных в каждой группе. Здесь, конечно, необходимо педагогическое руководство данным процессом, особенно если учащиеся давно знакомы педагогу, чтобы сформировать дееспособный состав проектных групп. Возможен и переход из группы в группу, но желательно только на первом этапе работы. В завершение этой части урока учитель знакомит школьников с формами и режимом своего взаимодействия с проектными группами, ответственными в группах.

#### **4. Формирование заданий проектным группам**

##### *Учитель*

— Ребята, к следующему уроку в каждой группе вы должны составить программу работ по проекту, определить примерно задачи для каждого участника. Соберитесь во внеурочное время и обсудите структуру вашего проекта, его содержание, что будет его составлять, что надо будет сделать.

Ответственные или командиры по каждому проекту пусть запишут его содержание, как бы четкий развернутый план и в каких формах это будет представляться. В представлении проекта должны так или иначе участвовать все участники группы. Может быть, это будут ваши устные выступления, комментирование фильма, презентации.

Затем ответственные обсудят все это со мной. После уточнения содержания и программы выполнения каждого проекта вы начнете работу по проектным заданиям, которые сами определите в своей группе для каждого участника. Ответственный будет собирать все материалы.

Обратите внимание, что очень важно привлечь к работе членов вашей семьи. Родственники, конечно же, не должны все делать за вас, но желательно, чтобы они помогли вам в работе.

Презентация проекта может занимать разное время в зависимости от числа проектов в классе, учебной группе: 10—15 минут, если это 2—3 проекта, и от 5—7 минут, если их больше.

Желательно предусмотреть возможность общения учителя со школьниками, помощи им во внеурочное время. Прежде всего, с ответственными в каждой проектной группе. Режим, периодичность и формы такого общения зависят от конкретных условий. Отдельные краткие консультации для всех ответственных вместе или по очереди могут проходить после уроков по «Основам православной культуры», если они последние в расписании. Желательно, чтобы школьники, ответственные за проекты, могли обратиться к учителю для консультаций и в нерабочее время, например по электронной почте или по телефону. Объем помощи, участия учителя в подготовке проектов зависит от активности, заинтересованности, уровня мотивации, вовлеченности в эту работу школьников и их семей. Поэтому желательно пообщаться, а возможно, и лично встретиться по этой теме в школе и с родителями учащихся, установить взаимодействие с ними (на родительских собраниях или индивидуально).

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры».
2. Основы мировых религиозных культур и светской этики: учебно-методическое пособие. М., 2012.
3. *Горячев А.В., Иглина Н.И.* Все узнаю, все смогу: пособие по проектной деятельности в начальной школе (2—4 классы). М., 2012.
4. *Дубова М.В.* Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов. М., 2011.
5. *Господникова М.К.* Проектная деятельность в начальной школе. — М.: Учитель, 2013.
6. Проектная деятельность в учебном процессе: методическое пособие / сост. О.В. Брыкова, Т.В. Громова, И.Г. Салова. СПб., 2005.
7. Интернет-источники по организации проектной деятельности учащихся в начальной школе с авторскими публикациями педагогов:  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/proektnaya-deyatelnost-v-nachalnoi-shkole-umk-planeta-znani>  
<http://informio.ru/publications/id187>  
<http://www.nachalka.com/proekty>

## **Урок 19. Подвиг христианской жизни**

**Цель урока:** познакомить учащихся с золотым правилом нравственности в христианской традиции.

### **Задачи урока:**

- *учебные:* раскрыть представление о золотом правиле нравственности, данном Иисусом Христом;
- *воспитательные:* способствовать пониманию необходимости усилий в духовной жизни, смысла неосуждения в православной традиции;
- *развитие универсальных учебных действий:* развитие умений смыслового чтения и комментирования, построения речевого высказывания, определения содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков, идентификации действий (моральных/неморальных) на основе соотнесения с моральным эталоном, решения моральной дилеммы.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** золотое правило нравственности (положительная и отрицательная формы), подвиг, духовное усилие, неосуждение, заповедь Иисуса Христа о любви к врагам.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, Евангелие.

**Виды деятельности:** диалог, игра, рассказ учителя.

**Оборудование:** классная доска, компьютер.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Золотое правило нравственности.
3. Подвиг.
4. Духовное усилие.
5. Физкультурная минутка.
6. Не судите.
7. Узкий путь.
8. Сокровища небесные.
9. Любовь к врагам.
10. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения задания 5 к третьей части темы 14—16 в рабочей тетради и задания 5 в учебнике (с. 86), ответы на вопрос 4 к третьей части темы 14—16 в учебнике.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

#### **2. Золотое правило нравственности**

*Учитель*

— В Нагорной проповеди Иисус Христос произнес одно из главных правил, по которому нужно жить христианам, и сказал, что в нем содержится все то, чему учил людей Ветхий Завет, о чем говорили библейские пророки.

*Запись в учебной тетради (выделенный текст)*

**Золотое правило нравственности**, его положительная форма: *поступайте с людьми так, как вы хотели бы, чтобы другие люди поступали с вами.*

*Учитель*

— Иногда его высказывают в другом виде, в отрицательной форме: *не делай другому то, чего не желаешь себе.*

Пояснить различие и значение именно положительной формы этого правила.

*Учитель*

— Как вы думаете, можно ли утверждать, что жить в согласии с золотым правилом является подвигом?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

### **3. Подвиг**

*Запись в учебной тетради*

**Подвиг** (от слова «двигаться») *христианской жизни состоит в уклонении от зла и постоянном творении добра.*

*Учитель*

— А нужно ли в жизни совершать такой подвиг? Посмотрите, что говорит реклама: расслабься, получи удовольствие...

Совместим ли подвиг с расслаблением и удовольствием?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Послушайте историю из жизни древнееврейского народа, который, как мы уже знаем, Бог вывел из египетского рабства, совершив множество чудес.

Этот народ должен был с Божией помощью войти в обещанную ему Богом Обетованную плодородную Ханаанскую землю и поселиться на ней. Казалось, что после совершенных чудес древние евреи должны были верить, что Бог поможет им и дальше, однако этого не случилось.

«Наконец, после тяжелых испытаний и невзгод израильтяне дошли до южной границы Ханаана.

Чтобы перейти границу и начать военные действия против ханаанских княжеств, Моисею надо было иметь точные сведения о военном могуществе страны. С этой целью он посылает в Ханаан двенадцать соглядатаев (разведчиков). „Пойдите в эту южную страну, — поучал их Моисей, — и взойдите на гору, и осмотрите землю, какова она, и народ живущий на ней, силен ли он или слаб, малочислен ли он или многочислен?“

Разведчики, не встречая никаких препятствий, с успехом выполнили порученное им задание. Спустя сорок дней они вернулись в лагерь и в доказательство плодородия Обетованной земли принесли виноградную ветвь с одной кистью ягод, такую тяжелую, что ее на шесте несли двое, также гранаты и смоквы. И рассказывали Моисею:



„Мы ходили в землю, в которую ты посылал нас; в ней подлинно течет молоко и мед, и вот плоды ее; но народ, живущий на земле той, силен, и города укрепленные, весьма большие. Не можем мы идти против этого народа, ибо он сильнее нас”.

Разведчики начали распускать молву о земле, которую они осматривали, между израильтянами, говоря, что видели там исполинов, перед которыми чувствовали себя как саранча. Израильтяне снова впали в отчаяние. „О, если бы мы умерли в земле Египетской или умерли бы в пустыне этой! — оплакивали они свою судьбу. — И для чего Господь ведет нас в землю эту, чтобы мы пали от меча? Жены наши и дети наши достанутся в добычу врагам. Не лучше ли нам возвратиться в Египет?”

Только два разведчика — Иисус Навин и Халев старались успокоить взбунтовавшийся народ и убеждали малoverов, что с Божией помощью можно овладеть Ханааном, для этого евреям надо иметь только крепкую веру в Того, Кто так чудесно вывел их из Египта. Однако люди с яростью накинулись на Иисуса Навина и Халева, собираясь побить их камнями. Смелчаков спасло только то, что они спрятались во дворе Скинии. Разъяренная толпа обступила Скинию и хотела побить камнями не только Иисуса и Халева, но и своего вождя и первосвященника.

Вдруг слава Господа в виде облака осенила Скинию. Господь повелел Моисею сообщить народу о том, что ни один израильтянин старше двадцати лет не удостоится милости войти в Обетованную землю. В течение сорока лет (по числу сорока дней пребывания соглядатаев в Обетованной земле) израильтянам предстоит скитаться в пустыне, и в пустыне старшее поколение закончит свою жизнь. Только тем, кому еще не исполнилось двадцати лет, т. е. поколению, рожденному и воспитанному уже в условиях свободной жизни, суждено вступить в Землю обетованную. Наказание не распространялось, однако, на Иисуса Навина и Халева. В награду за непоколебимую веру в Промысл Божий их ожидала высокая честь — вести молодое поколение в Ханаан».

Обсуждение прочитанного.

*Учитель*

— Христиане считают, что, когда Адам согрешил, он и в его лице все люди стали рабами греха. Как мы уже говорили, люди, выросшие рабами, не смогли войти в Обетованную землю и должны были умереть в пустыне. Также не могут попасть в рай те люди, в жизни которых нет подвига, которые являются рабами удовольствий.

Но Бог любит людей, и Он не мог оставить их в таком жалком рабском состоянии. Божий Сын Иисус Христос пришел на землю и Своим подвигом вылечил внутреннее рабство каждого человека, который готов принять Христа в свою жизнь. О подвиге Иисуса Христа мы поговорим на следующем уроке.

Выполнение задания 2 из темы 17 в рабочей тетради.

#### **4. Духовное усилие**

*Учитель*

— Ребята, кто из вас занимается спортом?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Задам вам «глупый» вопрос: зачем вы занимаетесь спортом? Уточню: зачем прилагать усилия, если можно в это время расслабиться, посмотреть телевизор или просто поваляться на диване?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Да, хорошо, конечно, быть сильным, подвижным, красивым, достичь результатов в спорте. Но не только в спорте нужно прикладывать усилия.

Иисус Христос сказал, что «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его», то есть достижение возможной для каждого человека духовной высоты требует особых духовных усилий. Дурные мысли и поступки зачастую кажутся привлекательными, поэтому для отказа от греха и делания добра нужно прилагать много сил.

Можно, конечно, жить и по-другому. Провели эксперимент. Крысе в мозг в центр удовольствия вставили электрод. Чтобы включить сигнал, крысе нужно было нажать кнопку. Найдя эту кнопку, крыса нажимала ее, пока не умерла от жажды и голода. А еда и вода стояли рядом. Но удовольствие оказалось важнее.

Обсуждение описанного случая.

#### **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь встанем и позанимаемся спортом, сделаем некоторые упражнения.

## **6. Не судите**

*Учитель*

— Христос сказал: «Не судите и не будете судимы».

*Запись в учебной тетради*

**Не судите — и не будете судимы.**

*Учитель*

— Как вы думаете, почему так важно не судить других?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Потому что, когда человек судит, в этом нет любви. Например, любящая ребенка мама, даже если он сделал что-то плохое, всегда надеется, что ребенок исправится и перестанет так поступать. Послушайте быль «Любящая дочь».

«В одной стране был обычай отрубать руки всякому, кого уличат в краже. Попался раз в воровстве знатный вельможа, царский любимец. Не мог царь отступить от старинного обычая и велел наказать преступника. Но вот накануне казни является во дворец маленькая девочка, дочь вельможи, и просит со слезами допустить ее к царю.

Царедворцы исполнили ее просьбу.

Девочка упала на колени перед грозным владыкой.

— Великий государь, — сказала она в страхе, — отец мой приговорен остаться без рук. Так вот, отрубите мои руки!

У царя были свои дети, и ему понравилось, что маленькая девочка так любит отца.

— Пусть будет так, как ты просишь, — сказал царь. — Но ты можешь отказаться от казни, хотя бы и в самую последнюю минуту.

На другой день девочку повели на место казни. Среди двора стояла плаха, а возле нее — палач с мечом. Побледнела девочка, смутилась на минуту, но скоро овладела собой, подошла к плахе и протянула свои ручонки. Палач крепко привязал ее руки к плахе ремнями. Девочка не проронила ни слова. Палач поднял меч, а она закрыла глаза...

Меч сверкнул и опустился, не задев и края пальцев.

— Царь прощает отца твоего за любовь великую твою! — объявил посланный от владыки. Вдруг отворились двери тюрьмы: бежит к дочери отец, целует ее, слезами обливается.

На другой день царь объявил народу указ об отмене навеки жестокого старого обычая. А на дворе, где совершались казни, по царскому приказу поставили столб с мраморной доской и на ней золо-

тыми буквами написали, как дочь была готова пострадать за отца. В конце же прибавили такие слова: „Счастливы отцы, у которых такие дети!”»

*Учитель*

— Осуждала ли дочь отца? Как вы думаете, помог ли поступок дочери отцу перестать воровать?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— В учебнике на с. 89 говорится о разнице между словами «он пожадничал» и «он жадина». Может сложиться впечатление, что сказать первую фразу допустимо. Нужно уточнить, что хотя второе хуже первого, так как действительно выносится приговор всей личности человека, но и в первом случае мы имеем дело с осуждением и злословием. Человек всегда должен лучше смотреть на свои поступки, а не оценивать поступки ближнего.

Замечательный образ дает Христос в Евангелии: «...каким судом судите, таким будете судимы; и какою мерою мерите, такую и вам будут мерить. И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь? Или как скажешь брату твоему: «...дай, я выну сучок из глаза твоего», а вот в твоём глазе бревно? Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего» (Мф. 7:2—5).

## **7. Узкий путь**

*Учитель*

— Проще всего жить и действовать по правилу — «как все». Однако вы, наверное, помните сказку Андерсена «Гадкий утенок»? Она наводит на мысль о том, что из птичьего двора вылететь лебедем удастся далеко не всем, а тем, кто с самого начала имел что-то свое, непохожее на других. Можно, конечно, решить, что ходить в утином хороводе и есть самое лучшее в жизни, но если все-таки хочешь стать «лебедем», уникальной, не похожей на других личностью, нужно о многом подумать.

*Запись в учебной тетради*

Христос учил: **Входите тесными вратами, потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и**

многие идут ими; *потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь*, и немногие находят их.

«Широкая дорога» — легкая, удобная жизнь, когда человек ни в чем себе не отказывает и ищет только удовольствий. «Узкий путь» — трудный путь, потому что он требует духовных усилий жить не так, как «хочется», а как заповедал Бог.

## 8. Сокровища небесные

*Учитель*

— Христос говорил о том, что вещи, деньги, богатства — это земные сокровища, а бывают еще сокровища небесные — чистота души, праведность, близость человека к Богу. Когда закончится наша жизнь, земные сокровища останутся на земле, а «с собой» мы сможем взять только небесные сокровища.

*Запись в учебной тетради*

Поэтому Господь учил: *Не собирайте себе сокровищ на земле*, где моль и ржавчина истребляют и где воры подкапывают и крадут, *но собирайте себе сокровища на небе*, где ни моль, ни ржавчина не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут.

## 9. Любовь к врагам

*Учитель*

— Христианство учит любить своих близких и друзей, почитать родителей, уважать старших, — подобные поучения есть и в других религиях. Но есть в христианстве одна заповедь, которая не встречается больше нигде, — это заповедь любви к врагам.

Для человека и вправду невозможно без помощи Божией любить своих личных врагов. Только Бог может дать силу для такой любви и показывает нам пример, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных. Иисус Христос говорит: «...если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же ли поступают и язычники? Итак, будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный».

Христианину предназначено уподобиться Богу (да будете сынами Отца вашего Небесного), и, только приближаясь к Богу, человек может научиться любить врагов.

Иисус Христос явил в Своей жизни любовь к врагам. Когда Его распинали и Он испытывал неопишемую боль, в Нем не было злобы к врагам, Он молился о людях, казнивших Его: «Отче! прости им, потому что они не знают, что делают». И по Его молитве сотник Лонгин (начальник римских воинов) и воины, распинавшие Господа и стерегшие распятого Спасителя, видя все происходившее перед ними, испугались и говорили: «Истинно человек этот был Сын Божий». Их сердца приняли Бога, а Лонгин впоследствии принял мученическую смерть за Христа.

Перед Своими страданиями Христос дал ученикам заповедь о любви: «Заповедь новую даю вам: да любите друг друга, как Я возлюбил вас». Новым в этой заповеди было «как Я возлюбил вас», а любовь вела Христа на крестную смерть за грехи всех людей.

*Учитель*

— Итак, что было главным в том, о чем мы с вами говорили сегодня? Попробуйте сформулировать.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о том, что жизнь христианина — это подвиг любви к людям. Что же является высшей степенью проявления этой любви?

Высшей степенью проявления любви к людям является любовь, готовая положить душу за всех людей, даже за врагов.

## **10. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Выполнение заданий 1, 3—5 к теме 17 в рабочей тетради, ответы на вопросы и выполнение заданий 1—4 после темы 17 в учебнике.

Домашнее задание: по желанию выполнить задание 5 к теме 17 в учебнике, читать тему 17.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 17.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 17.
3. Искра Божия: сборник рассказов для девочек, девиц и жен / сост. прот. Григорий Дьяченко. М., 2013.

## Урок 20. Крестный путь и Воскресение

**Цель урока:** познакомить учащихся с событиями последних дней земной жизни Иисуса Христа, Воскресения Спасителя и Вознесения.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* сформировать представление о событиях Страстной недели, Воскресении Иисуса Христа, особенностях празднования Воскресения Христова, Вознесения;

— *воспитательные:* формирование понимания нравственных оснований христианской веры и православной культуры, значимости умения переносить жизненные испытания;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, вывода следствий, нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, выделения морального содержания действия, умений готовить сообщения по выбранным темам.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний.

**Основные понятия:** Вход Господень в Иерусалим, Страстная неделя, Воскресение Христово (Пасха), Вознесение Господне.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозапись оратории митрополита Илариона «Страсти по Матфею».

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, прослушивание музыки.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Вход Господень в Иерусалим.
3. Страстная неделя.
4. Светлое Христово Воскресение.
5. Физкультурная минутка.
6. Вознесение Господне.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока<sup>1</sup>**

#### **1. Проверка домашнего задания.**

Проверка выполнения задания 5 к теме 17 в учебнике. Чтение записанных дома историй.

На доске написана тема урока и основные понятия.

<sup>1</sup> При возможности на данную тему желательно выделить 2 учебных часа.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

## **2. Вход Господень в Иерусалим**

*Учитель*

— Мы говорили на прошлом уроке, что, когда много веков назад древнееврейский народ под предводительством Моисея подошел к земле, обещанной ему Богом, Моисей послал вперед разведчиков, чтобы те осмотрели землю. Вернувшись, они сказали: «Мы ходили в землю, в которую ты посылал нас; в ней подлинно течет молоко и мед». В любое время года здесь много цветов и цветущих деревьев, наполняющих воздух дивным ароматом. Особенно красива эта Святая земля весной, когда все покрыто свежей нежной зеленью и цветами.

Около 2000 лет назад весной Иисус Христос подъезжал к Иерусалиму, сидя на ослике, и со склонов Масличной горы Ему открылся прекрасный вид: весь город лежал перед глазами, залитый солнцем и цветами. Иисус остановился у поворота дороги и, глядя на раскинувшийся перед Ним город, заплакал о нем и сказал, обращаясь к Иерусалиму: «О, если бы ты хоть в этот твой день узнал, что служит к миру твоему! Но это скрыто сейчас от глаз твоих. Придут дни, когда враги обложат тебя окопами и окружают тебя, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне за то, что ты не узнал времени посещения твоего».

За день до этого Иисус Христос воскресил умершего Лазаря, а в тот момент он въезжал в Иерусалим, чтобы пострадать за грехи всех людей, но думал Он не о Своих страданиях, а о страданиях не принявших Его людей.

Иисуса встречали очень торжественно, так как многие люди были свидетелями воскрешения Лазаря и слышали о других Его чудесах. Они думали, что Христос идет основать здесь, на земле, Свое царство. Окружив Его, они кричали: Осанна Сыну Давидову! Благословен грядый (грядущий, идущий) во имя Господне!

Люди снимали с себя одежды и постилали их на дороге. Многие в знак радости и почтения срывали пальмовые ветви и, как царя, приветствовали ими Христа. Среди народа были и дети, которые тоже славили Господа.

Однако многие из встречавших представляли, что Господь станет Царем Израиля и победит всех их врагов. Они ждали от



Него земных благ. А Он шел, чтобы освободить их от рабства греха и указать путь в Царствие Небесное.

Поэтому Христос и ехал на ослике, а не на коне. Ослик — мирное животное, для путешествий. В то время цари в мирное время употребляли этих животных для своих поездок по стране. Если бы Он был на коне, Господь воспринимался бы людьми как полководец, идущий свергнуть римскую власть. Но Царство Его — не от мира сего.

Церковь вспоминает эти события как праздник Входа Господня в Иерусалим и приветствует Царя, грядущего в Иерусалим, чтобы совершить спасение людей от греха. Пальмы у нас не растут, поэтому на Руси их заменяют вербами, веточки которых верующие приносят в храмы в этот праздник.

Найдите в задании 2 к теме 18 в рабочей тетради отрывок стихотворения, который относится к описанному празднику.

*Учащиеся*

Ответы.

### **3. Страстная неделя**

*Запись в учебной тетради*

Последняя неделя земной жизни Иисуса Христа имеет особое название — **Страстная неделя**, потому что **в эти дни Спаситель претерпел страдания**, или страсти, **чтобы открыть людям путь в Царство Божие**.

*Учитель*

— Каждый день этой недели называют Великим: Великий Понедельник, Великий Вторник и так далее. Православные люди Страстную седмицу проводят очень строго: постятся, много молятся, стараются как можно чаще бывать в храме. Они верят, что Бог вечен, поэтому все события, которые для нас прошли давным-давно, у Бога есть и сейчас. Во время церковных служб преклоняются небеса и Вечность сама присутствует в храме. Скажите, а был ли кто-нибудь из вас в храме?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— В Великую Среду один из учеников Иисуса Иуда Искариот пришел к первосвященникам и сказал: «Что вы дадите мне, и я вам предам Его?» Они предложили ему тридцать серебряных монет. Иуда взял деньги и с того времени стал искать удобного случая выдать своего Учителя.

В Великий Четверг Христос в последний раз ужинал со Своими учениками. Эта трапеза называется Тайной вечерей. Вечеря на церковнославянском языке — «вечерняя трапеза». Тайной она была потому, что Господь совершил ее в кругу ближайших учеников.

Иисусу Христу оставалось совсем недолго жить на земле. И вот во время Тайной вечери Господь дал самое основное, что нужно, чтобы быть христианином. Он взял полотенце, умыл ноги Своим двенадцати ученикам, а потом сказал: «Знаете ли, что Я сделал вам? Вы называете Меня Учителем и Господом, и правильно говорите. Итак, если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу. Я дал вам пример, чтобы и вы делали то же, что Я сделал вам». Этим Иисус Христос показал, что образом жизни христианина является служение другим.

Потом Иисус взял хлеб и, благословив, преломил его и, раздавая ученикам, сказал: «Примите, ядите: это есть Тело Мое». Затем, взяв чашу с вином и благодарив, подал им и сказал: «Пейте из нее все, это есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов». Так впервые в истории человечества совершилось Таинство Причащения — под видом хлеба и вина апостолы таинственно, непостижимо приобщились жизни Самого Бога, то есть Господь установил Таинство, которое перерождает человека и делает его причастным Божеству. И сейчас это величайшее Таинство совершается всякий раз, когда совершается Божественная литургия, а в Великий Четверг в храмах совершается служба, во время которой все православные стараются причаститься.

И третье: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга, как Я возлюбил вас» — эта сердцевина учения Христа тоже дана была на Тайной вечере.

Вечером в Великий Четверг в храмах читаются 12 отрывков из Евангелия с описанием страданий Иисуса Христа. Люди стоят с зажженными свечами, сопереживая Его страданиям.

#### *Учитель*

— Послушайте, как переживает эти чтения мальчик в рассказе Никифорова-Волгина «Двенадцать Евангелий».

«От скользящего звона колоколов город словно плыл по голубым сумеркам, как большой корабль, а сумерки колыхались, как завесы во время ветра, то в одну сторону, то в другую. Начиналось чтение двенадцати Евангелий. Посередине церкви стояло высокое Распятие. Перед ним аналой. Я встал около креста, и голова Спасителя в

терновом венце показалась особенно измученной. По складам читаю славянские письма у подножия креста: „Той язвен бысть за грехи наши, и мучен бысть за беззакония наша”.

Я вспомнил, как Он благословлял детей, как спас женщину от избиения камнями, как плакал в саду Гефсиманском, всеми оставленный, — и в глазах моих засумерничало, и так хотелось уйти в монастырь... После ектении, в которой трогали слова: „О плавающих, путешествующих, недугующих и страждущих Господу помолимся”, — на клиросе запели, как бы одним рыданием.

„Егда славнии ученицы на умовении вечери просвещахуся”.

У всех зажглись свечи, и лица людей стали похожими на иконы при лампадном свете, — световидные и милостивые.

Из алтаря по широким унывым разливам четвергового тропаря вынесли тяжелое, в черном бархате Евангелие и положили на аналой перед Распятием. Все стало затаенным и слушающим. Сумерки за окнами стали синее и задумнее.

С неутомимой скорбью был положен „начал” чтения первого Евангелия „Слава страстем Твоим, Господи”. Евангелие длинное-длинное, но слушаешь его без тяготы, глубоко вдыхая в себя дыхание и скорбь Христовых слов. Свеча в руке становится теплой и нежной. В ее огоньке тоже живое и настороженное.

Во время каждения читались слова, как бы от имени Самого Христа. „Людие мои, что сотворих вам, или чем вам стужих, слепцы ваша просветих, прокаженные очистих, мужа суца на одре возставих. Людие мои, что сотворих вам и что ми воздаете? За манну желчь, за воду оцет, за еже любити мя, ко кресту мя пригвоздиша”.

В этот вечер, до содрогания близко, видел, как взяли Его воины, как судили, бичевали, распинали и как Он прощался с Матерью. „Слава долготерпению Твоему, Господи”.

После восьмого Евангелия три лучших певца в нашем городе встали в нарядных синих кафтанах перед Распятием и запели „светилен”. „Разбойника благоразумного во едином часе раеви сподобил еси, Господи; и мене Древом крестным просвети и спаси”.

С огоньками свечей вышли из церкви в ночь. Навстречу тоже огни — идут из других церквей. Под ногами хрустит лед, гудит особенный предпасхальный ветер, все церкви трезвонят, с реки доносится ледяной треск, и на черном небе, таком просторном и божественно мощном, много звезд.

— Может быть, и там... кончили читать двенадцать Евангелий, и все святые несут четверговые свечи в небесные свои горенки?»

После Тайной вечери Иисус Христос с учениками пошли в селение, называемое Гефсимания, где был сад.

Взяв с Собой троих учеников, Господь пошел в сад помолиться. Иисус не скрывал Своих душевных мук: «Душа Моя скорбит смертельно. Побудьте здесь и бодрствуйте со Мной». И, отойдя немного, пал на землю, молился и говорил: «Авва Отче! если возможно, да минует Меня чаша эта. Впрочем, не как Я хочу, но как Ты». Чаша — это страдания, которые предстояло Ему понести.

Будучи не только Богом, но и человеком, Иисус Христос как человек скорбел и ужасался предстоящих страданий. Ведь Он брал на себя все грехи человеческие, все то, что должен был претерпеть весь мир за свои беззакония. Вся эта тяжесть теперь легла на Него одного!

Встав от молитвы, Он подошел к ученикам, но нашел их спящими: «Вы все еще спите? Конечно, пришел час, и Сын Человеческий предается в руки грешников. Встаньте, пойдём: вот, приблизился предающий Меня». И когда Он еще говорил, пришел Иуда, и с ним множество людей с мечами и кольями. В те времена было принято, что, когда ученик встречал любимого учителя, он клал правую руку на его левое плечо, а левую руку — на правое плечо и целовал его. В качестве предательского знака Иуда воспользовался этим обычаем. Подойдя к Иисусу, он сказал: «Радуйся, Равви!» — и поцеловал Его. Спаситель знал цену этого поцелуя и спросил предателя: «Иуда! Целованием предаешь ли Сына Человеческого?»

Прослушивание и комментирование учителем отрывков из оратории митрополита Илариона «Страсти по Матфею».

*Учитель*

Связанного Христа повели во двор дома первосвященника Каиафы, остаток ночи Иисус терпел самые жестокие издевательства от слуг первосвященника. Они плевали Ему в лицо, били, закрывая Ему глаза, и с насмешкой спрашивали: «Прореки нам, Христос, кто ударил Тебя?»

Прослушивание и комментирование учителем отрывков из оратории митрополита Илариона «Страсти по Матфею».

*Учитель*

— Утром Иисуса повели к римскому правителю Иудеи Понтию Пилату. Пилат спросил: «В чем вы обвиняете Человека Этого?» Те ответили: «Мы нашли, что Он развращает народ наш и запрещает давать подать кесарю, называя Себя Христом Царем». Пилат, призвав Иисуса, спросил Его: «Ты Царь Иудейский?», — Иисус отвечал: «Царство Мое не от мира этого».

«Пилат подумал, что наказанием Пленника можно избежать смертного приговора. Он отдал Иисуса воинам для бичевания плетьюми, думая этим угодить собравшейся толпе. Привязав Христа к столбу, воины жестоко били Его ремennыми плетями по обнаженной спине. Затем, сплестши венец из терна с очень большими шипами, возложили Ему на голову, одели Его в багряницу (красный плащ), говорили: „Радуйся, Царь Иудейский!“, — и били Его по голове. Надеясь растрогать толпу, Пилат приказал вывести жестоко избитого, израненного Иисуса. Видя, с каким мужеством перенес Христос нечеловеческие муки, Его благородный облик и царственный взгляд, Пилат воскликнул: „Се, Человек!“. Однако толпа снова закричала, зашумела: „Распни, распни Его! Если отпустишь Его, ты не друг кесарю. Всякий, делающий себя царем, противник кесарю“. Эта угроза, в случае жалобы императору, могла принести неприятности самому Пилату, и он сдался и согласился. Взяв воду, Пилат умыл руки перед народом и сказал: „Невиновен я в крови Праведника Этого“. Суд закончился. Иисус был приговорен к распятию.

Понтий Пилат пытался снять с себя ответственность за осуждение Иисуса. Но это сделать невозможно, человек несет ответственность за каждый сделанный им поступок».

Прослушивание и комментирование учителем отрывков из оратории митрополита Илариона «Страсти по Матфею».

#### *Учитель*

— Была пятница, когда Иисус был предан на распятие. Осужденному на распятие преступнику клали на плечи крест, на котором ему предстояло умереть, и вели его к месту казни самым длинным путем. Впереди него шел римский воин с плакатом, на котором было написано преступление приговоренного. Это было страшным предупреждением каждому, замышляющему подобное. Так же поступили и с Иисусом. В Иерусалиме до сих пор показывают «Скорбный путь», по которому воины вели на казнь Спасителя.

За Иисусом шло множество народа, женщины плакали и рыдали о Нем. Иисус же, обратившись к ним, сказал: «Дочери Иерусалимские! Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших, так как приходят дни, в которые скажут: блаженны бездетные! Тогда начнут говорить горам: падите на нас! И холмам: покройте нас!» И в эти предсмертные часы безмерно страдавший Христос думал не о Себе, а о печальной судьбе Иерусалима и народа, отвергшего своего Спасителя. В Иерусалиме место казни называлось Лобным местом, а по-иудейски

Голгофа. Там распяли Иисуса и с Ним двух разбойников, одного по правую, а другого по левую сторону. По повелению Пилата над головой Спасителя была прибита табличка с надписью на трех языках — древнееврейском, греческом и латинском: «Иисус Назорей, Царь Иудейский».

Окончив казнь, воины стали делить одежды Иисуса между собой. В те времена преступника на место казни сопровождали четыре воина. Одним из приработков таких солдат была одежда казненного. Разделив между собой одежды, они бросили жребий о хитоне Христа, поскольку он был полностью соткан и его нельзя было разрезать. И здесь с поразительной точностью сбылось еще одно пророчество о Христе: «Делят ризы Мои между собою и об одежде Моей бросают жребий». Существует предание, что Пресвятая Богородица сама соткала бесшовный хитон и подарила Сыну в дорогу, когда Он начал Свое служение людям. На Кресте в страшных муках за всех людей умирал Христос, Мать стояла у Креста, а воины разыгрывали между собой Ее последний подарок Сыну. Трагедия мира заключается даже не столько во враждебности ко Христу, сколько в равнодушии. Люди нередко живут так, будто нет ни Бога, ни души, ни любви, ни других людей.

Один из распятых с Христом разбойников злословил Иисуса: «Если Ты Христос, спаси Себя и нас». Второй же разбойник, висевший справа от Спасителя, умирая на кресте, стал останавливать своего товарища, который вместе с толпой оскорблял Христа: «Или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на то же? Мы осуждены справедливо, потому что получили достойное по делам нашим, а Он ничего худого не сделал». И, обратившись к Иисусу, сказал Ему: «Помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое!» Измученный и умирающий Христос и на кресте оставался Царем. Он, до сих пор молчавший, сказал благоразумному разбойнику: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мной в раю».

При кресте Иисуса стоял апостол Иоанн, Божия Матерь и другие женщины, которые любили Его больше, чем свою жизнь. Иисус, увидев Мать и стоящего рядом ученика, которого Он особенно любил, говорит Матери Своей: «Жено! Это — сын Твой». Потом говорит ученику: «Это — Мать твоя!» И на кресте Спаситель заботился о близких Ему людях. С этого времени ученик взял Пресвятую Богородицу к себе в дом и заботился о Ней до конца Ее жизни.

Над Иерусалимом и Голгофой все больше и больше сгущалась тьма. Страдания Спасителя достигли предела. Его стала томить нестерпимая жажда. «Жажду», — проговорил Он. Один из воинов, движимый состраданием, взял смоченную в уксусе губку и, наложив на трость, поднес к губам Его. Вкусив немного уксуса, Иисус сказал: «Совершилось! Отче! В руки Твои предаю дух Мой». И, преклонив голову, Сын Человеческий умер.

Тьма все еще продолжалась. Как только Иисус умер, произошло сильное землетрясение; завеса, отделявшая в храме вход в Святое Святых, разорвалась на две части. Смущенная и испуганная толпа, собравшаяся на Голгофе, стала поспешно расходиться. Мысль о том, что распятый — Мессия, пришла, наверное, многим. Поэтому, возвращаясь, многие в скорби били себя в грудь.

Прослушивание и комментирование учителем отрывков из оратории митрополита Илариона «Страсти по Матфею».

Выполнение заданий 1, 2 из темы 18 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Ученик Иисуса Христа Иосиф Аримафейский попросил позволения у римских властей снять тело Христа с креста и похоронить Его. Иосиф и другой ученик Христа, Никодим, осторожно сняли Тело своего Учителя и, по обычаю, обернули Его чистой, пропитанной благовониями льняной тканью — Плащаницей, а затем положили во гроб, в пещеру, высеченную в скале. Огромный камень, сдвинуть который могли только несколько человек, привалили ко входу пещеры. Опасаясь, как бы Тело Христа не было похищено, первосвященники поставили возле гроба стражу. Но разве могли стража и камень удержать Того, Кто Сам воскрешал мертвых?

В Великую Пятницу в центр храма выносят и кладут красиво украшенную ткань, на которой изображен умерший Христос. Этот обычай называется выносом Плащаницы. Люди в храме стоят с зажженными свечами, как бы провожая в последний путь своего Господа. Среди других молитв читается Плач Божией Матери, в котором отражена боль Божией Матерью, погребавшей Своего Сына.

Плащаница, в которой Иосиф и Никодим погребли тело Христа, сохранилась до наших дней. В городе Турин на севере Италии, в католическом соборе, высоко над алтарем, защищенная пуленепробиваемым стеклом и системой сигнализации, запечатанная в драгоценном ковчеге, скрытая от взоров

посторонних, хранится Плащаница Спасителя, которая таинственным образом несет изображение Его распятого тела. Туринская Плащаница представляет собой кусок древнего полотна чуть больше четырех метров в длину и метра в ширину. На этой ткани имеются два образа обнаженного мужского тела во весь рост, расположенные симметрично друг к другу голова к голове. На одной половине Плащаницы образ мужчины со сложенными впереди руками и ровно лежащими ногами; на другой половине — то же тело со спины.

Изображение на Плащанице неяркое, но достаточно детальное, желтовато-коричневого цвета разной степени насыщенности. Невооруженным взглядом можно различить черты лица, бороду, волосы, губы, пальцы. Специальные методы наблюдения показали, что изображение совершенно правильно передает особенности анатомии человеческого тела, чего не удастся достичь в изображениях, сделанных рукою художника. На Плащанице имеются следы крови, текшей из многочисленных ран: следы кровоподтеков на голове от шипов тернового венца, следы от гвоздей на запястьях и в ступнях ног, следы от ударов бичей на груди, спине и ногах, большое кровавое пятно от раны в левом боку.

Исследование Плащаницы научными методами свидетельствует, что образ на ней возник в те далекие времена, когда тело Иисуса Христа лежало в погребальной пещере.

Впервые о Плащанице заговорили в конце девятнадцатого века, чуть больше ста лет назад, когда профессиональный фотограф и благочестивый христианин Секондо Пиа впервые сделал фотографии Плащаницы. Он писал, что во время обработки полученных фотографий во мраке фотолаборатории он вдруг увидел, как на фотопластинке стал проявляться образ Иисуса Христа. Его волнению не было предела. Он всю ночь проверял и перепроверял сделанное открытие. Все обстояло именно так: на Туринской Плащанице запечатлено изображение Иисуса Христа. С тех пор ученые провели множество исследований, было много споров — в самом ли деле это та самая ткань, в которую было завернуто тело Иисуса Христа при погребении? Чем больше проводилось исследований, тем больше было уверенности в подлинности Плащаницы. Одно из доказательств заключается в том, что запечатлевшиеся на Плащанице изображения с детальной точностью не только воспроизводят описанные в Евангелиях события, но и дополняют их.



Согласно церковному Преданию, Иисус Христос после Своей смерти сошел во ад и вывел оттуда души праведников, так как до этого души всех умерших попадали в ад.

#### **4. Светлое Христово Воскресение**

На третий день после Распятия ночью свершилось чудо — Христос Воскрес! Смерть не могла победить Бога. Над гробницей воссиял небесный свет. Стражники в ужасе упали на землю, а затем и вовсе убежали прочь...

Пасха Христова называется Праздником праздников, торжеством торжеств, праздником победы над смертью. Потому что, если бы не было крестного подвига Спасителя, не было бы возможности для людей вернуться к Богу, достигнуть небесной любви и радости.

Век назад главное Пасхальное торжество особенно торжественно проходило в Московском Кремле. В ночь на Светлое Христово Воскресение все кремлевские соборы были залиты огнем и полны молящихся, а огромная Соборная площадь запружена народом; ровно в полночь удар колокола кремлевской колокольни Ивана Великого потрясал воздух, так что земля дрожала под ногами. Тотчас победным звоном отзывались колокола всех московских церквей.

— Христос Воскресе! — возглашал архиерей.

— Воистину Воскресе! — с радостью громко отвечала многотысячная толпа.

И сейчас в ночь на Пасху верующие люди, сопереживавшие в Страстную седмицу Христу в Его страданиях, собираются в церквях. Все стоят с зажженными свечами, многие одеты в белые, красные праздничные одежды. И вот в полночь из алтаря раздается тихое пение священнослужителей: «Воскресение Твое, Христе Спасе...», хор подхватывает песнопение, и начинается пасхальный крестный ход. Христос Воскрес! Большею радости, чем эта пасхальная радость, не бывает на земле.

После крестного хода начинается Пасхальная служба. Чтения в храме почти не услышишь — одно пение, торжественное и радостное. После службы люди христосуются — поздравляют с праздником и целуют друг друга. Раньше цари, приложившись к иконам, христосовались с духовенством и боярами, причем более близким раздавали яйца гусиные, утиные, куриные, также деревянные, расписанные узорами по золоту яркими красками или цветными травами. Приготовлением

таких яиц к празднику Пасхи в старину занимались пекари, иконописцы.

Выполнение заданий 3, 4 к теме 18 в рабочей тетради.

## **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— Следующее после Пасхи воскресенье называется Антипасхой, а в народной традиции — Красной горкой. В этот весенний день было принято гулять, петь песни, водить хороводы. А мы с вами встанем, выйдем из-за парт и немного погуляем по классу.

## **6. Вознесение Господне**

*Учитель*

— На сороковой день после Воскресения Иисус Христос в последний раз явился ученикам и, беседуя с ними, вывел их из Иерусалима и повел на Елеонскую гору.

На вершине горы Он стал прощаться со Своими учениками и дал им последние наставления: «Не отлучайтесь из Иерусалима, но ждите крещения Духом Святым. Когда сойдет на вас Дух Святой, вы примете силу и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и даже до края земли». Затем, подняв Свои руки, благословил их. И, когда благословлял, стал отдаляться от них и возноситься на небо, и облако взяло Его из вида. Когда они смотрели на небо, во время Вознесения Его, вдруг предстали им два Ангела и сказали: «Мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». Тогда они поклонились и возвратились в Иерусалим с великою радостью.

*Учитель*

— Что, по-вашему, особо важно для нас в том, что мы изучали сегодня?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Самым важным является то, что любовь Христа победила смерть, и теперь каждый из нас может надеяться жить вечно.

## **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Выполнение задания 6 из темы 18 в рабочей тетради, ответы на вопросы 1—4 к теме 18 в учебнике.

Домашнее задание: читать тему 18, выполнить задание 5 к теме 18 в рабочей тетради, по желанию задание 5 к теме 18 в учебнике.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 18.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 18.
3. Новый Завет.

## **Урок 21. Церковь — корабль спасения**

Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец.  
*Киприан Карфагенский*

**Цель урока:** дать учащимся понимание места Церкви в православной христианской традиции, культуре.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* познакомить учащихся с содержанием праздника Троицы, смыслом события как начала Церкви Христовой, историей апостольской проповеди;

— *воспитательные:* способствовать формированию понимания христианской Церкви как единства людей с Христом и друг с другом;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения и комментирования прочитанного, обобщения, упорядочивания объектов по выделенному основанию, вывода следствий, нравственного оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** Сошествие Святого Духа, апостолы, благодать, Церковь.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, икона Тайной вечери, карта древнего Иерусалима, икона Сошествия Святого Духа.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, знакомство с иконами.

**Оборудование:** классная доска, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Сошествие Святого Духа.
3. Церковь.
4. Физкультурная минутка.

5. Праздник Святой Троицы.
6. Апостолы.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

## **Ход урока**

### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения задания 5 к теме 18 в рабочей тетради и задания 5 к теме 18 в учебнике. Рассматривание с учащимися иконы Тайной вечери, изображения «Дороги скорби» на карте древнего Иерусалима.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

### **2. Сошествие Святого Духа**

*Учитель*

— Прошло десять дней после Вознесения Господа. Апостолы вместе с Божией Матерью собрались в одной горнице (комнате) в Иерусалиме и молились.

Вдруг послышался шум с неба, как бы от сильного ветра. И явились огненные языки и остановились над каждым из тех, кто был в горнице. Это было обещанное Иисусом Христом Сошествие Святого Духа. Все стали славить Бога на разных языках, которых раньше не знали. В Иерусалиме же в это время находились люди самых разных национальностей. Когда послышался шум, многие пришли к дому апостолов и недоумевали: «Что это значит?» — потому что каждый слышал теперь апостолов, говорящих на их родных языках.

Тогда один из учеников Господа, апостол Петр, сказал всем, что все, что они видят и слышат, — это действие Святого Духа, которого послал Иисус Христос.

Рассматривание и обсуждение с учащимися изображений иконы Сошествия Святого Духа.

*Учитель*

— Как вы думаете, хорошо ли тому человеку, который верит в Бога?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Конечно, хорошо! Бог всегда защитит, направит на правильный жизненный путь. Если человек с Богом, на душе у

него такая радость, что и представить трудно. Но быть с Богом может только тот, кто Бога любит. А как научиться любить Бога? Ведь нам так часто хочется сделать что-нибудь плохое, противное воле Божией! Научить любить Бога может только Святой Дух. Это Он зажигает огонек любви в сердце, — не случайно ведь Святой Дух сошел на апостолов в виде огненных языков. Поэтому люди в Церкви ставят свечи. Они являются символом горящей в сердце любви к Богу.

### 3. Церковь

*Учитель*

— Услышав слова Петра, люди взволновались и стали спрашивать: «Что нам делать?» Петр же сказал им: «Покайтесь и креститесь во имя Иисуса Христа для прощения грехов». И в этот день крестилось множество людей. Их стали называть христианами. Так началась на земле Церковь Христова.

*Запись в тетради*

**Церковь** — единство Бога и любящих Его людей, стремящихся исполнять заповеди Иисуса Христа, строящих свою жизнь по Священному Преданию Церкви.

Иначе можно сказать, что Церковь — это люди, которых Господь собрал в Свою большую семью. Это очень, очень большая семья, которая одна для всех христиан. У каждого из вас есть своя маленькая семья, а Церковь — Божья семья, где Отец всем — Бог, а люди друг другу братья и сестры.

К пониманию того, что такое Церковь, можно приблизиться через образы. Среди них есть образы Церкви как корабля и как виноградной лозы.

Обсуждение этих образов по учебнику.

Рассматривание и обсуждение с учащимися изображений иконы «Церковь — корабль спасения» в учебнике.

Выполнение заданий 1, 2 к теме 19 в рабочей тетради.

Ученики Христа после Сошествия Святого Духа очень изменились. Когда Христа взяли под стражу, они сильно испугались и с тех пор собирались только тайно, за закрытыми дверями! А теперь проповедовали Христа, никого не боясь. Святой Дух дает утешение, радость, особую Божественную благодать.

*Запись в тетради (с. 99 учебника)*

**Благодать** — сила Божия, которая помогает человеку противостоять злу, укрепляет его в добре.

### *Учитель*

— Великий русский подвижник Серафим Саровский говорил о том, что истинная цель жизни христианской состоит в стяжении (то есть приобретении) Духа Святого. А молитва, пост, милостыня и другие ради Христа делаемые добродетели — только средства к стяжанию Духа Божьего.

Мы говорили с вами о том, что человеку, стремящемуся к Богу, доступно состояние блаженства. Человек переживает это состояние, когда на него сходит Святой Дух. Так, во время беседы с Н.А. Мотовиловым Серафим Саровский показал ему, что значит находиться в Святом Духе. Напомним этот эпизод:

— Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божиим с тобою!.. — Что же чувствуете вы теперь? — спросил отец Серафим.

— Необыкновенно хорошо!

— Да как же хорошо? Что именно?

— Чувствую я такую тишину и мир в душе моей, что никакими словами выразить не могу!

— Что же еще вы чувствуете?

— Необыкновенную радость во всем моем сердце!

Батюшка Серафим продолжал:

— Когда Дух Божий снисходит к человеку, тогда душа человеческая преисполняется неизреченною радостью, ибо Дух Божий радостно творит все, к чему бы Он ни прикоснулся.

Люди, ставшие членами Церкви, должны являть свою верность Христу всей своей жизнью. Поэтому их называют еще словом «делатели».

Если использовать символ Церкви как корабля, то именно христиане являются его «веслами».

## **4. Физкультурная минутка**

### *Учитель*

— А теперь встанем и изобразим, что мы работаем веслом на корабле, а сами подумаем о том, как бы нам стать «делателями» хоть в какой-то степени.

## **5. Праздник Святой Троицы**

### *Учитель*

— В день Сошествия Святого Духа на апостолов были явлены все лица Пресвятой Троицы: Дух Святой был послан на землю Сыном Божиим, вознесшимся к Отцу. Поэтому этот праздник называется еще Троицей.

Рассматривание и пояснение изображения на иконе Святой Троицы А. Рублева с использованием текста учебника.

*Учитель*

— На Троицу все наши церкви украшаются зелеными ветками берез, пол посыпается травой, православные люди идут в храм с березовыми веточками и цветами. Так делали древние христиане. Зеленые ветки, цветы, трава — это все прекрасная, сотворенная Богом природа. А жизнь ей дает Дух Святой, от Него все оживает и расцветает.

Выполнение задания 4 к теме 19 в рабочей тетради.

## **6. Апостолы**

*Учитель*

— Первых учеников Иисуса Христа называют апостолами.

*Запись в тетради*

**Слово «апостол» означает «посланник».**

*Учитель*

— Господь призвал их идти по всей земле и проповедовать христианскую веру в разных странах. Трудно было апостолам совершать свои путешествия. Тогда ведь не было ни самолетов, ни машин, ни поездов. Апостолы плыли на кораблях, попадали в кораблекрушения, шли пешком, страдая от жары, холода, голода и нужды. Но они чувствовали любовь Божию, и жизнь их была необыкновенно радостной. Апостол Павел писал: «Не я живу, но живет во мне Христос».

Выполнение задания 3 к теме 19 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Итак, повторим, о чем мы с вами говорили сегодня.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о Сошествии Святого Духа. Какие последствия имело Сошествие Святого Духа?

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Святой Дух дал апостолом силы вести проповедь так, что множество людей стало христианами, и, таким образом, родилась Церковь.

## **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1—5 к теме 19 в учебнике.

Домашнее задание: выполнить задание 5 к теме 19 в рабочей тетради и задание 6 к теме 19 в учебнике, читать тему 19 в учебнике.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 19.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 19.
3. *Мотовилов Н.* Записки Николая Александровича Мотовилова, служки Божией Матери и преподобного Серафима. М., 2005.

## **Урок 22. От рождения до вечности**

**Цель урока:** познакомить учащихся с православным пониманием сущности церковных Таинств.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* сформировать общее понимание церковной жизни в связи с совершением священнодействий, Таинств;  
— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к православной христианской культуре и традициям;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков структурирования знаний, сравнения, обобщения, подведения под общее понятие (Таинства Церкви), вывода следствий, выделения морального содержания действия.

**Тип урока:** урок первичного получения новых знаний и их закрепления.

**Основные понятия:** Таинства, священнослужители, три степени священства.

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь, видеозапись фрагментов Таинств Крещения, Венчания, Священства, фотографии совершения Таинств.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, самостоятельная работа.

**Оборудование:** телевизор, классная доска, проектор, экран.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Таинства.
3. Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение.
4. Физкультурная минутка.
5. Венчание.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.



## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверить выполнение учащимися задания в рабочей тетради, прочитать лучшие стихотворения о Троице, найденные учащимися.

Выслушать и прокомментировать ответы учащихся на вопрос 6 к теме 19 из учебника.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

### 2. Таинства

*Учитель*

— На прошлом уроке мы с вами говорили о рождении Церкви, и вы уже знаете, что Церковь — это союз любви Христа и верующих в Него. И этот союз нерасторжим. Сам Христос сказал: «Созижду (то есть создам) Церковь Мою, и врата ада не одолеют Ее» (Мф. 16:18).

— Как вы думаете, что это значит?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Это значит — какие бы силы ада, с каким бы нечеловеческим усилием ни пытались победить, разрушить Церковь, сделать им это никогда не удастся. Каким же образом православные люди, которые и составляют Церковь, обретают такую силу, что их никто не может победить? Одним из главных путей в этом являются Таинства.

— Как вы думаете, что это такое?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Само слово предполагает, что это нечто таинственное, не объяснимое для человеческого разума.

В Православной Церкви установлены семь Таинств. Рассказ учителя о смысле Таинств (по учебнику).

### 3. Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение

*Крещение*

Учитель по учебнику рассказывает о Таинстве Крещения.

*Учитель*

— Таинство Крещения установил Сам Иисус Христос. Сам Он крестился в реке Иордан у Иоанна Предтечи и по Сво-

ем Воскресении дал повеление апостолам: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа» (Мф. 28:19).

Крещение есть духовное рождение человека, а поскольку человек рождается однажды, то и Таинство Крещения не повторяется. Каждый из вас имеет свое имя. Тем из вас, кто был крещен, имя выбиралось особым образом.

— Кто знает — как?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— При крещении каждому человеку имя выбирается из святцев. Святцы — это список в календарном порядке имен христианских святых. То есть каждый человек называется в честь какого-либо святого. То число, когда празднуется день этого святого, называется именинами, а еще днем Ангела или тезоименитством. Скажите, как можно узнать, когда празднуется день вашего небесного покровителя или, другими словами, когда у вас день Ангела?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Для этого нужен церковный календарь с именами святых. В нем нужно найти список святых с именем, которым вы названы, и среди них найти святого, память которого празднуется первой после вашего дня рождения. Это и будет день памяти вашего небесного покровителя. Только нужно иметь в виду, что памяти святых в церковной литературе обычно приводятся по старому календарному стилю. Если это так, к найденной вами дате нужно прибавить 13 дней.

Перед Крещением родители ребенка приглашают на крестины крестных родителей. Ответьте, кто такие крестные родители и зачем их приглашают?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Для того чтобы вырастить, обучить, воспитать ребенка, ему нужны родители. Точно так же, для того чтобы ребенок вырос духовно сильным и здоровым, ему нужны помощники — это и есть крестные родители, или, по-другому, восприемники.

Во время совершения Таинства Крещения, если крестится взрослый человек, он читает Символ веры, в котором коротко записаны самые главные истины православного христианского вероисповедания. Этим он перед Богом и перед людьми

исповедует, что вера его православная и что отныне он будет жить по правилам этой веры. Если крестят младенца, за него это делают его воспитатели, то есть они исповедуют, что являются людьми православными и что будут учить своего крестного ребенка правилам православного благочестия.

— Скажите, что вам напоминает эта часть Таинства Крещения?

*Ответы учащихся*

— Это напоминает воинскую присягу. Как воин, прежде чем он вступит в ряды защитников Родины, приносит присягу, так и христианин, прежде чем принять таинство Крещения, дает обещание быть верным Богу.

— Таинство Крещения — это начало новой жизни. Совершается оно через трехкратное погружение в воду. Какое значение вода имеет в жизни человека?

*Ответы учащихся*

— Вода — символ очищения, с одной стороны, с другой — символ жизни (без воды мы не можем жить, наш организм состоит на 80% из воды).

В Таинстве Крещения человек трижды погружается в воду — это видимое свидетельство того, что душа его очищается от грязи греховной и он воскресает для новой, праведной жизни. Поэтому после погружения на крещаемых одевают белую рубашку — в знак чистоты души.

— Если Крещение напоминает воинскую присягу, чем тогда является крест, который в завершение Таинства священник надевает на новокрещеных христиан?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Оружием победы. Если у человека на груди крест, значит, сердце, бьющееся в этой груди, принадлежит Богу. Такой человек готов пойти за Христом и жить так, как Он учил. Как вы думаете, можно ли носить крест как украшение, в виде сережек, например?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

Учитель объясняет, для чего совершают крестное знамение: это посвящение Богу ума, чувств и дел — то есть всей жизни. Христиане верят, что если со вниманием и верой творить крестное знамение, то оно охраняет от зла и дает силу делать добро.

На странице 105 учебника помещена фотография, сделанная во время совершения Таинства Крещения. Объясните, что изображено на фотографии.

*Ответы учащихся*

Выполнение задания 1 к теме 20 в рабочей тетради.

### **Миропомазание**

*Учитель*

— Таинство Крещения — зернышко вечной жизни. Но если о нем не заботиться, не взращивать его, оно не взойдет. В Таинстве Миропомазания Дух Святой дает человеку благодать, духовную силу, чтобы оно могло расти и укрепляться. При совершении Таинства Миропомазания епископ или священник святым миром крестообразно помазывают следующие части тела: лоб, глаза, уши, рот, грудь, руки и ноги с произнесением слов: «Печать дара Духа Святаго, аминь». Миропомазание совершается обычно сразу после Таинства Крещения, однако может совершаться и отдельно.

Само миро готовят следующим образом. В особом месте (в настоящее время это расположенный в Москве малый собор Донского монастыря) Патриарх (или по его благословению — митрополит) в сослужении священнослужителей полагает начало мироварению. Служится молебен и после него святой водой окропляются все вещества, приготовленные для мироварения, а также вода добавляется в котел, в который затем вливаются масло и вино. Патриарх благословляет рукой котел и зажигает под ним огонь. После этого начинается непрерывное чтение Евангелия духовенством в течение трех дней.

После окончания мироварения и после остывания миро в котел вливаются ароматические масла, и все тщательно перемешивается.

### **Исповедь**

*Учитель*

— Скажите, как нужно поступить, если вы совершили плохой поступок по отношению к людям, например не послушались родителей?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Конечно, нужно попросить прощения у родителей или, по-другому, покаяться. А как это нужно делать? Вспомните, как это делал блудный сын в известной вам притче.

## *Ответы учащихся*

### *Учитель*

— А что делать, если человек совершил грех?

## *Ответы учащихся*

### *Учитель*

— Конечно, нужно попросить прощения у Бога. Собственно, и непослушание является грехом, поэтому за него нужно просить прощения и у Бога, и у родителей. Скажите, а как попросить прощения у Бога?

## *Ответы учащихся*

### *Учитель*

— Для этого в Церкви установлено Таинство Покаяния, или исповедь. Это Таинство установил Сам Иисус Христос, когда дал апостолам, а через них и всем священникам власть прощать грехи: «Приимите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся» (Ин. 20:22—23).

Человек, желающий покаяться, должен хорошенько разобраться, что является грехом, а что не является, разобраться в собственной жизни — какие грехи совершил именно он, прийти в храм на исповедь, назвать все без исключения грехи священнику и, самое главное, во всех грехах покаяться, то есть постараться, сколько хватит сил, больше грехи не повторять. После этого священник читает так называемую разрешительную молитву, в которой есть такие слова: «Аз недостойный иерей Его властию мне данную прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих». То есть данной от Бога властью священник прощает грехи.

## *Причащение*

Учащийся читает о Таинстве Причащения в учебнике.

### *Учитель*

— Таинство Причащения, или Евхаристия (в переводе с греческого — «благодарение»), занимает центральное место в жизни Православной Церкви. Установлено Таинство Причащения Самим Иисусом Христом. Незадолго до Крестных страданий Спаситель и Его ученики собрались в большой комнате, приготовленной для того, чтобы совершить там пасхальную трапезу. Этот праздник устраивался как ежегодное воспоминание об избавлении израильтян от рабства, исходе из Египта под предводительством пророка Моисея. На этой трапезе (ее еще называют Тайной вечерей, поскольку она совершалась вечером) Господь взял хлеб, благословил его и, раздав апостолам, сказал: «При-

имите, ядите: сие есть Тело Мое». Потом взял чашу с вином и, подав ее апостолам, произнес: «Пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26:26—28). Так было установлено Таинство Причащения.

Господь претворил хлеб и вино в Свои Тело и Кровь и заповедал апостолам, а через них их преемникам — епископам и священникам — совершать это Таинство. Поэтому и по сей день православные христиане, причащаясь, принимают в себя Самого Христа.

На Тайной вечере Спаситель заповедал Своим ученикам и всем последующим поколениям христиан: «Сие творите в Мое воспоминание». В этих словах есть некоторая тайна. Совершая Евхаристию, христиане таинственным образом участвуют в той самой Тайной вечере, где присутствует Господь со Своими учениками.

### *Обсуждение иконы Тайной вечери (в учебнике)*

Послушайте впечатления писателя Никифорова-Волгина о том, как он причащался в детстве (при чтении учитель поясняет незнакомые слова).

Из рассказа «Причащение» В.А. Никифорова-Волгина:

«С волнением ожидал я Святого Таинства.

— Войдет ли в меня Христос? Достоин ли я? Вострепетала душа моя, когда открылись Царские врата, вышел на амвон священник с золотую Чашей, и раздалась слова:

— Со страхом Божиим и верою приступите!

Из окна, прямо в Чашу упали солнечные лучи, и она загорелась жарким опаляющим светом.

Неслышный, с крестообразно сложенными руками, подошел к Чаше. Слезы зажглись на глазах моих, когда сказал священник: «Причащается раб Божий во оставление грехов и в жизнь вечную». Уст моих коснулась золотая солнечная лжица, а певчие пели мне, рабу Божьему, пели: «Тела Христова примите, источника бессмертного вкусите».

По отходе от Чаши долго не отнимал от груди крестообразно сложенных рук, — прижимал вселившуюся в меня радость Христову...

Мать и отец поцеловали меня и сказали:

— С принятием Святых Тайн!

В этот день я ходил словно по мягким пуховым тканям, — самого себя не слышал. Весь мир был небесно тихим, переполненным голубым светом, и отовсюду слышалась песня: «Вечери Твоя тайная... причастника мя прими».

#### 4. Физкультурная минутка

Выйдите к доске и напишите, кто знает, дату своих именин, а кто не знает, дату дня рождения.

#### 5. Венчание

*Учитель*

— Сейчас мы поговорим о Таинстве, с которым связано счастье, радость семейной жизни. Оно называется Венчанием.

Православную семью называют малой Церковью. Вспомните, какие есть образы Церкви?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Если образ Церкви — корабль, то каков образ семьи?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Семья — лодочка. Если лодочку кто-то будет раскачивать — что получится? Она перевернется. Значит, очень важно хранить в семье любовь, мир и терпение.

Учитель по учебнику рассказывает о Таинстве Венчания.

В чине Венчания говорится о том, что муж — глава семьи. Попробуйте объяснить это, помня, что семья — маленькая Церковь.

*Обсуждение в классе*

*Учитель*

— Муж является главой семьи не потому, что он мужчина, а поскольку жена его и дети могут видеть в нем образ Христа, образ любви, которая готова на все, чтобы защитить, сохранить, напитать свою семью.

*Учащиеся записывают:*

**Быть главой семьи** — значит нести за нее ответственность.

*Учитель*

Сначала совершается чин **обручения** жениха и невесты, во время которого священник с молитвами надевает им обручальные кольца. О чем говорит форма кольца?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Оно не имеет ни начала, ни конца — это знак бесконечности, знак союза в безграничной, самоотверженной любви.

Апостол Павел призывает мужа любить свою жену, как Христос — Церковь, не жалея своей жизни, а жене — любить, чтить и слушаться мужа, как Церковь — Христа.

После обручения начинается Венчание. Слово «венчание» (от слов «венец, корона») означает коронование, то есть некий царственный знак, ведь короновали всегда на царство. И венчание так называется потому, что на жениха и невесту священник возлагает венцы — знаки царственного благословения свыше. Этот Царь — Господь Иисус Христос. Это Он входит в жизнь двух сердец, полюбивших друг друга, чтобы помочь им создать семью и вместе преодолевать все испытания.

Просмотр видеофрагмента Венчания (когда священник соединяет руки жениха и невесты и ведет вокруг аналоя во время пения «Положил еси на главах их венцы»).

Обсуждение видеофрагмента в классе.

*Учитель*

— Венцы, которые надевают на молодоженов при совершении Таинства Венчания, означают еще и торжество праздника (сегодня они — царь и царица, даже выходят из храма под особый колокольный звон), но есть у них еще одно значение. Это венцы мучеников. Любящие должны выдержать испытания жизни во всей их сложности, хранить верность друг другу, несмотря ни на что.

Приведу вам пример. С одной семейной парой произошло несчастье. Прошло немного времени после свадьбы, и девушку парализовало, она не могла пошевелить ни рукой, ни ногой. Она все понимала, но не двигалась. Друзья сказали юноше: «Брось ты ее, разве она может сделать тебя счастливым?» Подумайте, как отреагировал молодой человек на это предложение?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Он закрыл дверь перед их носом и сказал себе: «Это я сделаю ее счастливой».

Девушка прожила 7 лет. Парень устроился на ночную работу, и все эти годы, приходя с работы, брал ее за руку и рассказывал о том, что происходило в жизни и что было им дорого...

*Обсуждение*

Пример благочестивой семьи — родители Богородицы святые Иоаким и Анна. Рассмотреть изображение на иконе святых Иоакима и Анны: их руки скрещены так, как будто перед нами один человек, — на это указывают и красные одежды, которые укрывают их вместе будто одним плащом. Двое в браке становятся одним целым.



## 6. Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация знаний. Обсуждение ответов на вопросы 1—4 к теме 20 в учебнике. Выполнение заданий 2—4 к теме 20 в рабочей тетради.

Домашнее задание: прочитать в учебнике о Таинствах Священства и Елеосвящения. Читать тему 20 в учебнике. Выполнить задание 5 к теме 20 в рабочей тетради. На отличную оценку по желанию выполнить задание 6 к теме 20 в учебнике либо подготовить небольшое сообщение о Таинстве Священства или Елеосвящения.

### Литература, источники

1. Евангелие.
2. Учебник «Основы православной культуры», тема 20.
3. Рабочая тетрадь к учебнику, темы 20, 21.
4. *Митрополит Антоний Сурожский*. Таинство любви. М., 2010.

## Урок 23. Каждый день праздник

Мы знаем: время растяжимо.  
Оно зависит от того,  
Какого рода содержимым  
Вы наполняете его.

*С.Я. Маршак<sup>1</sup>*

**Цель урока:** знакомство учащихся с календарем православных праздников.

### Задачи урока:

— *учебные:* познакомить учащихся со структурой православного календаря и понятием праздника в Церкви, ввести понятие почитания святых;

— *воспитательные:* воспитание уважительного отношения к православным христианским традициям, святыням, воспитание восприятия жизненного времени как ценности;

— *развитие универсальных учебных действий:* структурирования знания, смыслового чтения, сравнения, упорядочивания объектов (православных праздников) по выделенному основанию, нравственного оценивания усваиваемого содержания, применения методов информационного поиска.

---

<sup>1</sup>Надпись на старинных песочных часах // *Маршак С.Я.* Собр. соч.: в 8 т. Т. 5. М., 1970.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** месяцеслов, праздник, двенадесятые праздники, святой, подобие Божие, именины.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, календарь (отрывной или настенный, с описанием каждого дня), подарочные памятные календари.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, игра, рассказ учителя.

**Оборудование:** классная доска, рабочая тетрадь.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Самый важный день.
3. Физкультурная минутка.
4. Святые.
5. Викторина.
6. Двенадесятые праздники. Пасха — праздников праздник.
7. Традиции разных праздников.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверить выполнение задания 5 к теме 20 в рабочей тетради и задания 6 к теме 20 в учебнике.

Проверить подготовленные детьми сообщения о Таинстве Священства и Елеосвящения либо обсудить с классом данные темы.

#### **2. Самый важный день**

*Учитель*

— Сегодня у нас с вами урок-путешествие. Но не по странам, а по календарю, которого мы, увы, совсем не знаем. Сколько загадок он в себе хранит... Но всему свое время.

Давайте возьмем в руки календарь — хранитель времени. Бывает, что люди, к сожалению, не знают, зачем они живут, они даже говорят: «Как бы время убить...»

«Убить время» — значит проводить время бесцельно, впустую, ради удовольствий. Такой человек губит себя, вместо того чтобы научиться беречь каждый свой час.

Во многих домах есть предмет, крадущий у человека время. Попробуйте понять, какой.

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Да, очень жаль человека, у которого часть его жизни крадет телевизор!

*Дискуссия на тему «Чем хорош и чем плох телевизор».*

*Учитель*

— Телевизор погружает в выдуманную жизнь, которая похожа на мыльный пузырь (играет всеми цветами радуги, но внутри пустой). Время уходит на жизнь ненастоящую, выдуманную, и не хватает времени и сил на своих близких.

Телевизор дает уму обильную, легко усваиваемую «пищу», от которой ум становится вялым, неспособным к самостоятельному мышлению. Так тело при обильном питании и отсутствии нагрузки заплывает жиром, дряхлеет и стареет.

У телевизора есть одно величайшее достоинство — он способен показать степень крепости нашей воли. Имея дома телевизор, вы обладаете прекрасным тренажером упражнения силы воли. Попробуйте неделю не смотреть ни одной передачи. И если в этой неравной борьбе с теледиктатором вы обретете наконец долгожданную свободу, то вам откроются совершенно новые, удивительные стороны жизни.

Есть еще нечто другое, что близко телевизору, но одновременно весьма отличается от него. Это явление называется — компьютерные игры.

Обсуждение в классе, что приносит компьютер — пользу или вред, и в каких случаях.

*Учитель*

— Превзойти своих сверстников в нажатии кнопок и управлении пультом еще не значит стать мудрым и открыть в себе творческие способности. Любая игра — это искусственная реальность, и человек здесь учится тому, чего в настоящей жизни просто нет...

Послушайте рассказ о том, как важно жить именно здесь и сейчас.

«Жил-был царь, который стремился ко всякой премудрости. Дошли раз до него слухи, что есть некий мудрец-отшельник, который знает ответы на все вопросы. Приехал к нему царь и видит: дряхлый старик, копает грядку. Царь соскочил с коня и поклонился старику.

— Я приехал, чтобы получить ответ на три вопроса: кто самый главный человек на земле, какое дело самое важное в жизни, какой день важнее всех остальных.

Отшельник ничего не ответил и продолжал копать. Царь взялся ему помогать.

Вдруг видит: идет по дороге человек — все лицо кровью залито. Царь остановил его, добрым словом утешил, принес воды из ручья, обмыл и перевязал раны путника. Потом отвел его в лачугу отшельника, уложил в постель.

Наутро смотрит — отшельник грядку засеивает.

— Отшельник, — взмолился царь, — неужто ты не ответишь на мои вопросы?

— Ты сам уже на них ответил, — проговорил тот.

— Как? — изумился царь.

— Увидев мою старость и немощь, ты сжалился надо мной и вызвался помочь, — сказал отшельник. — Пока ты вскапывал грядку, я был для тебя самым главным человеком, а помощь мне была для тебя самым важным делом. Появился раненый — его нужда оказалась острее моей. И он стал для тебя самым главным человеком, а помощь ему — самым важным делом. Выходит, самый главный человек — тот, кто нуждается в твоей помощи. А самое важное дело — добро, которое ты ему делаешь.

— Теперь я могу ответить на свой третий вопрос: какой день в жизни человека важнее остальных, — проговорил царь. — Самый важный день — день сегодняшний».

*Учитель*

— Какую притчу Христа вам напомнил этот рассказ? (Притчу о добром самарянине.)

Согласны ли вы с тем, что слышали?

*Учащиеся*

Ответы.

### **3. Физкультурная минутка**

А теперь встанем и представим, что мы трудимся в поле также, как наши предки.

### **4. Святые**

*Учитель*

— В православном календаре нет потерянных, пустых дней. Каждый день календаря празднуется память какого-либо святого. Святой — кто он?

Учащиеся записывают определение из учебника на с. 110 и читают текст до врезки на с. 111.

*Запись определения в тетради (по учебнику)*

**Святой** — человек, в своей жизни приблизившийся к Богу, ставший похожим на Христа.

На уроке «Бог — Творец мира» мы говорили об образе Божиим в человеке, теперь пришло время сказать, что такое подобие Божие. Образ Божий дарован каждому, а подобие Богу возможно только при личном подвиге, в непрестанном труде над собой.

Но собственных сил для этого недостаточно. Святые достигли подобия Божия — значит, стали настолько близки Богу, что Бог сияет через них миру. Если направить на зеркальце луч света, то зеркало отразит его. Так и святые — они сияют отраженным светом, сила Божия действует в них.

На с. 111 вы увидите много ликов святости (во врезке). Это связано с тем, какой подвиг совершал святой на протяжении своей жизни.

Сила любви преодолевает смерть и время. Если мы полюбим святых людей, их сила будет входить в нашу жизнь. Их подвиг может изменить нас. Недаром у каждого крещеного человека есть небесный покровитель — святой, имя которого он носит.

Почему при Крещении дают имена в честь святых?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Потому что назначение человека — стать святым.

Обсуждение в классе.

На с.113 один из учащихся читает определение именин.

*Запись определения в тетради (по учебнику)*

**Именины** — день памяти святого, в честь которого назван человек.

Ответ на вопрос 1 к теме 21 в учебнике, закрепление.

*Учитель*

— В церковном календаре сохраняется главное, что необходимо знать и помнить людям. По-славянски календарь называется «месяцеслов».

*Учащиеся записывают в тетради:*

**Месяцесловы** — рукописи, где праздники и жития святых расположены друг за другом, как они следуют по дням года.

*Учитель распечатывает цветное изображение годового круга и демонстрирует его детям (сайт [http://pedagog.eparhia.ru/for\\_pedagog/met\\_rek\\_nagl/moza/moz3](http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/met_rek_nagl/moza/moz3)).*

— В годовом круге изображены главные праздники, переходящие и непереходящие. Вглядитесь в этот круг и попробуйте

сами определить, какие праздники относятся к переходящим, а какие — к непереходящим.

Краткое обсуждение.

*Учитель*

— Годовой календарный круг проживали все на Руси: дворяне и крестьяне, молодые и старые. Этот круг объединял всех, делая жизнь осмысленной, исторически преемственной. Благодаря календарю создается особый ритм жизни, когда человек понимает: всему свое время.

## **5. Викторина**

*Учитель*

— Сейчас мы проведем маленькую викторину «Знаете ли вы?», активные участники которой получают памятные календари (учителю нужно постараться привлечь всех желающих, чтобы никто не остался обделенным).

Вопрос 1. Давайте вспомним: какое событие лежит в основе нашего летоисчисления?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Рождество Христово стало настолько важным для многих народов, что его положили в основу календаря и в целом народной культуры.

Вопрос 2. Каково первоначальное значение слова «праздник»?

*Ответы детей*

*Учитель*

— Праздность — время, свободное от работы. Аналогично «неделя» в древности — воскресенье, когда ничего *не делают*. Этот день освобождали от работ, чтобы посвятить его Богу.

Вопрос 3. Какие языческие обычаи можно иногда перепутать по незнанию с христианскими праздниками?

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Сначала «коляда» был языческим праздником, и гадания, переодевания (когда ходят ряженые) — это язычество, на христианское Рождество этим заниматься нельзя. Церковь мудро поступила — она не ломала традиции народа, а преобразила и наполнила новым смыслом. Святки для нас — это

встреча родившегося Христа. О каком еще счастье гадать человеку, если Сам Бог сошел к нему на землю.

О Масленице: наши предки-славяне, когда еще не знали Христа, вкладывали в этот праздник надежду на весеннее обновление природы. Когда же наш народ принял православную веру, этот народный праздник сохранился и принял еще более радостное значение: теперь Масленица — это первое воспоминание о грядущей радости Пасхи, Воскресения Христова. И Масленица по-церковному называется «Сырная Седмица» — это последняя неделя перед Великим Постом. Блины с маслом, хождение в гости, гулянья, игры, катание с горок — вся эта масленичная круговерть стихнет в понедельник, в первый день Поста, когда все христиане начнут готовиться к Страстям Христовым, вспоминать искупительные страдания Спасителя.

Вопрос 4. Где еще, кроме школы, Новый год начинается с сентября?

Обсуждение.

*Учитель*

— В Церкви. Праздник Новолетия 14 сентября, по старому стилю 1 сентября.

Не стоит вдаваться в подробности и объяснять разницу между юлианским и григорианским календарями, можно кратко сказать, что разница между ними составляет 13 суток.

*Учитель*

Вопрос 5. Как празднуют Рождество Христово христиане Южного полушария?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— В тех странах времена года противоположны тем, что привычны для нас. Рождество Христово отмечается там посреди жаркого лета. И Пасха, происходящая для них осенью, не теряет своей благодатности.

Вопрос 6. Почему Днем семьи, любви и верности сделали именно 8 июля, а не какой-то другой день?

*Ответы знатоков*

*Учитель*

— Это день памяти святых Петра и Февронии, любивших друг друга и не расставшихся, несмотря ни на какие козни недоброжелателей.

*Учитель*

Вопрос 7. Кто знает, что такое Родительская суббота?

Обсуждение.

*Учитель*

— Это дни особого поминовения предков. У Бога все живы, и в эти дни мы приходим и поминаем наших родных людей.

Помяни, поставь свечу — и этот  
Огонек перенесется вмиг  
В ту страну, где мать твоя с рассвета  
Ожидает знак твой, этот блик...  
Я не объясню такое чудо,  
Только знаю:  
Мать твоя глядит, —  
Не летит ли огонек отсюда?  
Что же он  
Так долго не летит...  
*Г. Иванов «Родительская суббота»*

Вопрос 8. Самый сложный вопрос: когда наступит конец света?

Ответы детей. Обсуждение проблемы: никто не знает этого часа, даже Ангелы. Правда, знал один мудрец...

### **Притча «День кончины мира»**

Жил-был святой старец. И говорили о нем, что есть у него книга, где записан день кончины мира, в который вернется Господь Иисус Христос. И приходили к старцу люди с вопросами:

— Не завтра ли Господь вернется? Не через месяц ли? Не через год ли?

Каждый хотел знать, чтобы душу свою к встрече с Господом подготовить.

Но на все вопросы старец неизменно отвечал: «Завтра». И перестали ему люди верить. Думали, что скрывает он то, что заключено в книге.

Умер старец, и соседи тут же бросились искать его книгу. Нашли — она на столе лежала, старец ее и не прятал. Открыли и прочли: «Живи каждый день так, как если бы Господь должен был прийти завтра, и не ошибешься».

Обсуждение в классе.



## **6. Дванадцатые праздники. Пасха — праздников праздник**

*Запись в тетрадах*

**Дванадцатые праздники** — главные церковные праздники связаны с основными событиями в земной жизни Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы Марии (по учебнику, с. 112).

Выполнение заданий 1—3 к теме 21 в рабочей тетради.

Обсуждение того, почему Пасха — самый главный праздник для христиан.

*Учитель*

— Вычисления дня празднования Пасхи довольно сложны. Пасха празднуется каждый год в разные числа, но всегда в воскресенье. Эти дни часто не совпадают с днями празднования Пасхи у западных христиан.

Истинность определения Пасхи в нашем календаре на протяжении многих веков подтверждается удивительным чудом — схождением Благодатного Огня на Гроб Господень в одном из иерусалимских храмов. Это происходит всегда в канун Воскресения Христова по православному календарю. Иерусалимский патриарх выходит из пещеры, неся свечи, чудом зажженные сошедшим Огнем, и передает находящимся в храме паломникам. Первое время этот Огонь совершенно не обжигает, и во время трансляции по телевидению можно увидеть, как многие «умываются» им.

Маленький видеосюжет — трансляция из Иерусалима.

Выполнение задания 3 к теме 21 в учебнике.

## **7. Традиции разных праздников**

Выполнение в рабочей тетради заданий 7 и 8 к теме 21.

*Учитель*

— На с. 114—115 в учебнике приводится отрывок из повести русского писателя Ивана Шмелева, ярко раскрывающий красоту православных праздников. В центре романа — фигура мальчика Вани. Вот что говорил об этом романе друг писателя, русский философ Иван Ильин: «Шмелев создает здесь в величайшей простоте утонченную и незабвенную ткань русского быта... И так зарисовано все: от постного рынка до запахов и молитв Яблочного Спаса, от „розговин” до крещенского купания в проруби. Все узорно и показано насыщенным видением, сердечным трепетом».

Чтение отрывка из учебника по очереди желающими.

*Учитель*

— Во время чтения товарищей взгляните в картину на с. 115 — совпадает созданный ею образ с прочитанным отрывком?

Выполнение в рабочей тетради задания 4 к теме 21.

## **8. Контроль знаний. Домашнее задание**

Бручение учащимся православных календарей.

Актуализация полученных на уроке знаний.

*Учитель*

— И еще напоследок: для православных христиан каждый год — это только год Божий. Для православных ничего не значат восточные идола в образе петухов, крыс, свиней (мода на празднование Нового года по азиатскому календарю). Вот откуда родом календари, игрушки и сувениры с изображениями драконов, обезьян, собак, змей... Недаром сувенирные новогодние змеи сплошь и рядом изготавливаются в образе кобры или питона, змей-убийц.

Каждый день нашего православного календаря хранит память о великих людях и событиях. Есть одно доброе правило: встав утром и помолившись Богу, открыть лист календаря с сегодняшним числом — и вспомнить святого, чья память празднуется. В этом календаре нет ни одной пустой страницы. Пусть в вашей жизни тоже не будет больше пустых дней.

Выполнение (для закрепления) заданий 5, 6 к теме 21 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задание 4 к теме 21 в учебнике, по желанию на отличную оценку задания 5, 6. Читать тему 21 в учебнике.

## **Литература**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 21.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 21.
3. *Духанин В.* Сокровенный мир Православия. М., 2009.
4. *Иванов А.* Нетленное сокровище. Рассказ о православном церковном календаре. М., 2001.
5. *Сурова Л.В.* Церковный год. Беседы о Православии. М., 2000.
6. Сайт Успенского монастыря, притчи. [http://monastyr-uspeniya.ortox.ru/istorii\\_so\\_smyslom/view/id/1142737](http://monastyr-uspeniya.ortox.ru/istorii_so_smyslom/view/id/1142737)

## Урок 24. Дорога к храму

**Цель урока:** познакомить учащихся с устройством православного храма и традициями поведения в нем.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* познакомить учащихся с описанием основных элементов православных храмов, а также с предназначением храма в православной традиции;

— *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к православному храму, религиозным святыням, умения вести себя в храме, понимания, что означают традиционные действия верующих людей;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, структурирования знаний, опознания объектов по выделенному основанию, установления аналогий, нравственного оценивания усваиваемого содержания, выделения морального содержания действий.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** православный храм, алтарь, иконостас, Царские врата.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозапись колокольного звона, слайды с изображением храма и его внутреннего устройства.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, прослушивание колокольного звона, знакомство с изображениями храмов.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Храм.
3. Поведение в храме.
4. Физкультурная минутка.
5. Колокольный звон.
6. Крест.
7. Свечи в храме.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения заданий 4, 5, 6 к теме 21 в учебнике. На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

## **2. Храм**

*Учитель*

— Ребята, как вы думаете, почему книги про добрых волшебников так популярны?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Потому что в жизни много несправедливости, и многие мечтают о стране добрых волшебников, которые в трудной ситуации могут помочь. А как вы думаете, есть ли на самом деле что-то похожее в мире?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Есть Бог и мир добрых ангелов, которые готовы помочь людям, только Бог никогда не будет помогать делать зло. И существуют своего рода «посольства» Божьего мира на земле, это — храмы, где особым образом пребывает Бог и Его Ангелы.

*Запись в учебной тетради*

**Храм** — место особого присутствия Бога.

*Учитель*

— Как вы думаете, от какого слова происходит слово «храм»?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Слово «храм» происходит от слова «хоромы», что значит большой, прекрасный дом. Храм — образ прекрасного мира, каким его сотворил Бог. Христианский храм разделяется на три основные части: *притвор*, средняя часть и *алтарь*.

*Запись в учебной тетради*

**Притвор** — первая часть храма при входе.

Средняя часть храма называется неф — по-гречески «корабль». Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

*Учитель*

— Знаменитый путешественник Федор Конюхов говорит, что Церковь для человека — корабль в житейском море. Здесь люди спасают свои души.

Ф. Конюхов — первый человек в мире, который достиг пяти полюсов нашей планеты: северный географический, южный географический, полюс относительной недоступности в Северном Ледовитом океане, Эверест, мыс Горн. Совершил шесть кругосветных плаваний, пятнадцать раз пересек Атлантику. Заслуженный мастер спорта. Занесен в энциклопедию «Хроника человечества». Действительный член Российского географического общества, ныне православный священник. Он считает, что все трудности путешествий ему помогает преодолевать Бог.

Федор Конюхов занимается проектом храма памяти святого адмирала Федора Ушакова, в этом храме много морской корабельной символики.

*Запись в учебной тетради*

**Алтарь** — самое святое место в храме, обычно в его восточной части.

Христиане молятся Богу, стоя лицом к алтарю, на восток, откуда восходит солнце. Заходить в алтарь имеют право только священнослужители и те, кому они разрешат, дадут *благословение* помогать на службе.

*Запись в учебной тетради*

**Иконостас** — ряды икон, расположенные в определенном порядке между средней частью храма и алтарем.

Святые изображены в молитве, они вместе с верующими предстоят Богу на богослужении.

*Запись в учебной тетради*

**Царские врата** — средние врата в иконостасе, ведущие в алтарь.

Через Царские врата во время Таинства Причащения священник выносит чашу с Причастием. Иисус Христос сказал, что Причастие «есть хлеб, спешший с небес. Тот, кто ест этот хлеб, жить будет вовек». По выражению диакона Андрея Кураева (Фома. № 1. 2000), храм — это стены, выстроенные вокруг Таинства Причастия.

*Учитель*

— Иисус Христос сказал: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них». А пророк Давид написал: «Одного просил я у Господа, того только ищю, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню и посещать храм Его».

Православные христиане убеждены, что в храме происходит чудо встречи человека с Богом, Божественная жизнь не-

видимо входит в нашу жизнь. На общих церковных молитвах, богослужениях Церковь «единым духом» молится Богу, а Бог дарит Себя людям.

Выполнение задания 2 к теме 22 в рабочей тетради.

### **3. Поведение в храме**

*Учитель*

— Скажите, как вы стараетесь выглядеть, когда идете в гости?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Когда нужно идти в гости, мы стараемся получше одеться, привести себя в порядок, быть аккуратными и красивыми. Так же делают и православные люди, когда идут в храм. Но это не самое главное. Бог видит людей не только снаружи, но и их душу — мысли, чувства. Поэтому, собираясь в храм, нужно в первую очередь привести в порядок свои мысли и чувства, обратить их к Богу, не думать ни о чем пустом, ни на кого не сердиться. Перед входом в храм нужно перекреститься и поклониться. В храме все стараются вести себя тихо, с благоговением: ходят так, чтобы не шуметь, говорят шепотом и только тогда, когда это очень нужно.

К каждому храму ведут ступени, и не только те, которые мы видим, — материальные. Храм — Божий дом, он как бы на земле и на небе сразу. И можно войти в земной храм, но не войти в небесный. Чтобы войти в небесный храм и встретить Бога, нужно подняться еще и по духовным ступеням. Например, если, придя в храм, начать баловаться, то в небесный храм не войдешь. Значит, одна из ступеней к храму — послушание. А есть еще много других: вера в Бога, терпение...

Чтение и обсуждение отрывка из книги священника Владимира Воробьева «Покаяние. Исповедь. Духовное руководство»:

«Когда я был маленьким, вопрос стоял так: если я буду ходить в церковь постоянно, то меня обязательно увидят школьники, которые живут рядом, мои одноклассники, об этом сообщат в школу, и тогда, скорее всего, посадят моих родителей, а меня выгонят из школы. Я вырос в верующей семье, и мои родители были верующими с рождения, среди наших родственников почти все сидели в тюрьмах, дед мой три раза сидел в тюрьме, в тюрьме и скончался: так что была реальная опасность, ходить в церковь часто было не-

возможно. И я помню каждый мой приход в церковь. Это было для меня великим событием. И, конечно, речи быть не могло о том, чтобы там шалить...»

Выполнение задания 3 из темы 22 в рабочей тетради.

#### **4. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь можете встать и походить по классу — тихо-тихо, так, как если бы вы были в храме.

#### **5. Колокольный звон**

*Учитель*

— У каждого храма есть колокола. В древности они собирали ратников на защиту города, предупреждали о пожаре, указывали дорогу людям, заблудившимся в пути. Но главное их предназначение — призыв верующих к богослужению.

Рассказ учителя о видах колокольного звона по учебнику (с. 118 учебника).

Прослушивание аудиозаписи различных видов колокольного звона.

Выполнение задания 5 из темы 22 в рабочей тетради.

#### **6. Крест**

*Учитель*

— Бывает, храм еще не виден, но уже сверкает венчающий его сверху крест. Вместо крыши у храма маковка, а на ней крест, чтобы все знали, что это — дом Божий.

*Запись в учебной тетради*

**Крест** — главный символ христианства, поэтому расположен на самой высокой точке храма.

Крест простирается на все стороны света: это символ спасения, победы над смертью, а значит, вечной жизни.

Крест ставится не только на зданиях церквей, но и на книгах, на церковных одеждах священника, на могилах умерших. Христиане носят свой нательный крестик.

Православные люди часто символически изображают на себе крест (крестное знамение), то есть крестятся. Крестное знамение охраняет человека от всякого зла, если оно творится с верой, а не механически.

Выполнение заданий 1, 4 к теме 22 в рабочей тетради.

## **7. Свечи в храме**

*Учитель*

— А еще храм наполняет свет от свечей. Верующие могут зажечь их и поставить у любой иконы в храме. Как вы думаете, зачем нужно ставить свечи?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Свеча — символ любви, которая горит в нашем сердце. И если эта любовь к Богу в сердце есть, каждый наш приход в храм с молитвой является ступенькой нашего восхождения по лестнице духовной.

Фильм «Покаяние» режиссера Т. Абуладзе заканчивается эпизодом, в котором пожилая женщина спрашивает у героини фильма, ведет ли эта дорога к храму. Не получив ответа, она спрашивает: «Зачем нужна дорога, если она не ведет к храму?» Дорога — символ человеческой жизни.

*Учитель*

— Итак, повторим, о чем мы с вами говорили сегодня.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о храме и его устройстве, и о поведении в нем.

Как невозможно было во время Всемирного потопа спастись вне Ноева ковчега, так невозможно вне храма Божия обрести подлинный мир и покой души. Многие люди, зайдя в это священное место, впервые ощутили — здесь их истинный дом. В храме человек чувствует сердцем — он предстоит пред Богом, Который неизреченно величествен и вместе с тем любит и слышит нас.

## **8. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы 1—4 к теме 22 в учебнике, обсуждение.

Домашнее задание: выполнить задание 6 к теме 22 в рабочей тетради, по желанию на отличную оценку задание 5 после темы 22 в учебнике, читать тему 22 в учебнике.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 22.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 22.



3. *Протоиерей Владимир Воробьев*. Покаяние. Исповедь. Духовное руководство. М., 1997.

4. *Дьякон Андрей Кураев*. Зачем ходить в храм, если у меня Бог в душе? // Фома. № 1 (9). 2000.

## Урок 25. Икона — окно в Божий мир

**Цель урока:** дать представление о православной иконе и отношении к иконам в православной традиции.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* понять особенности икон в сравнении с художественными картинами, познакомиться с отношением к иконам в православной культуре;

— *воспитательные:* формирование православного христианского мировоззрения на материале православной христианской иконографии, ценностного отношения к православной художественной культуре;

— *развитие универсальных учебных действий:* смыслового чтения, распознавания объектов (иконы) по выделенным основаниям, сравнения, выделения существенных признаков и их синтеза, нравственного оценивания усваиваемого содержания.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** икона, нимб, добродетели, красный угол.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, репродукции икон, в том числе Казанской и Владимирской икон Божией Матери, фотографии Сретенского монастыря, домашние иконы, если есть возможность их принести, аудиозапись тропаря Казанской иконе Божией Матери.

**Виды деятельности:** диалог, игра, рассказ учителя, рассматривание икон.

**Оборудование:** классная доска, проектор, устройство для прослушивания музыки.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Икона.
3. Икона и картина.
4. Физкультурная минутка.
5. Добродетели.
6. Чудотворные иконы.
7. Красный угол.
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения задания 6 к теме 22 в рабочей тетради и задания 5 к теме 22 в учебнике.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

### 2. Икона

*Учитель*

— Иконы есть и в православных храмах, и в домах у православных христиан. Как вы думаете, зачем они нужны?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Легче всего объяснить на примере. У всех нас есть дома фотографии. Зачем мы их храним? С помощью фотографий нам гораздо легче вспомнить памятные события, образ дорогих нам людей. Мы можем как бы пообщаться с ними. Так же и иконы. На них изображаются Иисус Христос, Божия Мать, святые люди. Когда люди молятся перед иконой, им гораздо легче общаться в молитве с Господом, со святыми, изображенными на иконе.

*Запись в учебной тетради*

*Слово «икона» означает «изображение, образ».*

Но икона — это не просто изображение святого человека. Иконописец старается изобразить на иконе и черты неземной святости. Поэтому говорят, что на иконе изображено не лицо, а лик святого. Около головы изображаемых на иконе Иисуса Христа, Божией Матери, святых обычно золотой краской изображается круг, который называется нимбом.

Нимб показывает, что от святых людей как бы исходит сияние небесного света. Бывало, что люди, общавшиеся со святыми, видели этот нимб еще при жизни святых на земле.

Еще в храме можно встретить фрески и мозаику (рассказ об этом по учебнику, с. 122).

Выполнение задания 2 к теме 23 в рабочей тетради.

### 3. Икона и картина

*Учитель*

— Как вы думаете, в чем состоит разница между иконой и художественной картиной?

## *Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

### *Учитель*

— Представьте себе пейзаж, где вдаль уходит дорога, а по краям растут кусты или деревья... Обратите внимание — дорога к горизонту сужается. Линии на картине, убегающие вдаль от зрителя, как бы сливаются вдали.

Изображение на иконе строится иначе, линии к горизонту не сужаются, а расходятся. Получается, что не человек смотрит на икону, а икона смотрит на него.

Картина изображает человека, в котором, как и в каждом из нас, идет борьба добра и зла. Икона изображает людей, победивших в этой борьбе.

В мире, изображенном на иконе, нет места злу. Поэтому на иконах нет тени, а все пронизано светом.

Написание иконы предполагает определенные стадии работы, которые соответствуют наложению цветов от темного к светлому: например, чтобы написать лик, сначала кладут санкирь (темный оливковый цвет), затем производят вохрение (накладывание охры от темной к светлой), затем идет подрумянка и в последнюю очередь пишут пробела, белильные движки. Постепенное высветление лика показывает действие Божественного света, преобразующего личность человека, выявляющего в нем свет. О Себе Христос сказал: «Я свет миру», и Своим ученикам Он говорил то же: «...вы — свет мира». А теперь внимательно рассмотрим икону Звенигородского Спаса в учебнике.

Обсуждение с учащимися репродукции иконы.

### *Учитель*

На доске большого размера изображен Спаситель. Весь красочный слой утрачен, но остался лик Христа. В этом образе соединились сила и кротость, благородство и духовная углубленность, мягкость черт лица и непреклонность во взгляде. Этот образ полностью соответствует евангельскому откровению об Иисусе Христе, Сыне Божиим.

### *Учитель*

— Сравним теперь приведенные в учебнике художественный портрет и икону замечательного русского флотоводца, святого Федора Федоровича Ушакова. Что общего в этих изображениях и чем они отличаются?

Обсуждение изображений с учащимися.

Выполнение заданий 3, 4 к теме 23 в рабочей тетради.

#### **4. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— Встаньте, посмотрите в окно и отметьте, как уменьшаются предметы на большом расстоянии.

#### **5. Добродетели**

*Запись в тетрадях*

**Добродетели** — качества души, рождающиеся в сердце человека под действием Святого Духа.

*Учитель*

Добродетели дают человеку радость. Ведь удовольствия, которые испытывает человек в жизни, проходят. А радость, возникающая от близости Бога, может только расти. Поэтому у святых на иконах могут быть разные лики, но нет ни одного скучающего, унылого.

Выполнение задания 5 к теме 23 в рабочей тетради.

#### **6. Чудотворные иконы**

*Учитель*

— В России много особенно почитаемых чудотворных икон, — это иконы, после молитвы у которых была явлена помощь Божия.

Рассказ по учебнику о Владимирской иконе Божией Матери.

Рассматривание изображений Владимирской иконы и Срепенского монастыря.

*Учитель*

— А теперь поговорим о другой иконе.

Рассматривание изображений Казанской иконы.

*Учитель*

— Казанская икона Божией Матери — одна из самых любимых и почитаемых святынь на Руси. История этой иконы такова.

«Много лет назад одна девочка по имени Матрона увидела необычайный сон. Снится ей, что видит она Божию Матерь, которая ей повелевает сказать начальнику города и архиерею (начальник над всеми священниками), чтобы они нашли и взяли из земли святую икону. Богородица указала и место, где нужно искать икону. Но Матрона по своему неразумию и боязни никому сначала не сказала об этом сне. Это и не удивительно, ведь ей было всего девять

лет. Но потом, когда прошла целая неделя, она рассказала об этом благодатном сне своей матери. Но та не обратила на рассказ дочери должного внимания, подумав, что это был ничего не значащий детский сон. Через некоторое время сон снова повторился. Но и на этот раз мать Матроны не придавала ему значения. Сон повторился в третий раз, только на этот раз Матрона увидела икону Богородицы в огненных лучах и услышала Ее строгий голос: «Если ты не передашь Мои слова, Я явлюсь в другом месте». После этого Матрона и ее мать пошли к архиерею и воеводе и рассказали им о сновидениях. Но те им не поверили.

Тогда мать Матроны пришла на указанное дочерью место и стала копать землю. Она долго копала, но так ничего и не могла найти. К этому месту собрались соседи, им было любопытно узнать, зачем здесь копают землю. Стали копать и они, вскопали всю на указанном во сне месте землю, но тоже ничего не нашли. Тогда вместе со всеми стала копать и юная Матрона. И вот в том месте, где была печь стоявшего здесь раньше дома, она обнаружила икону, завернутую в ветхую ткань. Эта икона сияла чудным светом. На ней была изображена Божия Мать со своим Младенцем Сыном. Казалось, что икона была совсем недавно написана, и земная грязь ее совсем не коснулась. Матрона с невыразимой радостью взяла в руки икону, а потом поставила ее на месте, где она была найдена (или, как говорят, на месте обретения). Это событие сразу стало известно жителям города. Много людей собралось посмотреть на чудесную икону и помолиться Божией Матерью. И многие люди получили исцеление от своих болезней.

Христиане радовались такой милости к ним, люди другой веры удивлялись чудесному событию. Затем икону торжественно крестным ходом во главе с архиереем и начальником города перенесли в ближайшую церковь.

Узнал о чудесном явлении иконы и правивший в то время на Руси царь Иоанн. Он повелел на том месте, где была найдена икона, построить храм во имя Пресвятой Богородицы и основать женский монастырь. На эти благие дела он дал много денег. Икона стала именоваться Казанской, потому что обретена была в городе Казани. Через нее Богородица много раз помогала людям, заступалась за землю Русскую.

Цари и военачальники брали икону с собой в военные походы, простые люди все вместе в дни скорбей и напастей молились перед этим образом. И не оставляла Богородица христиан, помогала им

в их скорбях и опасностях. И снова приходили люди к святой иконе с благодарственными молитвами, с дарами. А цари и князья строили великолепные храмы в честь Казанской иконы Божией Матери. Такой храм был построен на главной площади России — Красной, такой храм построен и в Санкт-Петербурге.

Казанская икона поистине стала общероссийской святыней. Во многих городах по всей Руси почитатели Божией Матери тоже хотели иметь у себя такую же икону. Поэтому заказывали иконописцам написать точно такую же икону или, как говорят, сделать список с иконы. Так копии (списки) Казанской иконы появились во многих храмах по всей Руси. Многие из этих икон, как и найденная в Казани, прославились многими чудесами. Из многих почитаемых икон Богородицы ни одна не распространена в таком числе, как Казанская. По всей Руси она свято читится, к ней чаще всего обращают взоры и молятся».

Давайте послушаем одно из песнопений, поющих на праздничной службе в честь Казанской иконы Божией Матери, слова постарайтесь понять.

Слушание аудиозаписи тропаря Казанской иконе Божией Матери.

Слова я вам еще раз выборочно (не полностью) прочитаю: «Заступнице усердная, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево...»

*Учитель*

— Как в этом песнопении обращаются к Божией Матери?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Заступница, то есть защитница, помощница усердная.

Как Она помогает людям?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— За всех молится. Что просят у Богородицы?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Всем «полезная даруй», то есть чтобы Она дала все, что нужно для доброй, благочестивой жизни. Кроме этого всех привела к спасению, то есть, чтобы все удостоились Рая.

## 7. Красный угол

*Учитель*

— В каждом православном доме есть красный (от слова «красивый») угол — полочка с иконами. У многих есть фамильные иконы, передающиеся по наследству из поколения в поколение.

Присутствие икон помогает сохранить мир в семье. Нельзя ругаться, ссориться в присутствии этих ликов. Отсюда поговорка: «Хоть всех святых выноси», если в доме ссора.

Рассматривание с учащимися икон, принесенных учителем.

Рассматривание изображений икон на слайдах.

*Учитель*

— Итак, что было главным в том, о чем мы с вами говорили сегодня? Предложите.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили об иконах, о том, что иконы — окно в Божий мир. Через иконы Бог и святые смотрят на нас, видят нас до самых глубин души.

## 8. Контроль знаний. Домашнее задание

Актуализация полученных на уроке знаний. Выполнение задания 1 к теме 23 в рабочей тетради, ответы на вопросы 1, 2, 3 к теме 23 в учебнике.

Домашнее задание: читать тему 23, по желанию на отличную оценку выполнить задание 4 или 5 к теме 23 в учебнике.

### Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 23.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 23.

## Урок 26. «Героем тот лишь назовется...»

**Цель урока:** знакомство учащихся с представлением православных христиан о том, что молитва и пост лежат в основе совершенствования человека.

### Задачи урока:

— *учебные:* познакомить учащихся со значением личных усилий и помощи Бога в борьбе с грехом;

— *воспитательные:* способствовать формированию осознания необходимости нравственного совершенствования;

— *развитие универсальных учебных действий*: навыков смыслового чтения, сравнения, установления аналогий, нравственного оценивания усваиваемого содержания, умения соотносить нравственные формы поведения с нормами христианской нравственной культуры.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** молитва, молитвослов, пост, воздержание.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозапись молитв, молитвослов.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя, прослушивание музыки, знакомство с молитвословом.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Герои.
3. Физкультурная минутка.
4. Молитва.
5. Пост и воздержание.
6. Контроль знаний. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения заданий 4, 5 к теме 23 в учебнике. Рассказы учеников об иконах, их изготовлении и реставрации.

На доске написана тема урока и основные понятия.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока.

#### **2. Герои**

*Учитель*

— Рассмотрим в учебнике репродукцию иконы, изображение которой было взято в герб столицы России — Москвы. Это икона святого Георгия Победоносца, она называется «Чудо святого Георгия о змие». Георгий в 20 лет уже был офицером в войсках римского императора Диоклетиана. После убийства императором христиан он явился в Сенат и сказал, что он христианин. Претерпел много испытаний и был казнен в 323 г. На иконе мы видим, как Георгий поражает змея, с которым никто не мог справиться, копьём. Святые действительно творят чудеса, но только они делают их не собственными сила-



ми, а с помощью Бога. Есть Божественная сила, которая дает-ся Георгию для победы.

Чтение и обсуждение текста учебника на с. 128.

Выполнение задания 5 к теме 24 в рабочей тетради.

### **3. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— А теперь встанем и постараемся повторить те движения, которые совершает воин с копьем, поражающий зло.

### **4. Молитва**

*Учитель*

— Святые, хотя и могут творить чудеса, совсем не похожи на супергероев, в них совсем нет зла, они победили грех. Их возможности совершить чудо даны им Богом как награда за добродетели, которых святые достигли с большим трудом.

Однажды к Иисусу Христу подошел человек и сказал: «Господи! исцели сына моего; я приводил его к ученикам Твоим, и они не могли исцелить его».

Иисус исцелил мальчика. Тогда ученики, приступив к Иисусу наедине, сказали: почему мы не могли сделать этого? Господь ответил: такое можно совершить только молитвою и постом. Именно молитва и пост являются сильным духовным оружием и помогают людям взрастить добродетели.

*Запись в учебной тетради*

**Молитва** — обращение человека к Богу, Богородице, святым в словах или мысленно.

*Учитель*

— Послушайте, как читают и поют молитвы в церкви.

Прослушивание аудиозаписи молитв.

*Учитель*

— Можно сказать, что настоящая молитва — это встреча с Богом. Молитв много. Самые простые из них такие: «Слава Богу!», «Господи, помоги!», «Господи, помилуй!». Рассказ о молитве по учебнику.

Главную молитву христиан Богу, которая называется «Отче наш», дал людям Сам Иисус Христос.

Обсуждение стихотворения монаха Варнавы из учебника.

Рассказ по учебнику о молитвослове, рассматривание молитвослова, принесенного учителем.

Выполнение задания 1 к теме 24 в рабочей тетради.

## 5. Пост и воздержание

*Запись в учебной тетради*

**Пост** — воздержание от некоторых видов еды, отказ от развлечений, время усиленной молитвы и посещения храма, особого внимания к своим мыслям и чувствам.

*Учитель*

— Фактически пост — это отказ от своих удовольствий ради чего-то более важного. Во время Великого Поста христиане сопереживают страданиям Христа, также они постятся каждую среду, так как в среду Христос был предан, и каждую пятницу, так как в пятницу Христос был распят.

Существуют и другие посты, но всякий раз христианин отказывается от своих удовольствий, чтобы вместе с Церковью пережить какие-то серьезные события.

Отказаться от своих удовольствий, решиться на подвиг в наше время очень трудно. Но без такой решимости мы не сможем сделать ничего серьезного.

Писатель Герман Гессе написал роман «Игра в бисер», в котором описывается, как главный герой, чтобы не разорвать ниточку дружбы со своим воспитанником, бросается вслед за ним в ледяную воду и тонет. После этого воспитанник всю свою жизнь ведет себя так, как учил учитель.

Христос открыл Небесное Царство для людей ценой Своей жизни. Какой же должна быть теперь наша, фактически новая жизнь, которую Он нам подарил?

Дискуссия на тему «Ради чего я могу отказаться от своих удовольствий».

*Учитель*

— Пост неразрывно связан с воздержанием.

*Запись в учебной тетради*

**Воздержание** — умение воздержаться от того, что хочется, уменьшение количества удовольствий ради чего-то более важного.

*Учитель*

— Если мы не можем отказаться от какого-то удовольствия, мы фактически пребываем в рабстве, и тогда нами очень легко управлять — стоит только пригрозить, что удовольствия не будет.

Выполнение заданий 2—4 к теме 24 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Итак, повторим, о чем мы с вами говорили сегодня.

Учащиеся предлагают, учитель комментирует.

*Учитель*

— Мы с вами говорили о святых, которые победили грех и поэтому могут быть названы героями в самом высоком смысле. А что помогает человеку стать на путь духовного подвига?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Пост и молитва.

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Ответы на вопросы, выполнение заданий 1—5 к теме 24 в учебнике, обсуждение в классе.

Домашнее задание: выполнить задание 6 к теме 24 в учебнике, читать тему 24.

### **Дополнительные материалы**

*Учитель*

Даже по молитве обычного человека может быть совершенно чудо. Послушайте отрывок из рассказа Елены Коровиной «У Лёки большие щеки».

«Когда Лёка только-только родился и разбудил мир своим громким возмущенным криком (как, дескать, смели меня потревожить?), врач высоко поднял его и поздравил Лёкину маму:

— Ну и богатырь у вас! Щекан!

Действительно, Лёкины щёки — персиковые, пухлые, ярко-красные — были просто изумительными!

Лёка рос, а щёчки не теряли своей очаровательной пухлости.

Никто, ну никто не мог спокойно пройти мимо Лёкиных щёк!

Больше всего к щекам приставала мамочка.

— Ах вы, щёчки мои расписные! И что это малыш у меня такой щекастый? И что это он щёки свои развесил, не пройти, не проехать? — смеясь говорила мама...

Лёка — это вообще-то Артем. Хотя, конечно, имя Лёка больше похоже на Алексея, или Александра, или даже Леонида. Но тут дело в самом Лёке: пока сын не умел говорить, „Темочка, Тема”, — повторяла мама часто.

— Ёка, — повторял за ней сын. — Лёка.

Вот так все узнали, что он именно Лёка...

Когда началась война, Лёке исполнилось пять лет. Он скакал по квартире, размахивая саблей, целился из окна из воображаемого пулемета и не понимал, отчего мама так плачет, провожая папу на войну. „Это же так интересно — воевать!” — думал он.

— ...Бу-бу-ух! — кричала первое время Иришка, довольно восторженно, когда немцы бомбили Ленинград, и не понимала, отчего мамы — ее и Лёкина — так мечутся по квартире (ночевали женщины теперь вдвоем, чтобы было не так страшно), спешно закутывают детей и бегут по темным лестницам в бомбоубежище, сырое и мрачное.

Вскоре Иришка перестала так весело кричать; все дети вообще быстро повзрослели, особенно когда такой родной, такой безопасный, такой мирный город взяли в кольцо... Лёка быстро понял, что к чему, то есть что хлеба просить не надо, если не хочешь огорчить маму, а вот Иришка долго, нудно и жалобно плакала, выпрашивая что-нибудь покушать...

— Скоро это закончится, маленький, потерпи, — уговаривала мама Лёку, деля на крохотные кусочки хлеб, полученный по карточкам и уже не пахнувший хлебом.

Но это продлилось долгих-долгих 900 дней.

Иногда приходила тетя Маша, приносила в узелке мяту или зверобой — заваривать чай; у нее дома хранились запасы сушеных лекарственных трав... А тетя Шура и Лёкина мама по очереди ходили за водой и варили жидкий темный суп из столярного клея и кусочков кожаной сумки. А как-то раз тетя Маша принесла детям скрюченную, кривую (но настоящую!) морковку. У Иришки к тому времени выпали почти все молочные зубы — от голода, у Лёки зубы сильно шатались, но пока держались в распухших деснах. Морковку разрезали на кусочки и давали сосать детям каждый день, на ночь. Ночи были особенно тяжелыми...

Больше никто не говорил: «У Лёки большие щеки», — щеки его впали, а лицо заострилось и побледнело. А потом Иришка с Лёкой располнели на глазах — лица стали круглыми и отечными...

Лёкина мама слегла в начале марта — все пыталась скинуть непослушные закутанные ноги с кровати и никак не могла. Нет, один раз у нее это получилось. Стала вставать на ноги и упала на пол. Лёка пытался маму поднять, но так и не смог — пришлось ждать возвращения тети Маши. Тетя Маша почти всегда что-нибудь приносила из еды. Хоть капельку, хоть чуть-чуть, но приносила. На этот раз она принесла немного хлеба из опилок. Тетя Маша разделила сухие, крошившиеся корочки, дала Лёке; а Лёкина мама стала отказываться.

— Не буду, Марья. Все равно меня это уже не спасет. Вам с Лёкой больше достанется. Сбереги его, ради Бога, — слабо шептала мама, а тетя Маша ругалась:

— А тебя не спрашивают! Рот открой! И вот тебе хлеб!

— Боже мой, только Лёка пусть живет... Господи, только не оставь Лёку, — шелестели мамины губы.

Тетя Маша расслышала и покачала головой.

— В этом аду Бога нет.

— Именно в этом аду я поняла, что Бог есть, — тихо отвечала Лёкина мама, а когда тетя Маша вновь отлучилась из дома, подозвала к себе сына и вытащила из своего рта длинный кусок корки хлеба из опилок.

— Ешь, Лёка, ешь, милый. Силы тебе нужны, — и, несмотря на его слабые протесты, запихивала Лёке корку.

Прошло уже много лет, а Лёка, вернее, отец Артемий, помнит те продуваемые, просветлевшие от мартовского холодного солнца улочки, по которым он и тетя Маша везли маму на санках. Лёка все время оглядывался на санки и поправлял мужскую шапку-ушанку на маминой голове. Ему казалось, что маме холодно... В опустевшей мерзлой квартире Лёка заплакал. Впервые за всю блокаду.

А потом тетя Маша навалила на него кучу одежды и тряпья — так, что тяжело стало дышать, но Лёка все равно никак не мог согреться.

— Тетя Маша, а я тоже когда умру — то усну, да?

— Да, Лёка. Спи.

— И вы меня тоже на саночках отвезете?

— Спи, Лёка, не думай ни о чем...

— А мертвые всегда в земле спят, никогда не просыпаются?

— Не знаю, Лёка... Спи же!

...И это действительно было пробуждением из мертвых — настоящим первым, главным чудом, ознаменовавшим начало всех других чудес: Лёку на руках вынесли из мертвого дома, когда блокада была уже прорвана и Лёкино сердце непонятно каким образом еще выступило мгновения жизни... И Лёку выходили, спасли, а потом была настоящая еда, которую можно было есть, и Победа, в разноцветных огнях салюта, и приход с войны закопченного, постаревшего Лёкиного отца — без ноги. Это отец отыскал сына в детдоме, запрыгнул на костылях в столовую, где Лёка золотушными прозрачными руками ел картошку в мундире, прямо с очистками, и, улыбнувшись, сказал: „Ну, здравствуй, Лёка — большие щеки!“ Правда, у Лёки щек теперь и в помине не было, одни острые скулы.

...Отец Артемий довольно часто, ну раз в неделю точно, выбирается на Пискаревское кладбище, чтобы отслужить панихиду. Где-то здесь (он это место помнит приблизительно) лежит его мама — 25-летняя молодая мама, здесь лежат тетя Шура с Иришкой и тетя Маша, здесь много, много народа лежит. Много детей — нераскрывшихся маленьких жизней.

А в храм на канон отец Артемий всегда приносит свежие ароматные булочки с изюмом. Для мамы. Лёкина мама их очень любила. У отца Артемия четверо детей, четверо внуков и три внучки...

Самая старшая внучка, Танечка, как-то ко Дню Победы написала дедушке стихотворение:

Война закончилась... И это нам в наследство:  
Кресты безмолвные — страна могил.  
И в голоде измученное детство,  
И шёпот: «Хлеба!» — из последних сил.  
Встал на колени парень молодой,  
Лицо уткнул в могильный рыхлый холм.  
Он выжил. Он не умер. Он живой...  
«Ты слышишь, мама? Я твой сын Артём!»  
Дрожащими руками положил  
Он на могилу пышную буханку,  
И на кресте листочек прикрепил  
И зарыдал — отчаянно и жалко.  
А на бумаге — через много лет —  
Слова такие, что острее кинжала:  
«Родная мама! Возвращаю хлеб,  
Который ты всегда мне отдавала».

Отец Артемий будет помнить об этом спасении до конца своей земной жизни. И благодарить Бога. И благодарить маму...

И когда отец Артемий со всей своей семьей, со всеми внуками и внучками приезжает в храм, то кажется странным, что ничего этого могло не быть: не было бы этих людей, если б тогда, много лет назад, в остывшем блокадном Ленинграде мамина молитва не сохранила маленького сына по имени Лёка».

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 24.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 24.
3. *Коровина Е.* У Лёки большие щеки // Кукумбер. 2009. № 1. С. 40—49.

## Урок 27. Пастырь Добрый

Если Я, Господь и Учитель, умыл ноги вам, то и вы должны умывать ноги друг другу.

*Ин. 13:14*

Больший из вас — да будет вам слуга.

*Мф. 23:11*

**Цель урока:** знакомство учащихся с одним из типов святости в православной христианской традиции на примере жития святого Николая Чудотворца и других священнослужителей Церкви.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* знакомство учащихся с житием святого Николая Чудотворца и других пастырей Церкви;

— *воспитательные:* на примере священнослужителей Церкви способствовать формированию идеала служения как нравственной нормы и человеческого долга;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, способностей сравнения и обобщения, выделения существенных признаков (святости), морального содержания действия.

**Тип урока:** урок первичного изучения новых знаний и закрепления.

**Основные понятия:** духовенство, святитель, Пастырь Добрый.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, иконы, аудиозаписи.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя, прослушивание музыки, знакомство с житийными фрагментами.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания. Введение.
2. Кто такой Добрый Пастырь? Жизнь святого Николая Чудотворца.
3. Облачение священнослужителей.
4. Физкультурная минутка.
5. Образы пастырей на Руси.
6. Епископ Василий (Родзянко).
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания. Введение

Проверка выполнения задания 6 к теме 24 в учебнике.

*Учитель*

— На прошлом уроке мы начали говорить о тех, кто может стать настоящим героем. Сегодня мы продолжаем эту тему.

Только о двух типах людей говорят — «они служат». Знаете ли вы, о каких?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— О священниках и военных. Они не работают, а именно служат: пастьерство не ремесло, а жертвенное служение.

В древности в каждой войске, отличавшемся благородством, существовало правило: первые ряды занимали опытные воины, закрывая собой новичков и плохо обученных солдат. И в невидимой духовной войне возможна ли победа без помощи более опытных людей, которые бы предостерегли от опасностей, научили, как правильно вести невидимую битву? Господь призвал их вести людей к Небесному Царству.

Поэтому люди, избираемые и посвящаемые для служения Церкви, называются духовенством, так как совершают духовное служение в этом мире.

### 2. Кто такой Добрый Пастырь?

#### Жизнь святого Николая Чудотворца

*Учитель*

— Помните притчу о Добром Пастыре? Сегодня мы глубже погрузимся в смысл этой притчи (мы говорили о том, что в притче очень много уровней понимания, так что каждый раз открывается что-то новое). Зачем нужен пастух?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Пастырь питает и заботится о домашних животных; не дает похитить разбойникам; ради одной потерявшейся, заблудшей оставляет 99 в горах и идет за пропавшей.

*Учитель*

— В этой притче важны два момента. Первое — забота, которую пастырь проявляет к заблудившейся овечке. Посмотрите



рите мозаику в учебнике на с.71, как передан удивительный жест нежности (овечка кладет голову на ладонь пастуха).

Вторая черта пастырства — это мужественная любовь. Пастырь идет впереди своего стада, чтобы первым встретить опасность: вора, разбойника, хищного зверя, разлившуюся реку, — что бы ни пришлось им встретить, он должен первый встретиться лицом к лицу с этой опасностью.

Долг пастыря встать перед властями, перед угнетателем.

Сейчас вы прочитаете текст на с. 134 и попробуете сами найти эти черты пастырства в жизни святого Николая.

Учащиеся под руководством учителя должны обратить внимание на помощь трем девушкам и поддержку заключенных в темнице (забота), далее защита невинно осужденных (мужественная любовь).

*Написать в тетради:*

**Главное в Добром Пастыре — забота и мужественная любовь.**

**Святители** — святые, носившие высший священный сан и явившие святость жизни и учения.

*Учитель*

— Если же заботы и жертвенной любви в человеке нет, то это не пастырь, а наемник (комментарий учителя по Евангелию от Иоанна, глава 10).

Ответ на вопросы 1—3 к теме 25 учебника, обсуждение.

### **3. Облачение священнослужителей**

*Учитель*

— Над всеми священниками есть *один* пастырь, Господь Иисус Христос. Священники не сами совершают Таинства, а Его силой, Божественной благодатью.

Учащиеся смотрят видеоряд — епископы в облачениях. Учитель показывает и объясняет значение частей священнической одежды. Выделенные ниже слова поясняются, но не записываются — даются для общего сведения.

*Учитель*

— Согласно одному из толкований верхняя одежда в виде плаща или накидки (**фелонь**) символизирует царскую одежду, в которую одели Христа перед Распятием. **Митра** изображает собой терновый венец, **жезл** — это не жезл силы и власти, а посох бездомных странников. И **омофор**, который ло-

жится на плечи епископа, в древности делался из белой шерсти, потому что изображает заблудшую овцу, за которой пастырь должен пойти даже на край света.

Выполнение заданий 1, 2, 4 к теме 25 в рабочей тетради.

#### **4. Физкультурная минутка**

Учащиеся отвечают на вопрос 4 к теме 25 учебника: ряд колосков на полях русские люди оставляли несжатыми для бедных странников, беря пример милосердия с любимого святого. Встаньте и представьте, что вы — колоски, тянущиеся к небу. Подул ветер — вы покачиваетесь из стороны в сторону...

#### **5. Образы пастырей на Руси**

*Учитель*

— Во время монгольского ига пастыри Русской Церкви останавливали раздоры между князьями, помогали объединяться Русской земле. Святитель Алексей Московский был воспитателем князя Дмитрия Донского. Так что победа на Куликовом поле — плод и его трудов.

Некоторые священнослужители просвещали целые племена и народы. Например, святитель Иннокентий Московский (конец XIX в.), будучи еще простым священником, имея жену и маленького ребенка, отправился на Алеутские острова, поселился в землянке и стал просвещать светом веры местных жителей. Затем он трудился на Камчатке, в Приамурье и Якутии. Вокруг него местные жители собирались целыми селениями. Русский апостол не только создал азбуку алеутского языка, он обучал туземцев изготовлению кирпичей, плотницкому, столярному и слесарному ремеслам, создал школу для детей. Благодаря святителю Иннокентию целые народы духовно и культурно возвысились.

Святитель Николай (Касаткин, конец XIX в.) в возрасте двадцати трех лет был направлен в Японию — страну, где по закону за принятие христианства жестоко карали. Святитель Николай обратил ко Христу самурая Савабе, который из жреца стал православным священником!

А старцы Оптиной пустыни никуда не ездили — они заботились о тех, кто был рядом. Лучшие умы России стремились в тихий скит, затерянный в глубинке Калужской земли. Послушайте рассказ человека, обогретого старцем Амвросием Оптинским:

«Обращение отца Амвросия было необыкновенно обаятельно. Сколько привлекательности было в его улыбке! Сколько заботы и одобрения в его глазах, какая ласкающая, милая русская речь в его устах. Еслиходишь к нему радостный, закивает головой и весело скажет: „А, ясный денек пришел!” Если грустно на сердце, сколько серьезности и сочувствия в его удивительных, без слов говорящих глазах!

Но кроме этих чисто внешних черт, придававших такую цену отношениям с отцом Амвросием, было, несомненно, что-то благодатное, что лилось от его святости в душу приближавшегося к нему человека. Разом, как входил к нему, чувствовал какое-то успокоение. Что-то отрадное, надежное, радостное сходило на душу... Все наслоения греха, эгоизма, озлобления исчезали, как лед под лучами южного солнца. Переживалось что-то счастливое и прекрасное.

Все уродства, какие могли они встретить в своей последующей жизни, весь запас необходимых уроков жизни, измен и разочарования — все это покрывалось одним лучезарным образом. „Пусть жизнь плоха, пусть говорят, что она насквозь прогнила, что тщетны благие стремления, я знал, я видел отца Амвросия, его лучи сияли мне”, — так могут всю жизнь твердить себе эти люди.

Мелочей для старца не существовало. Простой крестьянке, у которой почему-то околевали индюшки, он давал совет, как их лучше кормить, после чего они росли хорошо. Помещику, спрашивавшему совета по устройству водопровода, старец начертил схему, которая спустя много лет удивляла инженеров своим техническим совершенством. Так более 30 лет изо дня в день старец Амвросий совершал свой подвиг.

## **6. Епископ Василий (Родзянко)**

### *Учитель*

Послушайте рассказ из жизни епископа Василия (Родзянко), который жил совсем недавно (1915—1999) и был епископом Православной Церкви в Америке.

Рассказ из книги о. Тихона Шевкунова «Несвятые святые» приводится в редакции.

«После смерти супруги отцу Владимиру (будущему епископу Василию) было очень тяжело, нужно было решать, как жить дальше. Наступил день, когда ему предложили архиерейский сан. Отец Владимир прекрасно знал, что истинное архиерейское служение связано не с почетом и сановитостью, а со множеством ежедневных, никогда не прекращающихся забот, с полной невозможностью принадлежать самому себе и с громадным грузом ответственности. А за рубежом в те

годы судьба русского епископа — это еще и бедность, часто доходящая до прямой нищеты. Да и возраст — ему шел шестьдесят шестой год, из которых сорок лет он прослужил священником.

Но отец Владимир воспринял это предложение как волю Божию и ответ на свои молитвы. Он согласился. Но перед самым монашеским постригом (*монах — это человек, который всю жизнь отдал Богу, молитве за мир; он дает Богу три обета, помогающих на этом пути. Подробнее об этом будет разговор на следующем занятии. — В.Ю.*) он вдруг задал своему духовнику, митрополиту Антонию Сурожскому, неожиданный и простосердечный вопрос: «Вот сейчас я приму от тебя, Владыка, постриг. Дам Господу Богу и Святой Его Церкви великие монашеские обеты. Что касается обета целомудрия — здесь для меня все понятно. С обетом нестяжания — также все ясно. С обетом, касающимся молитвы, — тоже. А вот с обетом послушания — я ничего понять не могу!» — «Как же так?» — удивился митрополит Антоний. «А вот как, — рассудительно пояснил отец Владимир. — Ведь меня сразу сделают не просто монахом, а епископом. Значит, я сам, по должности, буду распоряжаться и руководить. Кого же мне тогда слушаться? У кого прикажешь быть в послушании?»

Митрополит задумался. А потом сказал: «А ты будь в послушании у всякого человека, который встретится на твоём жизненном пути. Если только его просьба будет тебе по силам и не войдет в противоречие с Евангелием».

Отцу Владимиру такая заповедь очень пришлась по душе. Хотя впоследствии тем, кто был рядом с Владыкой, приходилось совсем несладко от его всегдашней готовности к решительному и бесповоротному исполнению этого монашеского обета. В частности, я имею в виду себя. Это Владыкино святое послушание не раз оборачивалось для меня сущей каторгой!

Раз за разом я наблюдал, как Владыка Василий в буквальном смысле отдает себя в послушание каждому, кто к нему обращается. Причем было видно, что кроме самого искреннего желания послужить людям за этим стоит и еще нечто совершенно особенное, ведомое лишь ему.

В этих размышлениях мне припомнилось, что слово «послушание» происходит от глагола «слушать». И постепенно я стал догадываться, что через это смиренное послушание Владыка научился чутко слышать и постигать волю Божию. От этого вся его жизнь становилась ни больше ни меньше как постоянным познанием Промысла Божия, таинственной, но совершенно реальной беседой со Спасите-

лем, когда Он говорит с человеком не словами, а обстоятельствами жизни и дарует Своему собеседнику величайшую награду — быть Его орудием в нашем мире.

\* \* \*

Как-то летом, году в 1990-м, в один из приездов Владыки в Москву к нему пришел познакомиться гренадерского вида молодой священник. И с места в карьер предложил Владыке послужить у него на приходе. Владыка, как всегда, не заставил просить себя дважды. А я понял, что у нас начинаются очередные проблемы.

— А где приход-то твой? — спросил я, мрачно оглядывая молодого батюшку.

По моему тону гренадер понял, что я ему не союзник.

— Недалеко! — сообщил он мне.

Это был обычный ответ, за которым могли скрываться необозримые пространства нашей бескрайней Родины.

— Вот видишь, Георгий, недалеко! — попытался успокоить меня Владыка.

— Не очень далеко... — уточнил гренадер.

— Говори, где? — сумрачно потребовал я.

Батюшка немного замаялся.

— Храм восемнадцатого века, таких в России не сыщешь! Село Горелец... Под Костромой...

Мои предчувствия начинали сбываться.

— Понятно! — сказал я. — А от Костромы сколько до твоего Горельца?

— Километров сто пятьдесят... Точнее, двести... — честно признался батюшка. — Аккурат между Чухломой и Кологривом.

Я содрогнулся. И стал вслух прикидывать:

— Четыреста километров до Костромы, потом еще двести... Кстати, Владыка, вы хоть немного себе представляете, какие там дороги — между Чухломой и Кологривом? Слушай, батюшка, а от костромского архиерея у тебя благословение на служение Владыки есть? — ухватился я за последнюю надежду. — Ведь без благословения ему в чужой епархии служить нельзя!

— Без этого я бы и не подходил, — безжалостно заверил меня гренадер. — Все благословения у нашего архиерея заранее получены.

Таким вот образом Владыка Василий и очутился на глухой дороге по пути к затерянной в костромских лесах деревушке. Отец Андрей Воронин, так звали гренадера, оказался замечательным тружеником-священником, каких много пришло в Церковь в те годы. Выпускник МГУ, он восстанавливал разрушенный храм, создал приход,

школу, прекрасный детский лагерь. Путь до его деревни был действительно долог, так что спутники успели изрядно устать.

Неожиданно машина остановилась. На дороге буквально несколько минут назад произошла авария — грузовик лоб в лоб столкнулся с мотоциклом. На земле в пыли лежал мертвый мужчина. Над ним в оцепенении стоял юноша. Поблизости курил понурый водитель грузовика.

Владыка и его спутники поспешно вышли из автомобиля. Но помочь уже ничем было нельзя. Мгновенно ворвавшаяся в наш мир картина непоправимого человеческого горя подавила всех, кто оказался в эту минуту здесь, на дороге.

Молоденький мотоциклист, зажав в руках шлем, плакал — погибший был его отцом. Владыка обнял молодого человека.

— Я священник. Если ваш отец был верующим, я могу совершить необходимые для него сейчас молитвы.

— Да, да! — начиная выходить из оцепенения, подхватил молодой человек. — Сделайте, пожалуйста, все что надо! Отец был православным. Правда, он не имел возможности ходить в церковь — все церкви вокруг поносили... *(Учитель должен объяснить, что в советские годы храмы разрушали или закрывали, и люди иногда просто не могли добраться до храма. — В.Ю.)* Но он всегда говорил, что у него есть духовник! Сделайте, пожалуйста, все как положено!

Из машины уже несли священнические облачения. Владыка не удержался и осторожно спросил молодого человека:

— Как же так получилось, что ваш отец не бывал в церкви, а имел духовника?

— Да так получилось... Отец много лет слушал религиозные передачи из Лондона. Их вел какой-то священник Родзянко. Этого батюшку папа и считал своим духовником. Хотя никогда в жизни его не видел.

Владыка заплакал и опустился на колени перед своим умершим духовным сыном...»

*Учитель*

— Кто знает, возможно, кто-нибудь из вас, знакомясь с такими людьми, станет пастырем Церкви Христовой и приведет к Богу много и много людей.

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний. Выполнение задания 6 к теме 25 в рабочей тетради (работа в группах).

Домашнее задание: выполнение заданий 3, 5 к теме 25 в рабочей тетради; по выбору выполнить задания 5, 6, 7 к теме 25 из учебника, читать тему 25.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 25.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 25.

## **Урок 28. «Не в силе Бог, а в правде!»**

**Цель урока:** знакомство учащихся с житием святого князя Александра Невского и отношением христиан к врагам Отечества.

### **Задачи урока:**

- *учебные:* научить пониманию ратного подвига в православной христианской традиции;
- *воспитательные:* способствовать формированию активной позиции по защите родной культуры и Отечества, патриотизма;
- *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения и комментирования, структурирования знаний, выделения морального содержания действия, идентификации поступка как морального на основе соотнесения с моральным эталоном, решения моральной дилеммы.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** Родина, власть, благоверный князь, защитник Отечества.

**Методическое обеспечение:** рабочая тетрадь, аудиозаписи, репродукции портретов генералов 1812 года из Зимнего дворца.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя, прослушивание музыки, знакомство с портретами.

**Оборудование:** классная доска, устройство для прослушивания музыки, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания. Введение.
2. Подвиг святого Александра Невского.
3. Власть святых князей как послушание Богу.
4. Как относиться к личным врагам и врагам Отечества?

5. Физкультурная минутка.
6. Бородино — поле чести. Мы — преемники русских богатырей.
7. Что может сделать ребенок в 11 лет?
8. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания. Введение

Проверка выполнения заданий 5, 6, 7 к теме 25 из учебника. На доске написана тема урока.

*Учитель*

— На прошлом занятии мы познакомились с одним из ликов святости в православной традиции. Сегодня нам предстоит узнать о подвиге благоверных князей, защитников Родины. Есть замечательное определение Родины у английского писателя Г.К. Честертона: «Родина — это наша фамильная крепость с флагом на башне, и чем хуже в ней дела, тем меньше у нас прав уйти».

*Учитель*

— Разбираем каждую фразу этого высказывания: фамильная крепость — это не страна проживания, которую можно поменять, если в другой стране больше платят. Это то, что кровно связано с нами, потому что оставлено, доверено предками. Флаг на башне — если полк теряет знамя на поле боя, то полк расформируют, поскольку он оставил на этом поле свою честь. Так что даже если в стране кризис, если кругом кричат, что все плохо, — это только лишний повод поднять выше флаг и все свои силы и способности отдать на возрождение Родины. Так мы поступаем и с родными — «чем хуже в ней дела...». Если вдруг родные заболеют, то нормальные дети не сдадут их в дом престарелых, а употребят все возможности, чтобы поставить их на ноги. Когда вы кого-то любите, счастье его, тем более несчастье, умножает вашу любовь. И Родину называют Матушкой и Отечеством, ведь к ней отношение всегда было такое, как к родителям.

### 2. Подвиг святого Александра Невского

*Учитель*

— В жизни святого князя было два периода, которые не все, к сожалению, понимают как одно целое. А мы с вами попробуем.



Битва на Неве: шведский король Эрик Леспе решил воспользоваться набегом монголов на Русь и пограбить, а заодно обратить наш народ в католичество. Флот под начальством зятя короля, ярла (князя) Биргера, зашел с Финского залива в Неву. Русских было гораздо меньше, чем шведов у Биргера. Александр понимал, что все зависит не от его физической силы, а от Бога. Молодой князь после молитвы в Софийском соборе вышел из храма, взглянул на своих воинов. Они замерли, ожидая его последнего слова. И князь нашел это слово. Оно вынесено у нас в название урока. Что оно означает?

*Учащиеся*

Обсуждение, краткая дискуссия.

*Учитель*

— Русские воины победили шведское королевское войско. За эту победу Александра на Руси стали называть Невским.

*Учащиеся*

Чтение по очереди истории двух великих побед князя (с. 140—141), а потом о его решимости принять на себя унижение в Орде.

*Учитель*

— Александр собирает на пепелище людей, восстанавливает города. Безысходность уступала место надеждам на возрождение Родины, и люди связывали это с личностью нового великого князя. Святой князь Александр много сделал благодаря своей тонкой политике: упрашивал хана не гневаться за бунты в народе, и хан отменял карательные экспедиции; стал сам собирать налоги (вместо баскаков, грабивших народ) и отправлять в Орду; отговорил хана от идеи силами русских воинов воевать в горах Кавказа. Последнее он успел сделать незадолго до кончины. Предполагают, что его отравили в Орде.

**Благодарные князья (княгини)** — христианские государи и князья (княгини), явившие своей жизнью идеал веры и благочестия в заботе о подданных и о Церкви.

Ответы на вопросы 1—3 к теме 26 в учебнике.

### **3. Власть святых князей как послушание Богу**

*Учитель*

— Интересно, что, когда новгородцы после Невской битвы забыли воинов-защитников, князь уехал из города. Когда же вновь возникла угроза и Александра просили вернуться, не

оставить город, он вернулся. О каком качестве князя это говорит?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Поразительна его незлопамятность там, где дело касалось общерусских интересов.

Александр понимал, что он князь, и это не значит быть начальником, это значит служить народу (кстати, министр в переводе значит «слуга»).

Князь Александр Невский был мудрый правитель, талантливый полководец, справедливый судья и главное — защитник веры и Церкви.

*Написать в тетради:*

***Власть воспринималась благоверными князьями как послушание Богу.***

***Главное мужское качество — ответственность за тех, кто ему доверен.***

*Учитель*

— Если князь знает, что эта земля доверена ему Богом и Бог спросит с него, как он заботился о доверенных ему людях, — будут ли злоупотребления?

*Учащиеся*

Обсуждение.

*Учитель*

— Каждому хорошо бы спросить себя, к чему я стремлюсь: командовать людьми или послужить им? Пусть пример святого князя вдохновит вас на служение близким.

Выполнение заданий 1—3 к теме 26 в рабочей тетради.

#### **4. Как относиться к личным врагам и врагам Отечества?**

*Учитель*

— Христианская любовь — это любовь ко всем, включая тех, кто ненавидит. Но как можно любить своих врагов?

Послушайте рассказ.

«У дороги стоял нищий и просил подаяния. Всадник, проезжавший мимо, ударил нищего по лицу плетью. Тот, глядя вслед удаляющемуся всаднику, сказал:

— Будь счастлив!

Крестьянин, видевший происшедшее, услышав эти слова, спросил:

— Неужели ты такой смиренный?

— Нет, — ответил нищий. — Просто, если бы всадник был счастлив, он бы не стал бить меня по лицу».

Обсуждение в классе. Вопросы для обсуждения: верны ли слова нищего? Когда человек испытывает счастье, способен ли он сделать кому-то больно?

*Учитель*

— Любить врагов не значит бросаться им на шею или натянуто улыбаться при встрече. Это умение пожалеть того, кто обижает тебя. Ведь если у обидчика в душе такая злоба, ему гораздо хуже, чем нам. Вопрос — как научиться такой любви... Кто-нибудь из вас знает, как заводят машину?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

— Сначала заводится двигатель, включается передача, а потом начинают крутиться колеса. Но иногда (например, в сильный мороз) машина не заводится. Тогда мы просим людей подтолкнуть машину или пытаемся завести ее с помощью троса. В обоих случаях происходит наоборот — крутящиеся колеса заводят двигатель. Так и в отношении к обидчикам — молитва и добрые дела могут «завести» сердце. За наш молитвенный труд, который свидетельствует о желании и готовности принять дар любви, Господь непременно поможет полюбить этого человека. Даже если в сердце холодно и пусто, христиане стараются молиться.

Что еще, кроме молитвы, можно делать по отношению к своим личным врагам?

*Мнения учащихся*

*Учитель*

— Протянуть им руку помощи в случае беды; воздавать им добром за зло без намерения их унижить. Если вы хотите вместо врага приобрести друга, не замышляйте зло в ответ, а помогите ему в его беде. Предки говорили: «Если враг твой голоден — накорми его». Такое отношение к обидчику может переродить его.

Есть две категории врагов. Те, кто может нанести вред здоровью, и те, кто ежедневно делает мне гадости (в школе, во дворе и т.д.), но не угрожает моей жизни.

Как вы думаете, когда человек может ударить в ответ, а когда должен сдержаться?

*Учащиеся*

Краткая дискуссия.

*Учитель*

— Когда к тебе задираются с кулаками, если можешь, дай отпор, но никогда не задирайся сам и не лезь первым. И подумай: тебя обижают потому, что они такие злобные, или ты сам провоцируешь их своим поведением?

Мальчики должны запомнить: совсем мерзко, когда нападают на слабого, когда силы неравны. Кстати, знайте, что **жестокость** — **свойство трусливых** (записать в тетради).

Работа с врезкой на с.142 учебника. Ответы на вопросы 4, 5 к теме 26 учебника.

*Учитель*

— А если тебе, например, сказали что-то обидное, нужно постараться устоять перед соблазном оскорбить в ответ.

Итак, при личном оскорблении не стоит отвечать ударом на удар (помним — если нет речи об угрозе здоровью). Нужна сила духа, с помощью которой можно победить вражду к человеку. А как быть, если обижают другого человека?

Чтение одним из учащихся последнего абзаца на с. 142.

*Учитель*

— Посмотрите на с. 146 картину современного художника. Мы видим, как святой Сергий Радонежский дает святому князю Дмитрию Донскому двух монахов, один из которых (Пересвет) первым вступил в поединок с неприятелем на Куликовом поле. Нельзя позволять злу распоряжаться в этой жизни, и христианин-солдат идет на бой ради того, чтобы делать дела любви — защищать свою Родину, веру, близких.

Даже на войне солдат должен остаться христианином.

На выбор учителя предлагаются два эпизода.

1. В одном сражении под командованием Суворова солдат Митрофанов взял трех французов в плен. Другие подбежавшие солдаты хотели было их уничтожить, но Митрофанов не допустил, сказав: «Нет, ребята, я дал им пардон. Пусть и француз знает, что русское слово твердо». Впоследствии на вопрос Суворова: «Кто тебя научил быть таким добрым?» отвечал: «Русская азбука: С, Т (слово, твердо) и словесное Ваше сиятельства нам поучение. Солдат — христианин, а не разбойник».

## **2. Сестра Васильева**

Ночью разгорелась перестрелка. Турки пошли на наши укрепления, еще издали оглушая нас ружейной трескотней и гамом. Выдержанные в огне солдаты наши спокойно ждали команды.

Первый залп мы дали в упор, когда турки подошли шагов на двадцать-тридцать.

— Господи! Сколько смертей! Голубчики, болезные мои! — шептал сзади меня нежный голос.

— Зачем вы здесь, сестра? Сойдите! Нельзя, вас убьют. Сестра меня не слушала. Схватила руками за голову и шепчет молитву. Слышу, — не за себя, а за нас.

Мы отбили атаку. На другой день турки, озлобленные, стреляли по каждому из тех, кто приподнимал голову над валом. За валом слышались громкие стоны.

— Что это? Кто стонет? — спрашивала меня сестра милосердия.

— Турки, что вчера на наше укрепление шли. Их ранили, а свои подобрать не успели.

— Что же с ними будет?

— Будут лежать, пока не умрут.

— Да ведь подобрать-то надо? Нельзя так — ведь они мучаются.

Я повел сестру к валу.

— Стоит только поднять голову над валом, как турки стрелять станут. Видите!

— Все-таки... Бог поможет. Братцы, ужели же им так и помирать? Солдаты мялись. Кому охота на верную смерть идти?

— Душа-то в вас есть, голубчики? Православные, жаль ведь их!

— Жаль-то жаль, сестрица, да как выйти-то? Тут смертушка.

— Помогите, милые!

Один турецкий раненый, как нарочно, метался у самого вала.

— Коли вы не хотите, я сама пойду. — И, прежде чем мы успели опомниться, сестра была уже за валом.

— Что же это, братцы? Ужели ж покинуть? — И старый унтер с георгиевским крестом перескочил за вал. За ним еще перепрыгнули солдаты с носилками.

Ад поднялся. Пули засвистали отовсюду.

Сестра, не обращая внимания, наклонилась над кустарниками, отыскивая раненых турок. На лице ни малейшего страха, только побледнело оно, и глаза блестят.

К чести турок, они, как только заметили, зачем сошли наши, опустили ружья и выставили головы над валом. Видимо, они были удивлены.

Ответы на вопросы 4, 5 по теме 26 из учебника.

## **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

— Нам с вами тоже предстоит стать защитниками Отечества, защитниками наших близких. Давайте немного разомнемся, потому что ради победы добра нужно развивать не только сердце, но и мускулы. Разминка.

## **6. Бородино — поле чести.**

### **Мы — преемники русских богатырей**

*Учитель*

— Недавно мы праздновали 200 лет со дня Бородинской битвы. Бородинское поле уже в 1813 г. воспринималось не как место победы или поражения, а как место памяти, место чести.

Ребятам на парты раздаются портреты из галереи Зимнего дворца — портреты генералов 1812 года, дети слушают песню В. Щукина на стихи М. Цветаевой «Вы, чьи широкие шинели...».

*Учитель*

— Эта песня посвящена изображенному на портрете генералу Александру Тучкову, геройски павшему в Бородинском сражении. Его вдова, Маргарита, воздвигла на Бородинском поле монастырь — он стал символом любви и верности. А всенародным памятником победе стал храм Христа Спасителя.

Показываются фотографии храма Христа Спасителя: до взрыва, в момент взрыва и фото восстановленного храма.

*Учитель*

— Вот что произошло с памятью героев, наших предков, в XX в. Сейчас этот храм воздвигнут заново, воскрес из руин. Воскреснет ли то богатство, которое нам оставили предки, проснется ли в наших сердцах?

Представьте, что вы лежите спиной на Бородинском поле и чувствуете, как она содрогается от выстрелов. «Война, Колоча, Огник, Стонец. Да, видно, немало испытала эта земля, если прижились на ней такие горячие имена. Быть может, так же, как я, лежал на этом холме когда-то воин в кольчуге и красном плаще. Лежал со смертельной раной, сжимая рукоять меча. Быть может, он думал о нас. Он старался представить, каким будет тот, кто спустя века упадет на его месте. Он обращался к нему с простыми словами: „Брат, возьми меч из моей руки“. Разве мало еще дел на этой земле?..» (*К. Сергиенко*)

## 7. Что может сделать ребенок в 11 лет?

*Учитель*

— А что мы можем сделать в наши еще юные годы?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Человеку внушают, что нужно брать, а не дарить... Разве за это умирали наши предки? Вот вам проблема для размышления: есть два типа людей, отношение к которым у наших предков и у нас совершенно противоположно. Это бомжи и киллеры. Обездоленных людей, несущих на себе пусть замутненный, но отпечаток Бога, назвали постыдной аббревиатурой бомж, позабыв, что подобных людей на Руси всегда называли бродягами, бедолагами, горемыками, бездомными, босяками, сочувствовали им.

На выбор учителя — два рассказа.

1. Однажды зимой бездомные принесли в больницу инвалида — беспомощного, грязного. Оказалось, человек после инсульта вообще не разговаривает. «Как вы его донесли?» — удивляется врач. А они отвечают: «На руках. В метро-то нас с ним не пускают...» Вы понимаете? Бомжи на своих руках — от метро «Шаболовская» до метро «Павелецкая» — несли «своего». Спросите обычных людей, кто на такое способен. Бывает, что люди неустроенные, нищие и голодные жалеют друг друга больше, чем люди устроенные, обеспеченные и сытые.

2. Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку. Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил на ее приветствие. Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги...

Обсуждение услышанного с детьми.

*Учитель*

— А что касается киллеров... Это «бесчувственное» словечко, «не страшное», а в русском языке такие зовутся — убийца, душегуб. Не правда ли, эти слова разят наотмашь? А сейчас

зло может рисоваться в привлекательных красках, получается, люди как бы сочувствуют злу. Ребятам подсовываются компьютерные игры со стрелялками, где предлагают примерить роль убийцы на себя. Поддаваться этому — недостойно памяти тех воинов, которые жизнь положили за нас и гнали этих врагов с Русской земли.

И вот если мы с вами вернем себе исконно русское понимание и отношение к жизни, изменится мир вокруг нас. Прочитайте эпиграф урока еще раз — и запомните его. Не наша сила нужна для победы, а Божия, и Бог помогает тому, на чьей стороне правда. Тогда мы встанем плечом к плечу с теми защитниками, которых так чтит Русская земля.

### **8. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных на уроке знаний.

Ответы на вопросы к теме 26 в учебнике.

Домашнее задание: выполнить задания 4—6 к теме 26 в рабочей тетради, читать тему 26.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 26.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 26.
3. Рассказы о православных святых: сборник / В. Воскобойников и др. М., 1999.
4. *Ирзабеков В.* О тайне русского слова. М., 2007.
5. *Честертон Г.К.* Ортодоксия // Вечный человек. М., 1991.

## **Урок 29. Жизнь как горящая свеча**

**Цель урока:** знакомство учащихся с подвигом монашества и монастырями как центрами развития русской культуры.

### **Задачи урока:**

- *учебные:* дать представление о монашеском служении, значении монастырей в православной христианской традиции;
- *воспитательные:* способствовать формированию уважительного отношения к монашескому подвигу, пониманию его смысла;
- *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения и комментирования, умений строить устное речевое высказывание, сравнения и обобщения, выделения мо-



рального содержания действия, содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** монах, инок, монастырь.

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, рассказ учителя.

**Оборудование:** классная доска, проектор.

### План урока

1. Проверка домашнего задания.
2. Монашеский подвиг.
3. Жизнь святого Сергия Радонежского.
4. Физкультурная минутка.
5. Значение монастырей на Руси.
6. Сербский патриарх Павел как пример современного подвижника.
7. Контроль знаний. Домашнее задание.

### Ход урока

#### 1. Проверка домашнего задания

Проверка выполнения заданий 4—6 к теме 26 в рабочей тетради.

К заданию 5 к теме 26 в учебнике как введение в тематику урока можно выполнить задание на определение соответствий (найти правильные окончания выражений).

С другом по-братски, с врагом	птица без крыльев
После драки	и дорога
Важен тот пост, на который	по-солдатски
Командир без воли, что	кулаками не машут
Где тревога, туда	ты поставлен

#### 2. Монашеский подвиг

*Учитель*

— На прошлом занятии мы говорили о воинах, защитниках Отечества. Монахи — это тоже воины, только сражаются они на духовном фронте. Если говорить образно, то их вера — это щит, их оружие — молитва. В этом весь монах.

Монах — в переводе с греческого языка «один, единственный». *Запись в тетрадах*

**Монах** — человек, который оставил мир, обычную жизнь для молитвы.

Он ушел из обычного мира для молитвы, потому что его любовь к Богу превосходит все чувства и желания. Монашество — посвящение себя Богу без остатка. Монах выходит из мира для того, чтобы ничто не мешало его общению с Богом. Он не хочет отвлекаться от Него суетой этой жизни. Что же, монахам дела нет до остальных людей?

Дискуссия в классе.

*Учитель*

— Чтобы ответить на этот вопрос, откройте учебник на с. 16 и попробуйте прочитать текст в свитке, который держит святой Силуан Афонский.

Работа учащихся.

*Учитель*

— Итак, о чем молится монах? (Текст свитка: «Молю Тебя, милостивый Господи, да познают Тебя Духом Святым все народы земли».) Получается, для монаха семья — весь мир, за который он молится. Ведь можно жить в многолюдном городе и равнодушно смотреть на страдания ближних, и, наоборот, в монастыре быть связанным с людьми братской любовью. Догадываетесь, почему монаха называют **иноком**.

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— У монаха **иной** образ жизни: он дает три обета — обещания Богу: нестяжания, безбрачия, послушания.

Он призван к свободе от привязанностей, к преодолению своеволия. Во время пострига в монахи в знак начала новой жизни человеку дается новое имя.

*Запись в тетрадах*

**Преподобные** — святые монахи, всю жизнь отдавшие Богу и уподобившиеся Христу.

### 3. Жизнь святого Сергия Радонежского

*Учитель*

— В XIV—XV вв. на Руси происходит духовный подъем, это время святого Сергия Радонежского. Это один из самых любимых святых на Руси.

Учащиеся по очереди читают текст в учебнике — с последнего абзаца на с. 144 до врезки на с. 145.

Чтение учащимися врезки на с. 145.

*Учитель*

— Получается, что чем выше твое положение, тем больше ты должен служить, а не наоборот. Мы снова, как на прошлом уроке, видим главное в подвиге святости — жизнь не для себя, а для других. Если вы хотите стать у Господа великими, не в глазах людей, а у Бога, — тогда старайтесь всем делать добро. Особенно тем, кто слабее вас. Святой Сергий тоже не стремился быть первым, править другими, а в итоге его называли «игуменом (управителем) земли Русской».

Один крестьянин пришел повидать святого Сергия Радонежского. Монахи сказали: «Подожди здесь, он скоро выйдет из огорода». Взглянул он через забор — видит, копает грядку какой-то монах. И крестьянин не поверил — чтобы начальник монастыря был так бедно одет, да еще в огороде копался? Сергий вышел к мужику, поклонился ему как почетному гостю и повел его в трапезную. Вскоре во двор обители въехал князь с боярами. Спрыгнул князь с коня, преклонился перед Сергием, а преподобный благословил его, поцеловал и посадил рядом с собой. Тут только понял крестьянин, что убогий монах, копавший грядки в старой заплатанной одежде, и есть игумен Сергий. А святой обнял его и успокоил. Он был одинаково прост и с князем, и с простым крестьянином, потому что Господь учит любить всех людей как братьев.

Ответы на вопросы 1—3 к теме 27 учебника, обсуждение.

#### **4. Физкультурная минутка**

Попробуйте несколько раз нагнуться, доставая пола, вспомнив пример святого Сергия, — и представьте, сколько трудился в своей жизни этот подвижник.

#### **5. Значение монастырей на Руси**

Первые монастыри возникли на месте подвигов святых людей, которые уходили в пустынные места, чтобы проводить жизнь в посте и молитве. Но почему-то часто именно вокруг многих монастырей создавались села. Как вы думаете?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Стремясь быть ближе к святым, к Богу, люди селились рядом с монастырем, возникали села. Монастыри были центрами развития русской культуры; в монастырях писались летописи, создавались больницы, приюты. Монахи строили мельницы, занимались рыболовством, разводили пасеки и фруктовые сады, печатали книги. Большие села превращались в города. Так возник Сергиев Посад, Устюг, Ветлуга, Кашин и другие русские города. А если на Отчизну нападал враг — монастыри становились защитниками, как, например, московские монастыри или Троице-Сергиева Лавра в Сергиевом Посаде.

Обсуждение с учащимися картины на с. 146 учебника, чтение двух абзацев под картиной.

Ответ на вопрос 4 к теме 27 в учебнике, обсуждение.

## **6. Сербский патриарх Павел как пример современного подвижника**

Учитель показывает фотографию скромно одетого монаха, куда-то идущего в толпе (см. источники к уроку).

*Учитель*

— Как вы думаете, кто идет по улице?

*Ответы детей*

*Учитель*

— Это сербский патриарх Павел, глава многочисленной Сербской Православной Церкви. Он наш современник, почил всего несколько лет назад. Послушайте отрывок из интервью с патриархом Павлом и скажите, какими качествами он обладал.

«Что вы почувствовали, когда узнали, что вас избрали патриархом?»

— Это был шок. Я никогда не ждал и еще меньше этого хотел; тогда мне было уже 76 лет, а в таком возрасте что-то начинать очень трудно. Но утро вечера мудренее, на следующий день я пришел в себя и стал думать, с чего начать, за что взяться. Знаете как: есть возможное, есть невозможное, и есть то, что ты должен. Чувство долга и его исполнение — вот главное».

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Прибавлю кое-что к вашим словам.

«...Сербский патриарх, будучи наделен столь высоким саном, продолжал аскетические подвиги и старался держаться очень скромно. Очень немного ел и пил и вообще старался довольствоваться малым. Он пользовался патриаршим транспортом только во время официальных визитов. А если просто хотел послужить где-то недалеко от Белграда — садился в общественный транспорт и ехал на автобусе или трамвае. Люди, сидящие рядом, с ним общались, задавали вопросы, и он всегда очень тщательно отвечал, иногда с юмором.

...Он носил обычные одежды простого монаха, хотя имел высший архиерейский сан.

...Он сам стирал, гладил и чинил свою рясу, сам себе готовил пищу.

Носил патриарх старые, некогда порванные, а затем заштопанные ботинки, с которыми связана одна история. Некая женщина пришла в патриархию с требованием поговорить с патриархом по неотложному делу. Увидев патриарха, женщина с большим волнением сказала, что этой ночью ей приснилась Богородица, которая велела принести патриарху денег, чтобы он мог купить себе новую обувь. И с этими словами посетительница протянула конверт с деньгами. Патриарх Павел, не беря конверта, ласково спрашивает: „А в каком часу вы легли спать?“ Женщина, удивившись, ответила: „Ну... где-то в одиннадцать“. — „Знаете, я лег позже, около четырех часов утра, — отвечает патриарх. — И мне тоже приснилась Богородица и просила передать вам, чтобы вы эти деньги забрали и отдали тем, кто в них действительно нуждается“. И денег не взял».

Расскажем еще случай, произошедший с ним в 2003 г. Гостей доставил из Москвы в г. Саров специальный поезд. Поскольку вокзал в Сарове чуть больше сарая и всего одна платформа, то, когда встретили основных гостей, прибывших поездом, и развезли по местам, оказалось, что забыли про патриарха Павла, который, видимо, долго выходил из поезда.

С ужасом спохватившись (представляете, кого забыли?), срочно снаряжают какую-то колымагу за патриархом. Приезжают и...

Учитель предлагает детям продолжить. Ответы учащихся.

*Учитель*

— ...и видят такую картину: патриарх сидит около вокзала на своем чемоданчике и смиренно обозревает окрестности... Ни слова упрека и негодования.

Он оставил нам завещание, которое простыми словами говорит о главном:

«...Когда однажды мы предстанем перед своими предками, да не постыдимся их и они нас да не постыдятся...» — говорил он.

## **7. Контроль знаний. Домашнее задание**

*Учитель*

— Прочитаем стихотворение. Как вы понимаете, что в этом стихотворении говорит о самом главном в монашеском подвиге?

### **Иночество**

Ничего я больше не хочу, —  
Только дай мне, Господи, свечу,  
Этот малый, тихий огонек,  
Чтоб его до смерти я берег.  
А когда, средь раннего утра,  
Мне в Твой Дом идти придет пора,  
В тишине Своей, не пред людьми,  
Сам из рук моих свечу возьми.

*Архиепископ*

*Иоанн Сан-Францисский  
(Шаховской)*

Обсуждение в классе.

*Учитель*

— Посмотрите на картину «По Руси». Как вы думаете, что она означает?

Обсуждение в классе.

Если есть возможность, пригласить ребят посетить Троице-Сергиеву Лавру или другой православный монастырь.

Актуализация и закрепление знаний. Выполнение заданий 2—4 к теме 27 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задания 1, 5, 6 к теме 27 в рабочей тетради. По желанию на отличную оценку выполнить задания 5 или 6 к теме 27 учебника. Читать тему 27.

### **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 27.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 27.
3. Рассказы о православных святых: сборник / В. Воскобойников и др. М., 1999.
4. Рассказы о патриархе Павле. <http://www.diveevo.ru/2/0/1/1197/>

## Урок 30. Любовь сильнее смерти

Сказать человеку «Я тебя люблю» —  
значит сказать: «Ты никогда не умрешь».

*Габриэль Марсель*

Мы свято совесть соблюдаем,  
Как небо утреннее, чистой,  
И радостно тропой тернистой  
К последней пристани придем.

*К. Романов*

**Цель урока:** сформировать представление о христианской семье как о малой церкви на примере жизни Царственных мучеников.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* дать понимание мученичества и исповедничества в контексте гонений на Церковь в России начала XX в., рассказать о членах семьи святого царя Николая II, их нравственных качествах и почитании в Церкви как страстотерпцев;

— *воспитательные:* показать яркий положительный образ добрых семейных отношений, пример подлинной любви на примере Царственных страстотерпцев;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения, классификации, обобщения, нравственного оценивания усваиваемого содержания, идентификации поступка как морального/аморального на основе соотнесения действий с моральным эталоном, решения моральной дилеммы.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала.

**Основные понятия:** мученики, исповедники, страстотерпцы, семья императора России Николая II, «я люблю» и «мне нравится».

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь, репродукции старинных фотографий.

**Виды деятельности:** диалог, дискуссия, ролевая игра, рассказ учителя, знакомство с фотографиями начала XX в.

**Оборудование:** классная доска, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Мученики, исповедники как лики святых в Церкви.
3. Семья святого царя Николая II.
4. Физкультурная минутка.

5. Время испытаний.

6. Контроль знаний. Домашнее задание.

## Ход урока

### 1. Проверка домашнего задания

Проверка заданий 1, 5, 6 к теме 27 в рабочей тетради. У желающих спросить о заданиях 5 или 6 к теме 27 учебника.

*Учитель*

— Монашество — путь для немногих людей. Большинство выбирают другой путь, который тоже благословляется Богом — создание семьи. Сегодня мы будем говорить о святой семье, которая прошла все испытания, выпавшие на ее долю, и явила пример удивительного единства и любви.

### 2. Мученики, исповедники как лики святых в Церкви

*Учитель*

— Прочитайте первый абзац параграфа «Любовь сильнее смерти» на с. 148.

Один из учащихся читает о гонениях на христиан в XX в.

*Учитель*

— Чтобы искоренить веру из памяти людей, новая власть придумала много способов, в том числе календарных. Она ввела пятидневную, а потом шестидневную неделю. Как вы думаете, зачем?

Ответы учащихся.

*Учитель*

— Семидневная неделя напоминала людям о том ритме, который задал Сам Бог (вспоминаем тему календаря). Кроме того, в воскресенье христиане идут в храм. А еще отменили Рождественскую елку, потому что она напоминала людям о Рождестве. И спустя много лет после отмены елку вернули, но приурочили ее к Новому году.

Обсуждение.

*Написать в тетрадях:*

Ребята выписывают определения понятий «мученик» и «исповедник» на с. 148 учебника. Краткое обсуждение.

**Мученики** — святые, отдавшие жизнь за Христа, христианскую веру и Церковь.

**Исповедники** — святые, исповедовавшие Бога, Иисуса Христа в гонениях, не отречшиеся от Христа.

Учитель показывает икону Новомучеников и исповедников Российских.



### *Учитель*

— На клеймах (фрагментах) этой иконы представлена история гонений на христиан в XX в. У кого появится желание узнать смысл каждого клейма, может найти эту информацию в Интернете (<http://expo.pravoslavie.ru/other/455.html>). А сейчас взгляните на двенадцатое клеймо — «образ безымянной святой жены с детьми». На иконе в белом платке изображена мать с прижавшимися к ней ребятами. Ей грозит винтовкой солдат, арестовывающий священника (следующая композиция), но она не устрашает. Женщины в эти страшные годы совершали свое христианское служение: сопровождали священнослужителей в гонениях и ссылках, простаивали ночи напролет у тюремных дверей, чтобы сделать передачу арестованным мужьям, сыновьям, оберегали святыни и оставшиеся храмы. Женщины не отказались от своих арестованных мужей, обрекая себя и детей на трудную жизнь. И несмотря ни на что, эти семьи оставались счастливыми, потому что их любви хватало и на этот век, и на будущий.

В центре иконы мы видим семью святых Царственных страстотерпцев. С жизнью этой семьи мы сегодня познакомимся.

Выполнение задания 1 к теме 28 в рабочей тетради.

Ответы на вопросы 1, 2 к теме 28, обсуждение.

## **3. Семья святого царя Николая II**

### *Учитель*

— Посмотрите на фотографию этой семьи (учебник, с. 149). По тому, как они сидят, рядышком друг с другом, мы уже чувствуем, как все они близки между собой.

Побудем на этом уроке реставраторами, которым предстоит воссоздать образ этих людей. Поэтому те факты их жизни, о которых я хочу вам рассказать, запечатаны в этих конвертах, и вы будете доставать тексты и изучать (учитель достает конверты с вложенными внутрь листочками), и тут же выписывать на доску те качества, которые раскрылись в этом отрывке. Доставать тексты будут по очереди те, кто носит имена членов этой семьи (это как вариант — если много детей с такими именами — Николай, Александра, Ольга...).

Итак, обратимся к фактам. Пусть Николай вскроет первый листок.

### *Николай*

— «Государь не оставлял без внимания даже мелочей, благодаря которым возможно было преподнести сыну урок, что яв-

ствуется из забавного случая, рассказанного баронессой С.К. Бухсгевден: «Во время одной прогулки по берегу Днепра цесаревич, будучи в шаловливом настроении, вытащил у меня зонтик и бросил его в реку. Великая княжна Ольга и я старались зацепить его палками и ветками, но так как он был раскрыт, то течением и ветром его подхватило, и не было под рукой ни лодки, ни плота, с которого можно было бы его поймать. Неожиданно появился государь. „Что это за представление?“ — спросил он, удивленный нашими упражнениями около воды. „Алексей бросил ее зонтик в реку, и это такой стыд, так как это ее самый лучший“, — ответила великая княжна, стараясь безнадежно зацепить ручку большой корявой веткой. Улыбка исчезла с лица государя. Он повернулся к своему сыну: „Так в отношении дамы не поступают, — сказал он сухо. — Мне стыдно за тебя, Алексей. Я прошу извинения за него, — добавил он, обращаясь ко мне, — и я попробую исправить дело и спасти этот злополучный зонтик“. К моему величайшему смущению, император вошел в воду. Когда он дошел до зонтика, вода была ему выше коленей. Он передал его мне с улыбкой. „Мне все же не пришлось плыть за ним! Теперь я сяду, и буду сушиться на солнце“. Бедный маленький цесаревич, красный от отцовского резкого замечания, расстроенный, подошел ко мне. Он извинился, как взрослый».

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных найденных ими слов.

Учитель приглашает девочку (Александру)

*Александра*

— Здесь запись, сделанная в дневнике святой царицей Александрой: «В семейной жизни не должно быть места гордости. „Бойтесь малейшего начала непонимания или отчуждения. ...Вы сказали что-то в спешке? Немедленно попросите прощения. У вас возникло какое-то непонимание? Неважно, чья это вина, не позволяйте ему ни на час оставаться между вами... Не ложитесь спать, затаив в душе чувство гнева”».

*Учитель*

— Запомните это правило семейной жизни. Что можно сказать о качествах ее души?

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

*Учитель*

— В царской семье было пятеро детей. Сначала рождались девочки-царевны, одна за другой. Старшая, Ольга, была серь-

езной и задумчивой, любила читать. Средняя, Татьяна, всегда мирила сестер, если они ссорились. Мария любила нянчиться с маленькими детьми, была очень нежной и заботливой, как мама. А самая маленькая, Анастасия, росла непоседой, лазала по деревьям, как мальчишка, играла в шумные игры. Сестры очень любили друг друга. Однажды они составили общее имя, соединив первые буквы своих имен. Получилось смешно и таинственно — ОТМА. Так они часто подписывали общие письма и подарки.

Но бывало, дети ссорились... И мама научила их, как жить мирно и радостно. Вечером перед сном она иногда писала девочкам письма. Это были удивительные листочки. Прочитав их, девочки почему-то изо всех сил старались исправиться.

Две девочки (Александра, Ольга) читают отрывки из писем.

*Первая девочка*

«Моя милая маленькая Ольга, — писала царица Александра старшей дочери, — старайся быть примером того, какой должна быть хорошая, маленькая, послушная девочка. Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой, доброй, никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сестрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подарить солнечной улыбкой...»

*Учитель*

— Представляете, как радовалась маленькая Ольга, получая письмо в белом конверте, словно она уже взрослая дама?

*Вторая девочка*

— Дети писали маме письма-ответы. «Моя дорогая, родная, милая Мама, — пишет маленькая Татьяна, — я прошу прощения за то, что не слушаю тебя, спорю с тобой, что я непослушная. Сразу я никогда ничего не чувствую, а потом ощущаю себя такой грустной и несчастной оттого, что утомила тебя, потому что тебе все время приходилось мне все повторять. Пожалуйста, прости меня, моя бесценная Мамочка...»

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

*Учитель*

— А сейчас мы устроим маленький эксперимент. Попробуйте, не раздумывая долго, воссоздать сцену из ежедневного быта царских детей.

А. В какой одежде ходили маленькие царевны?

Б. На каких кроватях они спали?

В. Утром у них обязательно была... (закончите предложение)

Г. Любимой пищей царевича были ... (закончите предложение)

*Девочка Татьяна (Ольга, ...)* достаёт следующий конверт:

— А. Царские дети ходили не в золотых парчовых платьях и хрустальных туфельках. Царица никогда не позволяла им этого. Платья у них были самые обыкновенные, совсем не царские, а такие, какие в то время носили все девочки. Когда старшие вырастали из своей одежды, ее потом носили младшие.

Б. Царевич и великие княжны спали на жестких походных кроватях без подушек, накрывшись легкими одеялами.

В. Утром у них обязательно была холодная ванна, а вечером — теплая. Так родители закаляли детей, чтобы они меньше болели.

*Учитель*

— При этом у царевича была неизлечимая наследственная болезнь — гемофилия, которая постоянно угрожала его жизни.

Прочитайте задание 3 в рабочей тетради и узнайте последний ответ (на пункт Г).

Обсуждение прочитанного. Выписывание детьми на доску главных слов.

Выполнение задания 3 к теме 28 в рабочей тетради.

Учитель приглашает девочку Татьяну за следующим конвертом.

*Таня (вскрывает конверт)*

— «Царские дети не придавали значения своему царскому положению, болезненно воспринимая высокопарное обращение. Однажды, на заседании комиссии по делам благотворительности, одна из фрейлин обратилась к великой княжне Татьяне Николаевне как к президенту этой комиссии — „Ваше царское высочество“. «Она, — как пишет фрейлина, — посмотрела на меня с изумлением и, когда я села рядом с ней, наградила меня пинком под столом и прошептала: „Ты что, с ума сошла, так ко мне обращаться?“» Фрейлине пришлось поговорить с императрицей, чтобы убедить Татьяну, что в официальных случаях такое обращение необходимо.

Учитель царевича вспоминает: «Мы выезжали тотчас после завтрака, часто останавливаясь у выезда встречных деревень, чтобы смотреть, как работают крестьяне. Алексей Николаевич любил их расспрашивать; они отвечали ему со свойственными

русскому мужику добродушием и простотой, совершенно не подозревая, с кем они разговаривали».

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

Учитель приглашает следующую ученицу (Марию, Анастасию...)

*Мария*

— «Каждое лето царская семья устраивала в Ялте Праздник белого цветка. Так они называли целебную ромашку. Специально к празднику царица и царевны много шили, рисовали, вышивали. А когда праздник наступал, они отправлялись на море и продавали свои работы. Девочки брали с собой корзину белых ромашек, которые охотно покупали люди. Каждому хотелось получить цветок из рук юной царевны.

*Учитель*

— Некоторые очень удивлялись, как это царские дочки не стесняются продавать свои рисунки? А вы как думаете, зачем им это понадобилось?

Ответы учащихся.

*Мария*

— «За целый день денег от продажи цветов и рукоделия набиралось довольно много. Впоследствии на деньги, собранные таким образом, а отчасти и на личные средства Ее Величества была построена в Массандре на берегу моря чудная санатория, куда во время войны посылались на климатическое лечение раненые офицеры».

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

#### **4. Физкультурная минутка**

Представим себе, что мы тоже попали на этот праздник. Давайте немного подвигаемся и разомнемся.

#### **5. Время испытаний**

*Учитель*

— На смену этим светлым дням пришли очень тяжелые времена... Наступила Первая мировая война 1914 г.

*Мальчик (текст из конверта)*

— Царица Александра Федоровна не побоялась отпустить Алексея на войну. Присутствие наследника рядом с царем очень взволновало солдат... Но самое большое впечатление на

них производило то, что царевич был одет в форму рядового — это делало его равным любому юноше, находившемуся на военной службе. «Ефрейтор Алексей Романов» — так он подписывал свои письма матери.

*Учитель* читает стихотворение русского поэта Сергея Есенина «Царевнам».

Обсуждение в классе.

*Девочка (текст из конверта)*

— Дома, в Царском селе, прямо во дворце царица устроила госпиталь для раненых офицеров. С первых дней войны Александра Федоровна принялась за организацию санитарных поездов, складов медикаментов и белья, оборудования для госпиталей, под которые старалась приспособить как можно больше дворцов. Александра Федоровна и старшие дочери Ольга и Татьяна, окончив курсы сестер милосердия, работали в госпитале».

*Учитель*

— Трудно работать в госпитале — постоянно видишь раны, столько кругом боли... То, что эти девушки взяли на себя этот труд, раскрывает главное качество их души — умение любить.

Обсуждение в классе.

Обращение к вопросу 3 к теме 28 в учебнике, обсуждение. Выполнение задания 5 к теме 28 в рабочей тетради.

*Учитель*

— Нам кажется, что мы умеем любить. При этом часто не видим разницы между «нравится» и «люблю». Мы говорим: «Я люблю маму» и «Я люблю мороженое», а ведь это не одно и то же.

Любовь — это всегда жертва: я что-то жертвую тому, кого люблю — свое время, внимание, сердце. Из жертвенности происходит наибольшая радость.

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

*Учитель*

— После свержения монархии царская семья была арестована.

*Мальчик (Алексей...)*

— «...Караульные были поставлены во всех углах дома и следили за каждым движением заключенных. За стол садились все вместе. Караульные, присутствуя тут же, не снимали фуражек, курили, плевали и ругались. Нередко поло-

вину пищи, приносимой из столовой, охранники съедали, добавляли в нее холодной воды, насыпали табаку... Поэтому очень часто царственным мученикам приходилось голодать. Но постепенно даже озверевшие охранники были поражены той силой христианского смирения и кротости, с которыми вся царская семья переносила заключение, и понемногу смягчились в общении с заключенными. Они были удивлены их простотой, их покорила полная достоинства душевная ясность, и они вскоре почувствовали превосходство тех, кого думали держать в своей власти. Тогда стража была заменена другими, безжалостными людьми. Жизнь царской семьи превратилась в сплошное мученичество, но они не унывали, только еще крепче молились, чтобы не расставаться с Христом и друг с другом».

Обсуждение в классе, выписывание детьми на доске главных слов.

*Учитель*

— По мере приближения к своему исходу царская семья достигла, как об этом свидетельствуют их письма из заточения, исповеднической крепости веры, мученического незлобия и всепрощения к своим врагам. Больная Александра Федоровна в преддверии Рождества Христова для своих охранников сделала елку, трапезу и подарила каждому по Евангелию с закладками, которые она изготовила и разрисовала.

Чтение одним из учеников последнего абзаца учебника на с. 150.

*Учитель*

— Чувства, пережитые великой княжной Ольгой перед расстрелом, лучше всего характеризуются стихотворением-молитвой. В доме Ипатьева были найдены книги княжны Ольги Николаевны, на одной из этих книг она написала стихотворение С. Бехтеева «Молитва».

Пошли нам, Господи, терпенье  
В годину буйных, мрачных дней,  
Сносить народное гоненье  
И пытки наших палачей.  
...И у преддверия могилы  
Вдохни в уста Твоих рабов  
Нечеловеческие силы —  
Молиться кротко за врагов.

*Учитель*

— К кому она обращается в этом стихотворении? О чем она просит?

Подведение итогов.

— Царственные мученики были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое.

## **6. Контроль знаний. Домашнее задание**

Актуализация полученных знаний.

*Учитель*

— Какой вывод мы можем сделать о качествах, присущих этой семье?

*Учащиеся*

Размышления детей, собрание воедино зафиксированных на доске главных качеств, на которых зиждется семья.

*Учитель*

— Семья государя является удивительным примером христианского единодушия. Жизнь в условиях гонения и заключения сделала благочестивую царскую семью образцом малой церкви. Царь оставил этот пример своему народу в вечное наследство.

На столы кладутся листки с изображением ромашки.

*Учитель*

— Вспоминая все, что вы узнали на этом уроке, напишите на этих листках, что бы вам хотелось доброго и светлого сделать для своей семьи.

Домашнее задание: выполнить задания 2, 4, 6 к теме 28 из рабочей тетради, по желанию задания 4, 5 к теме 28 учебника. Чтение темы 28 учебника.

## **Литература, источники**

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 28.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 28.
3. *Кравцова М.* Воспитание детей на примере святых Царственных мучеников. М., 2002.
4. *Литвяк Е.* Праздник белого цветка: детям о Царской семье. Минск, 2010.



## Урок 31. Заключение. Богатыри

Бог не обещал тихое плавание,  
но спокойную гавань.

*Святой Василий Великий*

**Цель урока:** дать понимание неразрывной взаимосвязи духовной жизни и труда.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* сформировать понимание духовного труда в православной культуре;

— *воспитательные:* способствовать пониманию необходимости и важности труда в жизни;

— *развитие универсальных учебных действий:* навыков смыслового чтения и комментирования прочитанного, умений строить высказывание в устной речи, обобщения, вывода следствий, выделения морального содержания действия, определения содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков.

**Тип урока:** урок первичного изучения нового материала и закрепления.

**Основные понятия:** труд, труд души — дела добра и любви, духовная жизнь.

**Методическое обеспечение:** учебник, рабочая тетрадь, изобразительный ряд.

**Виды деятельности:** диалог, рассказ учителя.

**Оборудование:** классная доска, проектор.

### **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Богатыри времен Киевской Руси.
3. Герои нашего времени.
4. Труд и праздность в нашей жизни.
5. Физкультурная минутка.
6. Три закона духовной жизни.
7. Подведение итогов. Притча о полной банке.
8. Домашнее задание.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка выполнения задания 4 к теме 28 из рабочей тетради и заданий 4, 5 к теме 28 учебника.

На доске написана тема урока и эпиграф.

*Учитель*

— Запишем в тетради тему урока и эпитафию. Как вы его поняли?

*Учащиеся*

Ответы.

*Учитель*

— Вспомните тему «Церковь — корабль спасения». На этом корабле верующие могут достичь Небесного Царства. Но плыть на этом корабле не значит лежать на палубе в шезлонге. Каждый христианин, взяв в руки весла, трудится изо всех сил, преодолевая бурю и штормы своей жизни.

Сегодня мы и будем говорить о труде.

## **2. Богатыри времен Киевской Руси**

*Учитель*

— Были в древности на Руси богатырские заставы, на которых храбрые воины стерегли врага. На картине художника В. Васнецова (с. 151 учебника) мы видим, как три богатыря зорко всматриваются в даль.

Как художник передает тревожность времени?

*Учащиеся*

Ответы: ребята обращают внимание на низкие грозовые тучи, беспокойное небо.

*Учитель*

— А кто такие богатыри? Что вы понимаете под этим словом?

Обсуждение.

*Учитель*

— Это физически сильные люди, отважные воины. Давайте прочитаем в учебнике на с. 151, от какого слова происходит слово «богатырь». (*Богатый*, имеющий *Бога*.)

Нужно остановиться и на коренном отличии киногероев боевиков и былинных богатырей.

*Учитель*

— Всмотритесь в лица богатырей: не наложила ли война отпечатка свирепости, жестокости на их лица?

*Учащиеся*

Ответы, краткое обсуждение.

*Учитель*

— Почему? Какую войну они ведут? Их задача — охранять святую православную веру, защищать Родину. Не случайно Алеша Попович, один из трех былинных богатырей, был вы-

ходцем из семьи священнослужителя, а центральная фигура — Илья Муромец (его мощи хранятся в Киево-Печерской лавре) ныне является святым небесным покровителем отечественных пограничных войск. Эти русские витязи — пример не только физически, но и духовно развитых мужей.

### 3. Герои нашего времени

*Учитель*

— Как вы думаете, в наше время есть такие богатыри?

Обсуждение, мнения могут разделиться. Учитель подводит итог.

*Учитель*

— Настоящему богатырю, кроме силы и ловкости, нужно иметь сердце, богатое добром и любовью.

Далее две истории (на выбор учителя) — пример св. Луки (Войно-Ясенецкого) и нашего современника Шаварша Карапетяна.

*Учитель*

— Посмотрите на портрет святого Луки на с. 12 учебника. С детства Лука (о котором мы говорили в начале учебного года) мечтал о профессии художника. Окончив художественную школу и проучившись некоторое время живописи, он вдруг... подает документы на медицинский факультет. «Недолгие колебания кончились решением, что **я не вправе заниматься тем, что мне нравится, но обязан заниматься тем, что полезно для страдающих людей**», — вспоминал архиепископ.

Выделенное жирным шрифтом дается детям под запись.

*Учитель*

— В университете он приводил в изумление студентов и профессоров своим пренебрежением к карьере и личным интересам. Его прочили в профессора анатомии (художественные навыки ему тут как раз и пригодились), но после окончания университета этот прирожденный ученый объявил, что будет... земским (деревенским) врачом — занятие самое непрестижное и тяжелое...

Архиепископ Лука всю жизнь был чуток к чужим бедам. Большую часть своей Сталинской премии, полученной за научный труд, он пожертвовал на детей, пострадавших от последствий войны; устраивал обеды для бедных. Ежемесячно рассылал денежную помощь гонимым священникам, лишен-

ным возможности зарабатывать на хлеб. Однажды он увидел на ступеньках больницы девочку-подростка с маленьким мальчиком. Выяснилось, что их отец умер, а мать надолго положили в больницу. Владыка повел детей к себе домой, нанял женщину, которая приглядывала за ними, пока не выздоровела их мать.

**«Главное в жизни — делать добро. Если не можешь делать для людей добро большое, постарайся совершить хотя бы малое»**, — говорил архиепископ Лука.

Расскажем еще об одном настоящем богатыре, 17-кратном чемпионе мира по подводному плаванию. Шаварш Карапетян стал свидетелем того, как троллейбус попал в аварию и ушел на десятиметровую глубину Ереванского озера. Пловец не раздумывая бросился в холодную воду и ценой невероятных усилий спас 20 человек. Самому Карапетяну этот поступок стоил двустороннего воспаления легких и заражения крови. Спустя совсем немного времени он оказался одним из первых на пожаре Спортивно-концертного комплекса в Ереване и принялся спасать людей, помогая пожарным. И снова — множество спасенных людей, и снова травмы — ожоги. Он не смог продолжать спортивную карьеру, потому что подорвал здоровье, но ни разу не пожалел, что спасал людей. Медали и кубки не сравнить с человеческой жизнью. Дар любви, данный ему Богом, он преумножил многократно.

Когда его спрашивают, как закалить силу воли, он отвечает (под запись учащимся): **«Стремиться делать то, что нужно, а не то, что хочется. Я всегда воспитывал в себе способность делать что-то через „не могу“»**.

Учитель подводит итог — эти люди смогли послужить своим даром, талантом людям.

Выполнение заданий 1—3 к теме 29 в рабочей тетради.

#### **4. Труд и праздность в нашей жизни**

*Учитель*

— Господь в душу каждого человека вложил определенные дары. Открыть их в себе — значит увидеть ценность и смысл своей жизни, найти путь к радости. А что значит зарыть таланты в землю?

Мнения учащихся.

Один из школьников читает врезку и притчу на с. 152.

Комментарии учителя.

*Учитель*

— Поговорка «Кто не работает, тот не ест» — библейская. «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» — это цитата из письма апостола Павла.

Выполнение заданий 1 и 2 к теме 29 в учебнике.

## **5. Физкультурная минутка**

*Учитель*

Вспомните урок «Возлюби ближнего твоего...» и рассказ В. Распутина. Представьте себя подростком, несущим маме тяжелые ведра, заставьте мышцы напрячься. Надолго ли нас хватило бы, окажись мы в такой ситуации?

Маленькая разминка.

## **6. Три закона духовной жизни**

Далее учащиеся записывают в тетради выделенное жирным шрифтом, учитель комментирует.

*Учитель*

— Есть *три* важнейших закона *духовного труда*.

***Первый: твори маленькое добро — это ступеньки на пути к большому добру.***

Мы потому часто не делаем должное, что, вместо того чтобы начать с победы над малым, хотим взяться за великое. Нам никогда не взять высоких планок, если прежде не научимся брать планки более низкие, посильные. Необходимо помнить: путь духовной жизни предполагает рассудительность и постепенность.

***Второй: вырывать с корнем «маленькие» грехи,*** потому что на дно одинаково потащит человека и один большой камень, и мешок песка.

***Третий: нужно быть постоянным в творении дел добра. Начав делать — не останавливайся.***

*Учитель*

— Часто мы начинаем хорошо, пускаемся бодро в путь и успешно проходим на пути добра несколько шагов; но этого еще недостаточно. Важна постоянная выдержка.

Ранней весной деревья покрываются почками, из них образуются листья, зарождается цветок, обещающий плод; но не все почки достигают полного расцвета. И сколько добрых дел остаются недоделанными!

Помните, у писателя-сказочника Андерсена в сказке «Дикая лебедь» Элизе открылся именно этот закон: «Элиза посмотрела на бесчисленные валуны, выброшенные на берег морем, — вода отшлифовала их так, что они стали совсем гладкими и круглыми. Все предметы, которые выбрасывало море, будь они из стекла, из железа или из камня тоже носили следы этой шлифовки, а между тем вода была мягче нежных рук Элизы, и девушка подумала: «Волны неустанно катятся одна за другой и в конце концов шлифуют самые твердые вещи. Буду же и я трудиться неустанно! Спасибо вам за науку, светлые быстрые волны!»

## **7. Подведение итогов. Притча о полной банке**

*Учитель*

— Мы заканчиваем этот год, но наше путешествие в мир православной культуры только началось. Пытались ли вы когда-нибудь заглянуть вдаль, за горизонт? Если пытались, то наверняка вам известно — сколько ни приближайся к горизонту, никогда не достигнуть этой линии «соприкосновения» неба и земли.

Так и в постижении Бога невозможно достичь конца.

### **Притча «Полна ли банка?»**

*(Ее можно не рассказывать, а принести банку и показать все нижеприведенное прямо на уроке.)*

Некоторые зазнайки считали, что уже все о Боге знают, и свысока посматривали на учителя. Он достал большую стеклянную банку и, наполнив ее камнями, спросил «знатоков»:

— Полна ли банка?

— Да, полна, — услышал он уверенный ответ.

Тогда он высыпал в нее немалое число гороха и потряс.

Естественно, горошек занял свободное место между камнями.

И учитель еще раз спросил:

— Полна ли банка?

— Полна, — хором отвечали они, впрочем уже с меньшей уверенностью.

Учитель высыпал в банку песка, уточняя:

— А теперь?

— Полна... — раздался один-единственный неуверенный голос.

А учитель уже лил в банку один за другим стаканы воды, приговаривая:

— Камни — это то, что вы узнали о вере, горошек — ваши дела, песок — опыт, вода — благодать Божия. Чем раньше вы решите, что

все познали, тем меньше у вас надежды по-настоящему наполниться благодатью Божией.

К трем законам, о которых мы сказали, добавим теперь главное. Господь говорит в Евангелии: без Меня не можете делать ничего. Что это значит? Землю копать, к примеру, или каким-то другим образом трудиться мы можем?

*Ответы учащихся*

*Учитель*

Конечно, можем. Но вот *исполнять заповеди Христа без Божией помощи не можем.*

Духовная жизнь не заключается в сильных переживаниях. *Духовная жизнь — это жизнь, вдохновляемая Духом Святым, послушание воле Божией.*

Божественная сила, благодать, нас постепенно изменяет, делает похожими на Христа.

Вспомните эпиграф сегодняшнего урока и то, о чем мы говорили вначале — о корабле. Делатели должны трудиться, держа весла в руках. Но еще у корабля есть парус. Наверное, это самая хрупкая часть корабля, но направленный верно, этот парус может быть охвачен ветром и нести его к цели. Этот ветер — Святой Дух, Который может Собою заполнить любой парус и понести любую ладью через любое море. Человек слаб, но Бог силен ему помочь.

На прощание расскажу вам притчу о карандаше. Попробуйте ее понять сами.

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

— Есть пять вещей, которые ты должен знать, — сказал он карандашу, — прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть. Первое — ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать тебя в Своей руке. Второе — ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом. Третье — ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь. Четвертое — твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя. А главное: сколько бы ты ни потратил сил, продолжай писать.

Обсуждение в классе.

## 8. Домашнее задание

Выполнение заданий 4—6 к теме 29 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить задания 1—3 к теме 29 в рабочей тетради, задания 3, 4 к теме 29 в учебнике.

## Литература, источники

1. Учебник «Основы православной культуры», тема 29.
2. Рабочая тетрадь к учебнику, тема 29.
3. *Верещагина Л.* Песнь о былинной Руси // Воскресная школа. 1998. № 34.
4. *Протоиерей Артемий Владимиров.* Моя первая исповедь: книга для чтения в семье и школе. М., 2006.
5. *Духанин В.* Сокровенный мир Православия. М., 2009.

## Уроки 32—33. Подготовка творческих проектов

**Цель уроков:** консультирование и помощь педагога учащимся в подготовке итоговых творческих проектных работ.

### Задачи урока:

— *учебные:* закрепление и расширение знаний учащихся по курсу;

— *воспитательные:* развитие интереса к православной культуре, воспитание ответственности, активного и творческого отношения к учебе, умений взаимодействовать в коллективе, помогать одноклассникам;

— *развитие универсальных учебных действий:* умений работать в группе, планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановки вопросов, умений систематически и творчески выполнять запланированную работу.

**Тип урока:** повторительно-обобщающие уроки.

**Основные понятия:** работа со всеми понятиями курса.

**Методическое обеспечение:** учебник, компьютерное и иное оборудование, дополнительные материалы в соответствии с проектными заданиями.

**Виды деятельности:** учебный диалог, коллективное обсуждение, работа по группам, творческий поиск, проектирование и моделирование.

**Оборудование:** в зависимости от содержания и формы проектов.



## **План урока**

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа проектных групп.
3. Подведение итогов.

## **Ход урока**

### **1. Проверка домашнего задания**

Проверка домашнего задания по теме 29 в учебнике.

Организационный момент. Определение форм работы педагога с проектными группами на уроке.

### **2. Работа проектных групп**

К этому уроку желательно уже иметь проектные работы в рабочем варианте, согласованные с ребятами во внеурочное время или на предыдущих уроках. Если это удалось, то урок можно построить в форме последовательного представления проектных работ учащимися, обсуждения их в классе и рекомендаций по доработке. Каждая группа по очереди в свободной форме представляет свой проект, проводится его краткое общее обсуждение, предлагаются рекомендации по доработке.

Если школьники не имеют проектных работ даже в рабочем, черновом варианте, урок лучше организовать в форме групповой работы. Каждая группа обсуждает свой проект, учитель последовательно консультирует группы.

На этот урок по программе отводится 2 учебных часа, поэтому желательно, чтобы если рабочие варианты проектов не были готовы к первому уроку, то второй час (через неделю) прошел в форме просмотра, презентации проектов, фактически тренировки итогового урока.

### **3. Подведение итогов**

После тренировочного просмотра проектов и их обсуждения в классе учитель суммирует заключительные рекомендации по их доработке, которые фиксируют учащиеся, ответственные по проектам. Школьники знакомятся с регламентом заключительного урока, его планом, уточняется порядок представления проектов. Педагог контролирует доработку проектов согласно принятым рекомендациям.

## **Литература, источники.**

1. Учебник «Основы православной культуры».

## Урок 34. Представление творческих проектов

**Цель урока:** представление подготовленных по итогам обучения по курсу творческих проектов, проведение итогового мероприятия с участием родителей учащихся.

### **Задачи урока:**

— *учебные:* закрепление изученного учебного материала с учетом избранного направления проектной работы;

— *воспитательные:* развитие интереса к православной культуре, активного и творческого отношения к православной культуре, личностной заинтересованности в ее освоении;

— *развитие универсальных учебных действий:* умений представлять результаты своих учебных достижений.

**Тип урока:** урок-презентация творческих проектов.

**Основные понятия:** все основные понятия по курсу.

**Методическое обеспечение:** программы и материалы проектных работ.

**Виды деятельности:** работа в группах, презентация, ролевая игра.

**Оборудование:** аудио- и видеооборудование, инвентарь, костюмы и др. в зависимости от содержания представляемых проектных работ.

### **План урока**

1. Представление творческих проектов.
3. Рефлексия участников.
4. Заключение.

### **Ход урока**

#### **1. Представление творческих проектов**

Презентации проектных работ учащихся можно провести в классе, но лучше в форме открытого мероприятия в актовом зале с участием родителей школьников, гостей. Желательно пригласить и родителей учащихся 3 классов в школе, дети которых будут изучать православную культуру в следующем учебном году, а также церковных представителей, с которыми взаимодействует педагог, школа.

В вступительном выступлении учителя можно кратко представить названия и тематику проектных работ и их исполнителей, сказать о работе школьников в течение учебного года и при выполнении проектных работ.

## **2. Рефлексия участников**

Желательно в программе мероприятия предусмотреть выступления 1—2 родителей, прежде всего тех, которые активно участвовали в работе над проектами. Их оценка проделанной работы и ее влияния на детей будет важна для родителей учащихся 3 классов.

После выступлений учитель подводит итоги. Здесь же можно провести награждение наиболее активных учащихся, а также школьников, участвовавших в течение учебного года в разных конкурсах, олимпиадах по православной культуре дипломами, грамотами и т.п., которые надо подготовить заранее.

## **3. Заключение**

Педагог завершает мероприятие благодарностью всем участникам. При возможности завершить мероприятие своими выступлениями, обращенными к детям и гостям фестиваля, могут представитель школьной администрации и представитель Церкви.

По итогам состоявшейся презентации проектов и результатов работы в учебном году учитель оценивает знания школьников, а также проводится итоговый мониторинг.

## Дополнительная литература, источники

### *Справочные издания*

Православная энциклопедия. Т. 1—23. М., 2000—2010.

Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т. М., 1993—1995.

### *Христианская, научная и научно-популярная литература*

Библия. Синодальный текст.

Библия, изложенная для семейного чтения. М., 2006.

*Богданов А.П.* Русские патриархи 1589—1700 гг.: в 2 т. М., 1999.

*Борисов Н.С.* Сергей Радонежский. М., 2006.

Великий князь Александр Невский / сост. А.Ю. Карпов. М., 2002.

*Вениамин (Федченков), митр.* Божьи люди: мои духовные встречи. М., 1998.

*Вострышев М.И.* Патриарх Тихон. М., 2004.

*Глубоковский Н.Н.* Библейский словарь. Сергиев Посад, 2007.

*Денисов Л.И.* Житие преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца. М., 1998.

*Доброклонский А.П.* Руководство по истории Русской Церкви. М., 2001.

Добротолюбие в русском переводе святителя Феофана Затворника: в 5 т. М., 2003.

Добротолюбие: избранное для мирян / сост. архим. Ювеналий. М., 2002.

*Дунаев М.М.* Вера в горниле сомнений: православие и русская литература XVIII—XX вв. М., 2002.

Житие и чудеса святого Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского и слава его в России. М., 1994.

Жития русских святых: в 2 т. М., 2003.

*Знаменский П.В.* История Русской Церкви. М., 2000.

Иисус Христос в документах истории / сост. Б.Г. Деревенский. СПб., 2007.

*Карпов А.Ю.* Владимир Святой. М., 1997.

*Карпов А.Ю.* Ярослав Мудрый. М., 2001.

*Карташев А.В.* Вселенские соборы. СПб., 2002.

*Карташев А.В.* Очерки по истории Русской Церкви: в 2 т. М., 2000.

*Лебедев Л., прот.* Крещение Руси. М., 2003.

*Лепяхин В.В.* Значение и предназначение иконы. М., 2003.

*Малицкий П.И.* Руководство по истории Русской Церкви. М., 2000.

*Никифор (Бажанов), архим.* Иллюстрированная библейская энциклопедия. М., 2006.

*Польский М., протопресв.* Новые мученики российские: в 2 кн. М., 1993.

*Поповский М.А.* Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга. СПб., 2007.

*Поспеловский Д.В.* Русская Православная Церковь в XX веке. М., 1995.

Православные старцы Оптиной пустыни: жития, чудеса, поучения. М.; Рига, 1995.

*Прохоров Г.М.* Русь и Византия в эпоху Куликовской битвы: в 2 кн. СПб., 2000.

*Сахаров А.Н., Назаров В.Д., Боханов А.Н.* Подвижники России. М., 1999.

*Серафим (Роуз), архим.* Православие и религия будущего. М., 1996.

*Смирнов Е.И.* История христианской Церкви. М., 2007.

*Смирнов П., прот.* История христианской Православной Церкви. М., 1998.

*Снессорева С.* Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон. М., 1997.

*Таисия (Карцова), монахиня.* Русские святые. СПб., 2001.

*Тальберг Н.Д.* История Русской церкви. М., 1997.

*Тихон (Полянский), иером.* Путешествие в историю русских монастырей. М., 2006.

Толковая Библия, или Комментарий на все книги Священного Писания, Ветхого и Нового Завета / под ред. А.П. Лопухина: в 12 т. М., 1997—1998.

*Федотов Г.П.* Святые Древней Руси. М., 1997.

### **Электронные ресурсы**

Библия он-лайн. Русский синодальный перевод. Церковнославянский текст. <http://bibleonline.ru/bible/rus/53/13/>

Православный календарь. <http://days.pravoslavie.ru/>

Основы религиозных культур и светской этики. <http://www.orkce.org/>

Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры. <http://opk.pravolimp.ru/>

Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (ОРОИК РПЦ), <http://www.otdelro.ru/>

Православное образование. <http://media.otdelro.ru/>

Сайт «Вера и время». Московская городская Ассоциация учителей Православной культуры. <http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>

Московский институт открытого образования, лаборатория истории и культуры религий. Курсы повышения квалификации учителей по ОРКСЭ, ОПК <http://mioo.seminfo.ru/course/>

Презентации, уроки по ОПК педагога Рябчук С.М. (г. Находка, Приморский край). <http://www.rusedu.ru/member2120.html>

Методические материалы по Основам православной культуры. [http://wiki.iteach.ru/index.php/Основы\\_православной\\_культуры](http://wiki.iteach.ru/index.php/Основы_православной_культуры)

Поиск презентаций по тематике православной культуры (по ключевым словам). <http://www.myshared.ru/category/1/>

Светоч. Учебные и методические материалы по православной культуре. <http://svetoch-opk.ru/>

Курс занятий. <http://vologda-eparhia.ru/category/методические-материалы>

Основы православной культуры. Издательский дом «1 сентября». <http://vos.1september.ru/>

12 уроков Православия. <http://www.12urokovpravoslavia.ru/index.html>

*Учебно-методическое издание*

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,  
протоиерей Виктор Дорофеев, И.В.Метлик**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**к учебнику**

**О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко,  
протоиерея Виктора Дорофеева, О.Н. Яшиной  
«Основы религиозных культур и светской этики.  
Основы православной культуры»**

**4 класс**

*Заведующий редакцией К.А. Кочегаров  
Редактор И.А. Агапьева  
Художественный редактор В.В. Тырданова  
Корректор Л.Н. Федосеева  
Верстка М.О. Кошелева*

Подписано в печать 14.11.13. Формат 60 x 90/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 17,5. Тираж 2000 экз. Заказ  
Изд. № 17783.

ООО «Русское слово — учебник».  
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.  
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65.

ISBN 978-5-00007-434-3



9 785000 074343